

1904
Sept.26
AmScK


PARVA
NE
PEREANT
THE
AMERICAN
NUMISMATIC
SOCIETY

COLLECTION
L. WHITE KING.

* * * * PREMIÈRE PARTIE.

1904
Sept 26
Am Sck

SEPTEMBRE 1904.

Vente à Amsterdam * *
Expert J. SCHULMAN.

Catalogue illustré *
* * avec 12 planches.

COLLECTION WHITE KING. 1ÈRE PARTIE.

RECTIFICATIONS.

128 lisez. Buste casqué à droite.
148 otez. ☐ devant la description.
165 lisez. Ae. 6 au lieu de Ar.
181 „ Cunningham pl. XIV, n. 15.
249 „ Brit. Museum n. 143.
263 „ Ae. au lieu de Ar.
268 „ Ae. $2^{1}/_{4}$ au lieu de $7^{1}/_{4}$.
319 „ 3 pièces au lieu de 6.
412 corrigez. Br. Mus. pl. XXVIII, n. 7.
421 „ Br. Mus. pl. XXVIII, n. 13.
574 lisez. Hémichalque au lieu de Hémidrachme.
601 „ Hémichalque au lieu de Hémidrachme.
612 „ Br. Mus. pl. XXII, 9 au lieu de 12.
620 „ Tétradrachme comme n. 618.
625 „ „ „ „ „
648 et 649 lisez. Br. Mus. pl. IV, 3 au lieu de III, 3.
681 lisez. Même pièce avec 1Z.
691 „ Br. Mus. pl. XXVIII, 6.
719 „ diadémé au lieu de casque rond.
765 „ Drachme comme n. 763.
830 „ Dorn pl. XXII, n. 4.
835 „ an 25 au lieu de 5.
876 „ Ae. $4^{3}/_{4}$ au lieu de $9^{3}/_{4}$.
890 „ Cuningham pl. IX, n. 9.
903 „ „ pl. X (XII), n. 3.
994 „ date ١٧١٠, au lieu de 1510.

—

1002 lisez. 1678 Pice.
1043 „ Pie au lieu de Pice.
1323 ajoutez. 1863 10 cents Atk. 51.
1334 „ C. Brooke 1870, Cent et 1/2 Cent. Atk. 429.
1356 lisez. Dute fr. à Dordrecht de 1752.
1423 ajoutez. Dute avec L * N. Netscher 59. Ae. t.b.c.
1467 lisez. 1786 au lieu de 1785.
1576 „ 1748. 20 Bazarucos de Diu.
1602*a* „ au même écusson, au lieu de buste.
1666 „ 1846 au lieu de 1346.
1686 „ Fano de 1731 au lieu de 1721.
1714 ajoutez. et IV Cash, Bergsöe 275.— 2 ps.
1848 Même pièce. Atk. 69. Corrigez 1848*a*. Même pièce etc.
1872 ajoutez. Atkins 19 et 22.
1873 otez. Atk. 19 et 22 et corrigez 2 ps.
1875 corrigez. 5 pièces.
1980 lisez. 1721 au lieu de 1724.

Prière de corriger sur la planche XII les numéros 1907 en 1906, 1952 en 1950, 1953 en 1951, 1980 en 1978, 1981 en 1979, 2001 en 1999, 2007 en 2005, 2013 en 2011, 2015 en 2013, 2027 en 2025 et 2030 en 2028.

REMARQUE.

Dans l'avant propos je n'ai pas fixé l'attention des amateurs sur le grand nombre de raretés contenu dans cette première partie de la collection renommée de M. White King, indiquer toutes ces raretés cela serait refaire presque le catalogue, c'est seulement près de quelques numéros que j'ai ajouté la qualification rare et extr. rare. Il-y-a d'autres pièces qui méritaient la même qualification comme les nos. 3, 4, 14, 16, 19, 22, 26, 27, 41, 42, 48, 57, 61 qui est même fort rare et tant d'autres, je suis persuadé que les collectionneurs reconnaissent la grande valeur de cette collection, sans que j'ai indiqué toutes les pièces rares ou fort rares.

INDEX.

Pag.

A.

Alexandrie 61, 63, 64
Amérique . . . . 136—141
Amsterdam 109
Antigua 142
Antiochia 60
Arménie 59
Arsacides . . . . 65—73
Ascalon 54
Atjeh 118

B.

Bactriane et India . . . 1—42, 86—88
Bahama 142
Bandjermassin 107, 119
Bantam 119
Barbadoes 142
Batavia 109, 111
Bénarès 97
Bengale . . . . 96—98
Bermuda 142
Birmingham 98
Bombay . . . . 98—92, 128
Borneo 121
Boukhara 77
British India (General) . . . . 99—101
British North Borneo 109
Brunei 109

C.

Calcutta 94, 97, 98
Cambay 90
Canada . . . . 139—141
Cape Colony 133
Carolina 138
Cayenne 146, 148, 149
Celebes 119
Cesarea 85
Ceylon . . . . 101—104, 115, 116
Chandernagor 132
Chaul 122
Chypre 64
Circars 96
Citium 62, 63
Cochin 116
Colombo 115, 116
Comores 135
Cuba 150
Curaçao 145
Cyrene 64

D.

Dacca 97
Damao 127, 128

Pag.

Deli 119, 121
Demerary 144, 145
Désiderade (la) 148
Deutsch Ost-Afrika 136
Deventer 112, 113
Diu . . . . 123—127
Dominica 145
Dordrecht . . . . 109—113

E.

East London 133
Egypte . . . . 60—64
Ephthalites . . . . 78—83
Eritrea 136
Essequibo 144, 145

F.

Farrukhabad 97
Fort Marlborough 104

G.

Galle 116
Goa . . . . 122—128
Gold Coast 132
Gowa 119
Grenada 142
Griqua Town 133
Guadeloupe . . . . 145—147

H.

Halifax 139
Harderwijk . . . . 110—113
Hongkong 107, 108
Hoorn . . . . 110—113
Hudson Bay 141
Huns Blancs . . . . 78—83

I. J.

Jamaica 143
Java . . . . 109—114, 117, 118
Jérusalem . . . . 55, 83—85
Ile de France et de Bourbon . . . 136
Ile de la Réunion 135
Inagua 142
Indes Britanniques . . . . . . 89—109
Indes Danoises . . . . 128—130
Indes Françaises . . . . . . 131—132
Indes Neerlandaises . . . . . 109—121
Indes Occidentales Anglaises . 142—145
Indes „ Danoises 149
Indes „ Espagnoles . 149—150
Indes „ Françaises . 146—148
Indes „ Neerlandaises 148—149
Indes Portugaises . . . . . . 122—128
India . . . . 1—42, 86—88
Indo Parthe . . . . 26—30

—

Pag.	
Indo Sassanides	77, 78
Indo Scythes	20—39
Isles du Vent	148
Iudea	83—85
K.	
Kaschmir	82
Kedah	119
Kushans	40—42
L.	
Labuan	108
Labuk (Borneo)	121
Laodicée	50
M.	
Macassar	119
Madjapahit	117
Madras	93—96
Magdalen Island	140
Malacca	105, 108
Martinique	147, 148
Maryland	137
Massachusetts	136, 137
Mahé	131
Mauritius	132
Middelbourg	110, 111
Mombasa	135
Montserrat	145
Montreal	141
Murshidabad	96, 97
N.	
Negapatnam	116, 117
Nevis	143
New Brunswick	140
New Foundland	138, 139
New Guinea	136
New Yersey	137
Nova Scotia	139, 140
O.	
Oranje Vrystaat	135
Ouest Africain Français	135
P.	
Pahang	119
Palembang	119, 120
Paliacate	117
Paphos	62
Parthie	65, 75
Patani	120
Perse	65, 75—77
Philadelphia	138
Pondichéry	131
Pontianak	120
Porto Rico	149, 150
Port of Spain	144

Pag.	
Porto Novo	93
Poulou Penang	105
Poulou Pertja	120
Prince Edward Island	140
Prince of Wales Island	105
Q.	
Quebec	141
S.	
Sagar	97
Sambas	120
Sandakan (Borneo)	121
Sarawak	109
Scythes	1, 39
Scytho Sassanides	39—42
Selangore	120
Seleucie	59
Siak	120
Sidon	51
Sierra Leone	132, 133
Singgora	128
St. Barthelemy	148
St. Christophe	143
St. Lucie	143
St. Martin	149
St Vincent	143
Soengi Diskie Estate	121
Somer Island	142
Soumenep	120
Sourabaya	106, 112, 113
Straits Settlements	105, 106
Sumatra	104, 105, 118
Surat	87, 88
Syrie	42—60
T.	
Tanah Malayou	120
Taroumon	121
Tarse	57
Tellichery	109
Tobago	143
Tortola	144
Trangganou	121
Transvaal	133—135
Tranquebar	128—132
Trencomale	116
Trinidad	144
Tripolis	50
Tunisie	135
Tyr	54, 56
U.	
Utrecht	111, 112
W.	
Waspada	121

COLLECTION WHITE KING.

PREMIÈRE PARTIE.

MONNAIES

DES

ROIS GRECS ET SCYTHES DE BACTRIANE ET INDIA, SCYTHO-SASSANIDES, KUSHANS, SÉLEUCIDES, PTOLOMÉES, ACHÉMÉNIDES, ARSACIDES, SASSANIDES, EPHTHALITES, JUDAEA.
COLONIES BRITANNIQUES, PORTUGAISES, FRANÇAISES ET HOLLANDAISES AUX INDES.
COLONIES ANGLAISES ET FRANÇAISES EN AFRIQUE.
COLONIES ANGLAISES, FRANÇAISES, HOLLANDAISES ET ESPAGNOLES EN AMÉRIQUE.

COLLECTION
DE L. WHITE KING, ESQ.
C. S. I. — L. R. D. — F. S. A. — INDIAN CIVIL SERVICE.

Vente à Amsterdam le 26 Septembre 1904 et jours suivants
sous la Direction et aux Bureaux de l'Expert
J. SCHULMAN, Keizersgracht 448.

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant en Florins et Cents des Pays-Bas.

Les acquéreurs payeront 10% ensus des enchères, comme cela est de coutume en Hollande.

L'Expert se charge gratuitement des ordres qu'on voudra bien lui confier.

La conservation des pièces est rigoureusement indiquée par **F.d.c.** fleur de coin, **t.b.c.** très bien conservé, **b.c.** bien conservé, **a.b.c.** assez bien conservé.

Dans le cas ou une contestation s'élève sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.

L'Expert se réserve le droit de réunir ou de diviser les lots.

L'Expert garantit l'authenticité des Monnaies sauf indication contraire.

Les **vacations** commenceront le **Lundi 26 Septembre** et jours suivants, à **10** heures du matin jusqu'à Midi, et l'après-midi à 2 heures precises, jusqu'à cinq heures.

EXPOSITION:

Samedi 24 et **Dimanche 25 Septembre** de **10** heures du matin à **4** heures de l'après midi.

La liste imprimée authentique des prix, paraitra après la vente et sera envoyé sur demande, au prix d'un Florin.

AVANT PROPOS.

La collection White King, dont la première partie sera vendue le **26 Septembre 1904** et jours suivants, est sans doute la plus remarquable des Collections de Monnaies des anciens princes, qui ont regné aux Indes depuis Alexandre le Grand, qui jamais n'est offérte aux amateurs.

Par sa longue carrière des plus honorables aux Indes Britanniques, par ses investigations sur les lieux mêmes où on trouve les débris de la culture grecque et scythe, par une correspondance continuelle avec tous ceux qui s'intéressent à cette branche de Numismatique, il fut possible à M. White King de rassembler toute cette collection, si riche en pièces rares et même en monuments numismatiques inconnus.

La première partie contenant les Monnaies des Successeurs d'Alexandre le Grand jusqu'aux Epthalites ou Huns Blancs, qui ont regné dans les divers contrées des Indes, et une série remarquable de Monnaies des Colonies Anglaises, Hollandaises, Françaises, Portugaises etc. dans l'Asie, l'Afrique et l'Amérique, et dont quelques pièces importantes sont reproduites sur une douzaine de planches, sera suivie, dans le courant de l'année par une seconde, contenant la suite des séries Coloniales et les Monnaies Indiennes et Orientales des temps les plus reculés jusqu'à ces jours.

J. SCHULMAN.

Amsterdam, Juillet 1904.

CATALOGUE

DE LA

COLLECTION DE MONNAIES

DE

L. WHITE KING, ESQ. C. S. I.—L. Z. D.—F. S. A.— INDIAN CIVIL SERVICE.

I. Les Monnaies des successeurs d'Alexandre le Grand en Orient.

Rois Grecs et Scythes de Bactriane et India.

a. Bactriane.

1 **Alexandre le Grand.** *Tétradrachme* trouvé aux Indes. Tête laurée à dr. couvert d'un peau de lion. Rev. Jupiter assis sur son trône ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ dans le champ coq. Ar. b.c.

2 — *Drachme*, trouvé aux Indes, même type sous le siège AP. Ar. t.b.c.

3 **Sophytes**, roi d'India vers 300 av. Chr. *Drachme*, Buste casqué et lauré à dr. au cou MN. Rev. Coq à dr. dessus caducée ΣΩΦΥΤΟΥ. Br. Mus. pl. I, 3. Ar. Beau (fine).

4 **Diodotus** roi de Bactriane vers 250 av. Chr. *Tétradrachme*, Buste diadémé et jeune de Diodotus à dr. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΟΔΟΤΟΥ Jupiter debout lançant une foudre à g., dans le ch. aigle et couronne, à dr. B, manque au Br. Mus. comp. pl. I, 6. Ar. t.b.c. *Voir la reproduction.*

5 — *Drachme*, même type, dans le ch. seulement aigle. Br. Mus. pl. I, 8. Ar. t.b.c. Rare.

6 — Ae. 6. Buste lauré de Diodotus à dr. Rev. Artémis à dr. avec torche ΒΑ-ΣΙΛΕΩΣ ΔΙΟΔΟΤΟΥ. Br. Mus. pl. I, 9. t.b.c. Rare.

7 — Ae. 5. Buste plus agé de Diodotus couvert d'un chapeau. Rev. Pallas de face tenant haste et bouclier ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΛΙΟΔΟΤΟΥ manque au Br. Mus. Extr. rare b.c.
Voir la reproduction.

8 — Ae. 4½. Tête jeune diadémée de Diodotus. Rev. Artémis à dr. avec torche ΒΑ-ΣΙΛΕΩΣ ΔΙΟΔΟΤΟΥ rev. de Br. Mus. pl. I, 9. Beau, douteux.
Les Monnaies sans indication du métal sont en argent.

9 **Euthydemus I**, successeur de **Diodotus II** 220—189 av. Chr. *Tétradrachme*, Buste agé diadémé à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΘΥΔΗΜΟΥ. Hercule diadémé assis à g. sur un rocher sur lequel est suspendu le peau du lion, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. II, 5.
Voir la reproduction.

10 — *Tétradrachme*, Buste un peu barbare, portrait entre deux âges, même revers que le precédent, mais un peu barbare. Br. Mus. pl. II, 4, dans le ch. K.

11 — Ae. 4½, Buste d'Hercule à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΖ ΕΥΘΥΔΗΜΟΥ cheval libre à dr. Br. Mus. pl. II, 7. b.c.

12 — Ae. 6. Même pièce, gravure variée. b.c.

13 **Demetrius**, roi d'India. *Tétradrachme.* Buste diadémé a lr., casqué d'une tête d'éléphant. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Hercule jeune debout tenant massue et peau de lion, dans le ch. monogr. Br. Mus. n. 3, pl. II, 9. b.c. Extr. rare.

14 — Ae. 8½. Tête d'éléphant á dr., d'où suspend une clochette. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Caducée. Gravure supérieure à l'exempl. du Br. Mus. pl. III, 2. t.b.c.

15 — Ae. 9½. Egide à la tête de Gorgone. Rev. Trident. Br. Mus. n. 15. a.b.c.

16 Ae. 6. Buste d'Hercule avec peau de lion autour du cou, d'où sorte la massue. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Artemise radîée à g., dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. III, 1. b.c.

17 **Euthydemus II**, *Tétradrachme.* Buste diadémé du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΘΥΔΗΜΟΥ. Hercule jeune debout tenant une couronne de lierre dans sa droite et dans sa gauche peau de lion et massue, dans le ch. à g. monogr. Beau et rare.
Voir la reproduction.

18 — Ae. 8. Tête laurée d'Apollon à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΘΥΔΗ-ΜΟΥ trépied, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. III, 6. Beau.

19 Nickel 6. Tête laurée à dr. même revers que le precédent. Br. Mus. pl. III, 5. a.b.c.

20 **Pantaléon**. Monnaie carrée. Femme debout à g. avec longues pendants d'oreille et costume orientale, légende indienne. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΑΝΤΑΛΕΟΝΤΟΣ. Lion debout à dr. Br. Mus. pl. III, 9. Ae. t.b.c.

21 — Même pièce, légèrement variée. Ae. 5. b.c.

22 **Agathocles**. *Drachme*. Buste diadémé et drapé du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ. Rev. Jupiter debout tenant sur sa main droite Hécate debout; dans chaque main une torche. Dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. IV, 5. Beau.

23 — *Didrachme*. Buste de Dionysos (Bacchus) à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ. Panthère à dr., devant une grappe de raisins à l'exergue K. Br. Mus. pl. IV, 7. Nickel t.b.c.

24 — Monnaie carrée. Bacchante debout en costume oriental, tenant une fleur, lég. indienne. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ. Panthère à dr. dans un carré creux. Br. Mus. pl. IV, 9. Ae. 7. Belle.

25 — Stupa bouddhique. Rev. arbre. Br. Mus. pl. IV, 10. Ae. irrégulier. a.b.c.

26 — Stupa bouddhique. Rev. arbre dans un cartouche, légende en Kharosti. Ae. 3. t.b.c.
Voir la reproduction..

27 Pièce carrée au même type, légende en Kharosti. Ae. 3. t.b.c.

28 **Antimachus I**, *Tétradrachme*. Buste drapé du roi à dr., couvert d'un chapeau. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΘΕΟΥ ΑΝΤΙΜΑΧΟΥ. Poseidon (Neptune) debout à g. tenant palme et trident; dans le ch. N dans un annelet Br. Mus. pl. V, n. 1. t.b.c. et fort rare.
Voir la reproduction.

29 — *Drachme* au même type. Br. Mus. n. 5. t.b.c. Rare.

30 — ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΜΑΧΟΥ Foudre ailée. Rev. Couronne et légende indienne. Ae. 5. b.c.

31 — Sans légende. Eléphant à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΜΑΧΟΥ. Victoire debout à g. Br. Mus. pl. XXX, 7 Ae. 6. b.c. Rare.

32 **Eucratides**, *Tétradrachme*. Buste casqué et drapé à dr. dans un cercle perlé. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ. Les Dioscures à cheval, dans le ch. monogr. comme n. 11. Br. Mus. pl. V, n. 8. Beau avec petit trou.
Les Monnaies sans indication du métal sont en argent.

33 **Eucratides**, *Drachme*. Buste diadémé et drapé à dr. dans un cercle perlé. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ les Dioscures à cheval, dans le ch. monogr. par K̊ ; manque au Br. Mus. t.b c. Extr. rare. *Voir la reproduction*.

34 — *Obole*. Buste diadémé et drapé à dr. dans un cercle perlé. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ. Les bonnets des Dioscures, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. V, 10. Beau.

35 — Ae. 6. Buste casqué à dr. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ Les Dioscures à cheval. Br. Mus. pl. VI, 1 b.c. Rare.

36 — Même pièce. a.b.c.

37 — Monnaie carrée ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ Son buste casqué à dr. Rev. les Dioscures à cheval, lég. arienne, deux monogr. Br. Mus. pl. VI, 3. Ae. $5\frac{3}{4}$. t.b.c.

38 — Même pièce carrée. Br. Mus. n. 36. Ae. $4\frac{3}{4}$. Belle.

39 — Même pièce carrée. Br. Mus, n. 47. Ae. 5. b.c.

40 — Même pièce carrée, palme derrière le buste. Rev. Les Dioscures à cheval, comp. n. 53. Br. Mus. pl. VI, 4. Ae. 4. t.b.c.

41 — Même pièce carrée. Rev. Jupiter assis sur son trône, lég. arienne, dans le ch. M. Br. Mus. pl. VI, 8. Ae. $4\frac{1}{4}$. b.c.

42 — Même pièce carrée. Rev. Victoire à g. tenant couronne et palme. Br. Mus. pl. XXX, 12. Ae. $4\frac{1}{2}$. t.b.c.

43 **Heliocles**. Buste diadémé à dr. Rev. ΒΑCΙΛΕΩS ΗΛΙΟΚΛΕΟΥΣ. Jupiter debout tenant sceptre et foudre. Ae. 9. Semi-barbare. Br. Mus. n. 11. a.b.c.

44 — Tête diadémée de Heliocles à dr. Rev. ΒΑCΙΛΕΩΣ ΗΛΙΟΚΕΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥ dans le ch. ЛΓ. Ae. 7. Barbare t.b.c.

45 — Tête diadémée pareille. Rev. même légende, cheval à g. Br. Mus. pl. VII, 4. Ae. $3\frac{1}{2}$. Extr. rare. t.b.c.

46 **Heliocles II**, *Drachme*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΗΛΙΟΚΛΕΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥ. Buste diadémé du roi à dr. Rev. Lég. indienne. Jupiter debout à g. tenant foudre et sceptre dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. VII, 6. b.c. Rare.

47 — *Drachme*, ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΗΛΙΟΚΛΕΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥ. Buste cuirassé et heaumé à g. Rev. lég. indienne. Jupiter debout tenant foudre et appuyé sur un sceptre long, dans le ch, Σ. Inédit. Beau et rare.
Voir la reproduction.

48 **Heliocles II**. Monnaie carrée ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΗΛΙΟΚΛΕΟΥ Elephant à dr. Rev. lég. indienne. Bison à dr., dans le ch. monog. Br. Mus. pl. VII, 8, monogr. comme Br. Mus. n. 25. Ae. $5^1/_2$. t.b.c.

49 Monnaie carrée. Même légende. Buste barbu diadémé du roi à dr. Rev. Eléphant à g., lég. indienne, dessous monogr. Σ. Br. Mus. n. 28, pl. VII, 7. Ae. 5. t.b.c.

50 **Antialcidas**, *Didrachme*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΑΝΤΙΑΛ-ΚΙΔΟΥ. Buste drapé et diadémé du roi à dr. Rev. Le roi monté sur un éléphant à g. et tenant lance et Victoire, lég. indienne, dans le champ monogr. Superbe pièce inédite et unique.
Voir la reproduction.

51 — *Hémidrachme*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΑΝΤΙΑΛΚΙΔΟΥ. Buste drapé et casqué à dr. Rev. Jupiter assis sur son trône à g. tenant sceptre et Victoire, dans le ch. à g. partie antérieure d'un éléphant tourné vers le trône, à dr. monogr. Br. Mus. pl. VII, 12. t.b.c.

52 — *Hémidrachme* pareil, seulement la partie antérieure d'un éléphant tourné à g. Br. Mus. pl. VII, 13. t.b.c.

53 — *Hémidrachme* au buste drapé couvert d'un chapeau, même type, mais gravure plus soignée.
Voir la reproduction.

54 — *Hémidrachme* au buste drapé couvert d'un chapeau, même légende. Rev. Jupiter assis sur son trone à g. sous le trône monogr., dans le ch. partie antérieure d'un éléphant, lég. indienne. Br. Mus. pl. VII, 11. t.b.c.

55 — *Hémidrachme*, même lég. Buste diadémé et drapé du roi à g. Rev. comme le precédent. Br. Mus. pl. VII, 14, monogr. comme n. 7. t.b.c.

56 *Hémidrachme* pareil, variété de gravure. t.b.c.

57 — ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΑΝΤΙΑΛΚΙΔΟΥ. Buste de Jupiter à dr. Rev. Lég. indienne, les bonnets des Dioscures. Br. Mus. pl. VIII, 1. Ae. $5^1/_2$. t.b.c.

58 — Monnaie carrée. Même légende. Buste drapé et barbu de Jupiter à dr. foudre sur l'épaule. Rev. les bonnets des Dioscures et lég. indienne, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. VIII, 2, n. 23. Ae. $3^1/_2$. t.b.c.

59 **Antialcidas.** Même pièce carrée. Rev. Deux palmes accostées des bonnets des Dioscures, dessous deux monogr. Br. Mus. n. 19, pl. VIII, 2. Ae. 4½. t.b.c.

60 — Même pièce carrée, autre gravure pl. VIII, 3. Ae. 4. t.b.c.

61 Monnaie carrée. Même légende, foudre ailée. Rev. couronne de palmes et lég. indienne, dessous monogr. Br. Mus. 31, pl. VIII, 4. Ae. 5¾. b.c.

62 — Même légende. Buste jeune du roi à dr. Rev. Eléphant à dr., dans le ch. monogr., lég. indienne. Pièce carrée unique. Br. Mus. Supplement pag. 166, n. 1. Ae. 5½. b.c.

63 **Polyxenes**, Monnaie carrée ΒΑΣΙΕΩΣ ΕΠΙΦΑ ΝΟΥΣΣΩΤΗΡΟΣ ΠΟΛΥΞΕΝΟΥ Buste heaumé à dr. Rev. Egide foudroyant, dessous monogr. à l'entour lég. indienne. Ae. 5¼. t.b.c.

M. le professeur Percy Gardner, le compositeur du catalogue The Coins of the Greek and Scythic Kings of Bactria and India in the Britsh Museum ni Cunningham dans Coins of Alexander's successors in the East ne font aúcun mention de ce roi dans leur introduction.

Voir la reproduction.

64 **Lysias**, *Hémidrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΙΚΗΤΟΥ ΛΥΣΙΟΥ. Buste drapé du roi à dr. couvert de la tête d'éléphant. Rev. Hercule jeune debout tenant massue, palme et peau de lion, lég. indienne, dans le champ. monogr. à g. et Σ à dr. Br. Mus. pl. VIII, 6. Beau.

65 — *Hémidrachme*, même légende, buste casqué et drapé à dr. Rev. comme le precédent, seulement monogr. à g. Br. Mus. pl. VIII, 7. t.b.c.

66 ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΗΤΟΥ ΛΥΣ. Buste barbu d'Hercule à dr. Rev. Eléphant à dr. dessous monogr., légende indienne. Br. Mus. pl. VIII, 8. Ae. 5½. b.c.

67 Monnaie carrée. Même légende. Buste d'Hercule à dr. Rev. Eléphant à g. dessous monogr., légende indienne. Br. Mus. n. 13, (pl. VIII, 9). Ae. 4½, t.b.c.

68 **Lysias** et **Antialcides.** Monnaie carrée. Buste à dr. Br. Mus. pl. XXXI, 2. Rev. Eléphant à dr. et lég. indienne. Ae. 4. a b.c.

69 **Diomedes**, *Didrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΔΙΟΜΗΔΟΥ. Buste diadémé et drapé du roi à dr. Rev. Les Dioscures à cheval lég. indienne, dans le ch. monog. Manque au Br. Mus. Extr. rare. t.b.c. *Voir la reproduction.*

70 **Diomedes**, *Hémidrachme*, même buste et même légende. Rev. Les Dioscures debouts tenant lances, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. VIII, 10. t.b.c.

71 — *Hémidrachme* pareil, autre monogr. Br. Mus. n. 1, pl. VIII, 10. b.c.

72 — *Hémidrachme*, buste heaumé, même légende. Rev. les Dioscures à cheval. Br. Mus. pl. VIII, 13. a.b.c.

73 — Monnaie carrée ΒΑΣΙΛΕΩΖ — ΣΩΤΗΡΟΣ — ΔΙΟΜΗΔΟΥ. Les Dioscures debouts tenant lances. Rev. Bison à dr., dessous Σ et monogr. lég. indienne. Br. Mus. pl. VIII, 14. Ae. $4^1/_2$. t.b.c.

74 — Même pièce carrée. Ae. $5^1/_4$. t.b.c.

75 **Archebius**, *Hémidrachme*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΑΡΧΕΒΙΟΥ. Buste diadémé et drapé à dr. Rev. Jupiter debout tenant sceptre et foudre, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. IX, 2. t.b.c.

76 — *Hémidrachme* pareil. Rev. Jupiter assis à g. tenant sceptre long, dans le ch. deux monogr. comme. Br. Mus. n. 5. Inédit. a.b.c.

77 — *Hémidrachme*, même légende, buste heaumé. Rev. Jupiter debout tenant sceptre et foudre. Br. Mus. pl. IX, 3. t.b.c.

78 — *Hémidrachme*. Buste diadémé à g. couvert de l'égide et se défendant par une lance, même légende. Rev. Jupiter deb. tourné à g. avec long sceptre et lançant une foudre, dans le ch. deux monogr. Br. Mus. pl. IX, 5. t.b.c. Rare.

79 — Monnaie carrée. Même légende. Eléphant à dr. Rev. légende indienne, hibou à dr., dessous monogr. Br. Mus. pl. IX, 7. Ae. 6. t.b.c.

80 — Monnaie carrée. Même légende. Buste de Jupiter diadémé à dr. avec long sceptre sur l'épaule. Rev. lég. indienne, deux palmes entre les bonnets des Dioscures. Br. Mus. Supplement pl. XXXI, 5. Ae. $5^3/_4$. t.b.c. Rare.

81 **Apollodotus I.** *Hémidrachme.* Eléphant à dr. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΠΟΛΛΟΔΟΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ. Rev. Zébu à dr., lég. indienne. Br. Mus. pl. IX, 8.

82 — *Hémidrachme* carré, même type et même légende, sous l'Eléphant et sous le Zébu monogr. Br. Mus. 9, (pl. IX, 9). Ar. t.b.c.

83 — *Hémidrachme* carré, autres monogr. Br. Mus. n. 4. Ar. a.b.c.

84 — *Hémidrachme* carré, seulement monogr. sous l'éléphant. Br. Mus. n. 11. t.b.c.

85 **Apollodotus I,** *Hémidrachme* carré, autres monogr. Br. Mus. n. 8. b.c.

86 Monnaie carrée. Même légende. Apollon debout, tourné à g. tenant arc et flêche. Rev. Même légende indienne. Trépied, à dr. monogr. Br. Mus. n. 20, (pl. IX, 10). Ae. 6. t.b.c.

87 — □ Même droit et même revers, autre monogr. Br. Mus. n. 15. Ae. 6. t.b.c.

88 — □ Même légende, même droit. Rev. même lég. indienne, trépied d'une autre type, monogr. manquant au Br. Mus. Ae. 5. b.c.

89 — □ Même droit, Même revers, monogr. à g., vraisemblablement M couché. Ae 5$^{1}/_{2}$. t.b.c.

90 — □ Même droit. Rev. Trépied d'une autre forme à dr. M. Br. Mus. n. 37 (pl. IX, 12) plus petit. Ae. 3.5. t.b.c. Rare.

91 — □ Même droit, Rev. Même légende, trépied, à dr. monogr. comme. Br. Mus. n. 21 plus grand que pl. IX n. 11. Ae. 5$^{1}/_{2}$. t.b.c.

92 — □ Taureau à dr. Rev. Trépied dans un carré. Br. Mus. pl. IX, 13. Ae. 3. t.b.c. Extr. rare.

93 **Apollodotus II,** *Hémidrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΚΑΙΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ ΑΠΟΛ. Buste diadémé à dr. Pallas à g. tenant égide et foudre. Br. Mus. n. 4, pl. X, 3. b.c.

94 — *Hémidrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΑΠΟΛΛΟΔΟΤΟΥ. Buste diadèmé à dr. Rev. lég. indienne. Pallas debout à g. tenant égide et foudre à dr. et à g. monogr. Br. Mus. n. 7, (pl. X, n. 4). t.b.c.

95 — *Hémidrachme,* Même droit. Même revers, seulement monogr. comme Br. Mus. n. 6. (pl. X, n. 4). t.b.c. Rare.

96 — *Médaillon.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΑΠΟΛΛΟΔΟΤΟΥ. Apollon à dr. tenant arc de ses deux mains, derrière monogr. Rev. lég. indienne. Trépied entre deux caractères. Br. Mus. pl. X, 5. Ae. 9. Beau.

97 — *Médaillon* pareil, autre monogr. derrière Apollon. Br. Mus. n. 9. (pl. X, 5). Ae. 9. t.b.c.

98 — *Médaillon* rond pareil, les légendes posées en carré. Br Mus. pl. X, 7. Ae. 8. b.c. curieux.
Les monnaies carrées sont indiquées par □.

99 — □ Lég. grecque Apollon deb. à dr. Rev. lég. indienne, trépied dans un carré, monogr. à dr. manque au Br. Mus. comparez pl. X, 8. Ae. 5. a.b.c.

100 **Apollodotus II.** □ Même droit, Même revers, gravure soignée, manque au Br. Mus. Ae. 5. t.b.c. Fort rare.

101 — □ Lég. grecque Apollon à dr. Rev. lég. indienne, trépied à dr. Br. Mus. pl. X, 9. Ae. $3^{1}/_{2}$. Beau.

102 — Sans légende grecque, Apollon à dr. dans un carré. Rev. lég. indienne; trépied Br. Mus. n. 17. Ae. 4. b.c.—a.b.c. Rare.

103 **Agathokleia,** reine. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΘΕΟΤΡΟΠΟΥ ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΑΣ Buste heaumé de la reine à dr. Rev. lég. indienne. Hercules assis sur un rocher à g. devant lui monogr. Br. Mus. pl. XI, 6. Ae. $4^{1}/_{2}$. Carré. b.c. Extr. rare.

104 **Straton I,** *Didrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΣΤΡΑΤΩΝΟΣ Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. indienne. Pallas debout à g. tenant égide dans la main gauche et foudre dans la droite. Manque au Br. Mus. Beau.
Voir la reproduction.

105 — *Didrachme* pareil, avec quelques caractères grecques un peu dégénerés. t.b.c.

106 — *Didrachme* inédit ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΩΤΗΡΟΣ ΚΑΙΔΙΚΑΙΟΥ ΣΤΡΑΤΩΝΟΣ. Son buste casqué à dr. Rev. lég. indienne, Pallas courant à g. se tournant à dr. tenant égide et lançant une foudre; dans le ch. monogr. comme. Br. Mus. pag. 43 n. 1. t.b.c. De la plus haute rareté.
Voir la reproduction.

107 — *Didrachme* inédit, même buste et même légende. Même revers seulement Pallas marchant à g. se couvre de l'égide et lance une foudre, autre monogr. Beau. Extr. rare.
Voir la reproduction.

108 — *Hémidrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΩΤΗΡΟΣ ΣΤΡΑΤΟΝΟΣ. Buste heaumé à dr. Rev. lég. indienne. Pallas debout tournée à g. tenant égide et foudre, devant lui monogr. Br. Mus. pl. X, 12. t.b.c. Rare.

109 — *Hémidrachme* ΒΑΖΙΛΕΩΣ ΕΠΙΦΑΝΟΥ ΣΟΤΗΡΟΣ ΣΤΡΑΤΟ-ΝΟΣ. Son buste diadémé à dr. Rev. comme le precédent. Br. Mus. pl. X, 11. a.b.c.

110 — *Hémidrachme* sémi-barbare, lég. comme n. 108. Buste diadémé à dr. Rev. lég. indienne, Pallas debout entre deux monogr. Br. Mus. n. 7, pl. X, 13. t.b.c

111 **Straton I.** □ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΣΤΡΑΤΩΝΟΣ. Apollon debout tenant arc et flèche. Rev. lég. indienne. Trépied, à g. monogr. Br. Mus. n. 14, (pl. XI, 3) gravure plus soignée. Ae. 6$^1/_2$. t.b.c.

112 — □ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΣΤΡΑΤΩΝΟΣ. Buste diadémé d'Hercule à dr. Rev. lég. indienne. Victoire courant à dr. tenant couronne et palme, dans le ch. Σ. Br. Mus. n. 18 (pl. XI n. 4.) Ae. 4$^3/_4$. b.c.

113 — □ Même légende. Buste diadémé et barbu d'Hercule a dr. Même revers autre monogr. Ae. 5, droit b.c. revers a.b.c.

114 **Straton II**, *Hémidrachme.* ΒΑϹΙΛΕΩϹ ϹΩΤΗΡΟϹ ϹΤΡΑΤΟΝΟϹ ΥΙΟΥ ϹΤΡΑ. Buste diadémé du roi a dr. Rev. lég. indienne. Pallas deb. heaumée à g. tenant égide et foudre, dans le ch. deux monogr. Br. Mus. pl. XXXI, 7. Fort rare. t.b.c.
Voir la reproduction.

115 — Monnaie inédite en plomb, lég. grecque, cheval à dr. Rev. lég. indienne, au centre figure debout et monogr. Plomb 2$^1/_2$. b.c.
Voir la reproduction.

116 **Menander**, *Didrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ. Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. indienne. Pallas debout à g. tenant égide et foudre, dans le ch. deux monogr. Br. Mus. n. 1, (pl. XI, n. 7). Beau et fort rare.

117 — *Didrachme*, même légende. Buste casqué du roi à dr. Rev. comme le precédent. Br. Mus. pl. XI, 8. t.b.c. fort rare.

118 — *Didrachme*, même légende. Buste diadémé du roi à g., couvert de l'égide et lançant une haste. Rev. comme le precédent à dr. monogr. manque au Br. Mus. t.b.c. Extrèmement rare.
Voir la reproduction.

119 *Hémidrachme*, même lég. Buste casqué du roi à dr. Rev. lég. indienne, hibou debout à dr. devant monogr. Br. Mus. pl. XXXI, 8. t.b.c. Extr. rare.

120 *Hémidrachme*, même lég. Buste casqué du roi à dr. Rev. lég. indienne Pallas debout à g. avec l'égide et foudre, à dr. monogr. Br. Mus. pl. XI, 9. t.b.c.

121 *Hémidrachme* pareil. seulement autre monogr. Br. Mus. n. 12. t.b.c.

122 *Hémidrachme*, même légende, buste diadémé du roi. Même revers seulement autre monogr. Br. Mus. pl. XI, n. 10. Beau.

123 **Ménander**, *Hémidrachme* pareil, seulement autre monogr. Br. Mus. n. 16, (pl. XI, 10). t.b.c.

124 *Hémidrachme,* pareil, seulement le buste plus gros. b.c.

125 *Hémidrachme* pareil, au petit buste, seulement le monogr. à g. Br. Mus. n. 15. b.c.

126 *Hémidrachme* au buste diadémé du roi à g. couvert. de l'égide et lançant une lance. Rev. Pallas debout à dr. monogr. à g. Br. Mus. n. 36, (pl. XI, n. 11). Beau.

127 *Hémidrachme* au même droit. Rev. Pallas debout à g. se couvrant de l'égide et tenant une foudre, monogr. à dr.; manque au Br. Mus. Comp. pl. XI, n. 11. Beau et rare.

128 — ☐ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΜΕΝΑΝΔΡΟΤ. Buste casqué du roi à g. Rev. lég. indienne. Bouclier sur lequel une tête de Medusa, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. XII, 2. Ae. $5^1/_2$. t.b.c.

129 — ☐ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΜΕΝΑΝΔΡΟΤ Buste du roi à g. couvert de l'égide et lançant une lance. Rev. lég. indienne. Pallas debout à dr. dans le ch. à dr. monogr. Br. Mus. pl. XI, n. 12. Ae. $6^1/_2$. Belle et fort rare.

130 — ☐ Buste casqué. Rev. Pallas à dr. Br. Mus. pl. XI, 13. Ae. 4. b.c.

131 — ☐ légèrement variée. Ae. $4^1/_2$. t.b.c.

132 — ☐ même lég. Tête d'éléphant à dr. avec clochette, dessous monogr. Br. Mus. pl. XII, 6. Ae. $3^1/_2$. t.b.c.

133 — ☐ pareille, deux variétés. Br. Mus. n. 7 et autre monogr. Ae. b.c.

134 — ☐ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΙΟΤ ΜΕΝΑΝΔΡΟΤ. Pallas à dr. tenant patère et lance. Rev. lég, indienne. Lion indien assis à g. Br. Mus. n. 74. Ae. $5^3/_4$. b.c.

135 — ☐ même lég. Pallas à dr. Rev. lég. indienne, lion rampant à g. comp. Br. Mus. 74. Ae. 6. a.b.c.

136 **Epander**, *Hémidrachme* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΤ ΕΠΑΝΔΡΟΤ. Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. indienne. Pallas debout à g. se couvrant de l'égide et tenant foudre, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. XXXI, 13. t.b.c. Extr. rare.
Voir la reproduction.

Quand on compare la reproduction de cette pièce, avec la reproduction donnée par le prof. Gardner de la pièce de la collection Cunningham, dans le catalogue estimé du British Museum, on aperçoit que la gravure de la pièce de la collection White-King est beaucoup supérieure.

137 **Epander.** □ Même légende Victoire marchant à dr. tenant couronne de laurier et palme. Rev. lég. indienne. Taureau indien à dr. Variété du Br. Mus. pl. XII, 8, seulement avec un monogr. Ae. 5. Belle et rare.

138 **Dionysius.** □ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ. Apollon drapé, courant à dr. tenant arc avec les deux mains. Rev. Lég. indienne, trépied. Br. Mus. n. 2, Ae. 5. b.c. Rare.

139 — □ sans légende, Apollon drapé debout tenant arc. Rev. lég. indienne. Diadème royale. Br. Mus pl. XXXI, 4. Ae. $2^{3}/_{4}$. Belle pièce, rare.

140 **Zoilus**, *Hémidrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΖΩΙΛΟΥ. Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. indienne. Hercule debout couronné de lierre, tenant dans sa droite couronne et dans la gauche massue et peau de lion, à g. monogr. Br. Mus. pl. XII, n. 10 le monogr. a la forme du Br Mus. pag. 65 n. 50. Beau avec un tout petit trou. Rare.

141 — *Hémidrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΩΤΗΕΡΟΣ ΖΟΙΛΟΥ. Son buste drapé et diadémé a dr. Rev. lég. indienne. Pallas à g. tenant foudre et se couvrant de l'égide, dans le champ deux monogr. Br. Mus. pl. XII, 11. t.b.c.

142 *Hémidrachme* pareil, seulement autres monogrs. Br. Mus. n. 6. t.b.c.

143 — Même lég. seulement ΞωΙΛΟΥ. Apollon drapé debout à dr. Rev. lég. indienne trépied. Br. Mus. pl. XII, 12. Ae. 7. b.c. Rare.

144 — Même pièce, dans le champ à gauche d'Apollon on voit un petit éléphant. Br. Mus. n. 10. Ae. $7^{1}/_{2}$. t.b.c.

145 — Sans légende. Elephant courant à dr. dans un cercle bien prononcé. Rev. leg. indienne, trépied, dans le ch. deux caractères comme au precédent numéro. Ae. $4^{1}/_{2}$. t.b.c. Inédit et extrêmement rare.
Voir la reproduction.

146 **Apollophanus**, *Hémidrachme* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΑΠΟΛΛΟΦΑΝΟΥ. Buste casqué du roi à dr., le casque diadémé. Rev. lég. indienne. Pallas debout à g. tenant l'égide et lançant la foudre, dans le ch. deux monogr. Br. Mus. pl. XIII, 1. t.b.c. et fort rare.

147 **Artemidorus**, *Hémidrachme* inédit ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΙΚΗΤΟΥ ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΥ. Son buste lauré à dr. Rev. lég. indienne. Artemis drapé tourné à g. et tirant son arc, dans le ch. à g. monogr. type de Br. Mus. pl. XXXII, 3. t.b.c. Extr. rare.

148 **Artemidorus.** □ *Hémidrachme.* Même légende et même buste. Rev. lég. ind. Victoire marchant à dr. et tenant une couronne, monogr. à dr. Br. Mus. pl. XXXII. 5. t.b.c. Fort rare.

149 — □ Même légende. Artemis debout, levant la main droite. Rev. lég. indienne. Zébu à dr. dessous monogr. Br. Mus. pl. XIII, 2. Ae. 4. droit b.c. rev. a.b.c. Fort rare.

150 **Nikias.** □ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Ν. ΣΩΤΗΡΟΣ. Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. indienne. Le roi à cheval à dr., le cheval se cabrant. Br. Mus. pl. XIII, 11. Ae. 4½—6. t.b,c.

151 **Antimachus II,** *Hémidrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΕΦΟΡΟΥ ΑΝΤΙΜΑΧΟΥ. Victoire à g. tenant palme et couronne, devant elle monogr. Rev. lég. indienne. Le roi à cheval à dr. Br. Mus. n. 4, pl. XIII, 3. t.b.c.

152 — *Hémidrachme* pareil, gravure soignée. Br. Mus. n. 4. pl. XIII, 3. t.b.c.

153 **Philoxenus,** *Tétradrachme?* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΙΚΗΤΟΥ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥ. Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. ind., le roi casqué à cheval à dr., sous le cheval monogr. Br. Mus. pl. XIII, 5. t.b.c. Extr. rare.
Voir la reproduction.

Il me parait que cette pièce serait un Tétradrachme, pesant 14 grammes, les Didrachmes ne pesant que 9.7 gr.

154 — *Didrachme* au buste casqué, même légende. Rev. lég. indienne, le roi casqué à cheval, dessous monogr. Br. Mus. pl. XIII, 6. Beau et fort rare.
Voir la reproduction.

155 — *Hémidrachme* carré, meme légende, buste casqué. Rev. lég. indienne et le roi à cheval. Br. Mus. pl. XIII, 8. t.b.c.

156 — Même pièce, moins belle.

157 — □ Même légende, le Soleil divin radié et drapé tenant sceptre. Rev. lég. indienne. Victoire à g. Br. Mus. pl. XIII, 9. Ae. 5. b.c. Rare.

158 — □ Même légende. La divinité municipale tenant corne d'abondance à g. Rev. Lég. indienne, Zébu à dr. Br. Mus. pl. XIII, 10. Ae. 4½. t.b.c.

159 **Hippostratus,** *Didrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΙΠΠΟΣΤΡΑΤΟΥ. Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. indienne. Divinité municipale marchant à g. et tenant une corne d'abondance dans le ch. deux monogr. Br. Mus. n. 2, (pl. XIV, 1.) Beau.

160 **Hippostratus**, *Didrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΙΠΠΟΣΤΡΑΤΟΥ. Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. indienne, Le roi casqué à cheval à dr., le cheval sur un tertre, dessous 1 variété de Br. Mus. pl. XIV, 4. Beau et rare.

161 — Même légende, Apollon debout à dr. tenant une flèche, la pointe en bas. Rev. lég. indienne. Trépied entre deux monogr. comme Br. Mus. pag. 59 n. 4. Ae. 6. a.b.c.

On ne connait de Hippostratus jusque à présent, ni des monnaies rondes en bronze, ni des monnaies à ce type.

162 — □ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΟΤΗΡΟΣ ΙΠΠΟΣΤΡΑΤΟΥ. Triton debout de face. Rev. lég. indienne. La ville tourellée debout à g. portant palme, dans le ch. deux monogr. Br. Mus. pl. XIV, 6. Ae. 7. b.c. Rare.

163 — □ Même légende, Apollon deb. à dr. tenant flêche de deux mains. Rev. lég. indienne, trépied entre deux monogr. Br. Mus. pl. XIV, 7. Ae. 5. t.b.c. Rare.

164 — □ Même légende. Pallas casquée assise à g. tenant lance. Rev. légende indienne Cheval à g. dans un carré de perles, devant monogr. Br. Mus. pl. XIV, 8. Ae. 4½. Belle et fort rare.

165 **Theophilus**. Monnaie carrée ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΘΕΟΦΙΛΟΥ. Buste à dr., devant monogr. Rev. lég. indienne. Massue entre deux monogr. Inédite. Ar. 6. De la plus haute rareté. b.c. *Voir la reproduction.*

166 — □ Buste d'Hercule à dr. Rev. Corne d'abondance. Br. Mus. pl. XXXI, 4. usée. Ae. 4½.

167 **Peugalaus**, roi inconnu. Monnaie carrée ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΟΤΗΕΡΟΣ ΠΕΥΓΑΛΑΟΥ. Artemis debout de face. Rev. lég. indienne Victoire debout tournée à g. Ae. 5¼. a.b.c. mais unique.

Ni l'auteur du catalogue du British Museum ni Cunningham fait mention de ce roi.

168 **Amyntas**, *Didrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ ΑΜΥΝΤΟΥ. Buste casqué du roi à dr. Rev. lég, indienne, Pallas debout à dr. se couvrant de l'égide, dans le ch. deux monogr. Br. Mus. pl. XIV, 9. b.c. Fort Rare.

169 — *Hémidrachme*, même lég. Buste diadémé à dr. Rev. lég. indienne. Jupiter Nicéphore assis à g., dans le ch. monogr. à gauche. Br. Mus. n. 2, pl. XIV, n. 10. b.c. Extr. rare.

170 — □ Même légende. Buste barbu avec bonnet Phrygien. Rev. lég. indienne. Pallas deb. à g. tenant lance et bouclier, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. XIV, n. 11. Ae. 4.5. b.c. Rare.

171 **Amyntas.** ☐ Même légende. Buste radié à dr. en bonnet phrygien. Rev. Pallas casqué à g. tenant lance; dans le ch. monogr. comme Br. Mus. pag. 55 n. 8, pl. XIV, n. 11. Ae. $4^1/_2$. b.c.

172 **Hermaeus,** *Didrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΕΡΜΑΙΟΥ. Son buste diadémé dr. Rev. Jupiter de face assis sur son trône et tourné à dr. dans le ch. monogr. Br. Mus. pag. 66, n. 53, comp. pl. XV, n. 1 et 2. Extr. rare. t.b.c.

173 — *Didrachme,* même lég. Rev. même lég. et même type, dans le ch. monogr. comp. Br. Mus. pl. XV, n. 2, Extr. rare. t.b.c *Voir la reproduction.*

174 — *Hémidrachme,* même lég. Buste diadémé à dr. Rev. même lég. et même type. Br. Mus. pl. XV, 3, monogr. comme n. 7. t.b.c.

175 — *Hémidrachme* pareil, monogr. comme Br. M. pag. 62, n. 9. t.b.c.

176 — Même légende. Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. indienne, Jupiter assis à g. dans le ch. monogr. moins barbare que Br. Mus. pl. XV, 6. Ae. 6. t.b.c.

177 Même pièce, plus barbare. Br. Mus. pl. XV, 6. Ae. 6. t.b.c.

178 — Même droit. Rev. lég. indienne Jupiter assis à g. dans le ch. deux monogr. Br. Mus. pl. XV, n. 7. Ae. $4^1/_4$. b.c.

179 — ☐ Même lég. et buste au bonnet phrygien. Rev. lég. indienne cheval à dr. dessous monogr. Br. Mus. pl. XV, 8. Ae. 5. t.b.c.

180 — Monnaie ronde, même lég. Buste radié du roi à dr. Rev. Victoire à dr. Br. Mus. pl. XXXII, 8. Ae. 3. b.c. Rare.

181 — Monnaie ronde, ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΤΗΡΟΣ ΣΥ ΕΡΜΑΙΟΥ. Buste diadémé du roi à dr., Rev. lég. ind. Victoire à g., sous les ailes à dr. grand monogr., Cunningham pl. VII, n. 15. Br. Mus. pl. XXXII, 8. Ae. 3. b.c.

182 — Monnaie ronde. Buste à dr. Rev. lég. indienne au titre *Rājadhirāyasä,* Victoire à g. Br. Mus. pag. 65, n. 49. Ae. 3. droit a.b.c. Rev. b.c. Rare.

183 **Hermaeus** et **Calliope,** *Hémidrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΕΡΜΑΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ. Bustes accolés du roi et de la reine à dr. Rev. lég. ind. le roi casqué à cheval à dr, Br. Mus. pl. XV, 9. b.c. Fort rare.

184 **Hermaeus** et **Kadphises I.** ΒΑΣΙΛΕΩΣ . . . . . ΕΡΜΑΙΟΥ. Buste diadémé de Hermaeus à dr. Rev. lég. ariane *Kujula Kasasa Kushana yavugasa dhramatidasa.* Hercule debout de face tenant massue et peau de lion. Br. Mus. pl. XXV, 1. Ae. $6^{1}/_{2}$ troué. b.c.—a.b.c. Fort rare.

Cette monnaie marque la fin du regne des rois Indo-Grecs et le commencement des Indo-Scythes sous Kuyula Kadphises, vraisemblablement il exista une convention entre ces deux compétiteurs et plus tard le roi Scythe s'empara du royaume.

185 — ΒΑΣΙΛΥΑΣ ΣΤΗΡ□Σ ΣΥ ΕΡΜΑΙΟΥ. Buste de Hermaeus diadémé à dr. Rev. lég. indienne comme le precédent, Hercule etc. Br. Mus. pl. XXV, 1. Ae. 6. t.b.c.

186 — Même pièce, 3 var. Ae. 6, 5, 4, 3 ps. b.c.

187 — ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΡΜΑΙΟΥ son buste jeune diadémé à dr. Rev. lég. indienne. Victoire à g. tenant palme, dans le ch. monogr. Ae. 4. Beau inédit. Extr. rare.
Voir la reproduction.

188 **Ranjā-Bala** (Satrape Indien de Straton). Lég. grecque barbare, buste du roi à dr. Rev. lêg. ind. Pallas tenant égide et lance. Br. Mus. pl. XV, 12. Billon 3. b.c.

189 — Même pièce, deux variétés. Billon 3 et 2. b.c. et a.b.c.

190 — Lég. grecque. Lion à dr. dessus arbre. Rev. lég. ind. Hercules debout à g. tenant massue, dans le ch. *Svastika.* Manque au Br. Mus. Inédit. Ae. 4 t.b.c.

191 — Même pièce, légèrement variée. Ae. 4. b.c.

192 **Sandasa** (Satrape des Indos-Scythes). Figure debout. Cunningham Ancient India VIII, 5. Ae. $3^{3}/_{4}$. Usé.

193 **Hagamasha**, (Satrape des Indos-Scythes). Figure debout, lég. indienne. Rev. cheval à g. Cunningham. Ancient India pl. VIII, 6. Ae. 4. b.c.

194 **Zeionises,** *Didrachme.* CATPAΠAS-ZEΩNCOY, le Satrape à cheval à dr., tenant dans sa main gauche étandue une flêche, l'arc derrière lui, devant le cheval le sigle de Verma Kadphises Rev. lég. indienne. Le roi debout à dr. recevant la couronne d'une divinité municipale avec couronne murale et tenant une corne d'abondance, dans le champ. deux monogrs. Br. Mus. pl. XXIII, 4. t.b.c. et rare.
Voir la reproduction.

195 — Lég. grecque. Taureau indien à dr. Rev. lég. ind., lion à dr. Br. Mus. pl. XXIII, 5. Ae. 6. b.c.—a.b.c. Rare;

196 **Zeionises**. Même type, autres monogr. et le sigle de Wema Kadphises. Ae. 6. Rare b.c.

197 — Petite monnaie au même type aussi au sigle de Wema Kadphises, Cunningham pl. XII, 4 (a). Ae. $2^1/_2$. b.c. Rare.

198 — □ ΖΕΙωΝΙΣΟΥ ΑΝ ΣΑΤΡΑΠΟΥ ΡΑCΑΧ. Eléphant à dr. Rev. lég. indienne: *Manigula putrasa Jihuniasa.* Zébu à g. Ae. 5. b.c. Manque au Br. Mus. Extr. rare.
Voir la reproduction.

199 **Kharamost**, (Satrape des Indos Scythes) □ lég. grecque illisible, le roi à cheval. Rev. lég. indienne presque illisible. Lion à dr. Br. Mus. pl. XXIII, 6. Ae. $4^1/_2$. b.c.

II. Les Rois Scythes, Race des Saka's.

Les Monnaies sans indication du métal sont en argent.

200 **Maues**, *Didrachme* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΑΥΟΥ. Jupiter debout tourné à g.. élevant la main droite et tenant un long Sceptre. Rev. lég. indienne. Victoire debout à dr. et tenant couronne et palme, d'où suspendent des rubans, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. XVI, n. 2, monogr. comme n. 1. t.b.c. Rare.

201 — *Hémidrachme*, même légende et même droit. Rev. même légende et même type, manque au Br. Mus. Cunningham pl. II, 5, fut troué. t.b.c.

202 — Monnaie ronde. Tête d'éléphant à dr. la trompe levée, dans un cercle perlé. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ — ΜΑΥΟΥ, caducée, à g. légende. Br. Mus. pl. XVI, n. 1. Ae. 8. t.b.c.

203 — ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΑΥΟΥ. Artémis radiée et voilée à g. Rev. lég. indienne. Zébu à g. devant monogr. Br. Mus. pl. XVI, 4, Ae. 7. t.b.c.

204 — □ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΑΥΟΥ. Le roi a cheval à dr. Rev. lég. indienne. Pallas marchant à dr. avec manteau flottant tenant bouclier, en haut deux monogr. Gravure plus soignée que Br. Mus. pl. XVI, 6. Ae. $5^1/_2$. t.b.c.

205 — □ Même lég. le roi à cheval, sur un tertre, à dr. tenant lance. Rev. lég. ind. Victoire debout à g. dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. XVI, 7. Ae. 6. a.b.c.

206 **Maues**, ☐ Même lég., même type au cheval trottant. Rev, lég. ind. et Victoire à g., monogr. comme. Br. Mus. pag. 56 n. 4, type pl. XVI, 7. Ae. 6 1/2. b.c. Fort rare.

207 — ☐ Même lég. La Lune debout, sur la tête croissant, de chaque côté étoile. Rev. lég. ind. Victoire à g. tenant couronne et palme sous la couronne $\frac{\Delta}{T}$. Br. Mus. pl. XVI, 8. Ae. 5 1/2. t.b.c.

208 — ☐ Même lég. Jupiter assis à g. Rev. lég. ind. Figure debout tenant sceptre. Br. Mus. pl. XVI, 9 troué. Ae. 6. a.b.c.

209 — ☐ Même lég. Neptune debout tourné à g. tenant trident. Rev. Bacchante debout entre deux branches de vigne; dans le ch. caractère ariane (*sp*). Br. Mus. pl. XVII, n. 1. Ae. 5 1/2. t.b.c.

210 — ☐ Au même type, manque au Br. Mus. Cunningham pl. III, 26. Ae. 2. b.c. Rare.

211 — ☐ Même lég. Divinité debout tenant massue et trident. Rev. lég. ind. Femme debout tenant long fil des deux mains. Br. Mus. pl. XVII, 3. Ae. 7 1/2. t.b.c. Rare.

212 — ☐ Même lég. Eléphant courant à dr. Rev. Roi assis de face les jambes croissées. Br. Mus. pl. XVII, 5. Ae. 5. 2 variétés. a.b.c.

213 — ☐ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΑΥΟΥ. Apollon deb. à g. tenant arc et flêche. Rev. lég. indienne. Trépied. Br. Mus. pl. XVII, 7. Ae. t.b.c.

214 **Azes**, *Didrachme*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΖΟΥ. Le roi à cheval à dr. tenant la lance devant lui, sous le cheval un trait. Rev. lég. indienne. Jupiter de face sur une base, tourné à g. tenant foudre ailé et sceptre, dans le ch. deux monogr. Br. Mus. pl. XVII, 9 var. Beau.

215 — *Didrachme* pareil, sans trait sous le cheval. Rev. comme le precédent, le monog. de droit *y* comp. Br. Mus. pl. XVII 9. t.b.c.

216 — *Didrachme*, même lég., le roi à cheval tenant la lance la pointe en bas, sous le cheval trait et dessous 9. Rev. lég. ind. Jupiter debout de face, tenant un foudre dans la main dr. levée et grand sceptre, dans le ch. les monogrs. de Br. Mus. pag. 73, n. 6. Beau et rare.
Voir la reproduction

217 — *Didrachme*, même lég. le roi à cheval à dr. devant le cheval monogr. Rev. lég. ind. Jupiter debout à g. tenant Victoire sur la main dr. et sceptre, dans le ch. trois monogr. Br. Mus. n. 12, pl. XVII, 12. t.b.c.

218 — *Didrachme* pareil. autres monogrs. Br. M. n. 19, pl. XVII, 12. b.c.

219 **Azes,** *Didrachme* pareil, autres monogrs., var. de Br. Mus. pl. XVII, 12. b.c.
Voir la reproduction du revers.

220 — *Didrachme* pareil. autres monogrs. Br. Mus. n. 17 (pl. XVII, 12). t.b.c.

221 — *Didrachme* pareil, sous le cheval petit trait. Rev. lég. ind. Pallas deb. à g. se couvrant de l'égide et tenant foudre dans la gauche; dans le ch. deux monogrs. Br. Mus. n. 58, pl. XVIII, 2. Beau.

222 — *Didrachme* pareil, le roi à cheval, la lance en avant, gravure soignée; monogr. comme Br. Mus. 56, (pl. XVIII, 2). Beau.
Voir la reproduction.

223 — *Didrachme* pareil, le roi à cheval à dr., tenant fouet. Rev. lég. ind. Pallas à dr. tenant dans la gauche bouclier, dans le ch. deux monogrs. comme Br. Mus. n. 105. Pl. XVIII, 7. t.b.c. Rare.

224 — *Didrachme* même légende et même type. Rev. lég. indienne. Jupiter debout tourné à g. tenant foudre ailé et se reposant sur un sceptre. Br. Mus. n. 2, pl. XVII, 9. Beau.

225 — *Didrachme*, même lég. le roi à cheval à dr. tenant fouet. Rev. lég. ind. Victoire à g. tenant dans sa main dr. un brasier et dans sa gauche palme retenu par un ruban, dans le ch. deux monogrs. Br. Mus. pl. XVIII, 10. Beau.
Voir la reproduction du revers.

226 — *Hémidrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΖΟΥ. Le roi à cheval tenant fouet la lance devant lui. Rev. lég. indienne. Jupiter tourné à g. tenant foudre ailé et sceptre; dans le ch. deux monogr. Br. Mus. pl. XVII, 10. t.b.c. avec petit trou.

227 — *Hémidrachme* pareil. Rev. lég. ind. Jupiter debout de face, dans la main dr. levée foudre et dans la g. sceptre. Br. Mus. pl. XVII, 11. t.b.c.

228 — *Hémidrachme*, même lég., même type. Rev. lég. ind. Jupiter debout à g. tenant Victoire et haste, dans le ch. deux monogrs. Br. Mus. pl. XVII, 13. b.c.

229 — *Hémidrachme* pareil, au droit monogr. Br. Mus. pag. 75, n. 30 et au revers les monogrs. de n. 33. b.c.

230 — *Hémidrachme* pareil. Rev. lég. ind. Pallas à g. se couvrant de l'égide et levant la main gauche. Br. Mus. n. 68, pl. XVIII, 3. t.b.c.

231 **Azes**, *Hémidrachme*, même type et même lég. Rev. lég. ind. Pallas deb. de face, se couronnant elle même et se couvrant de l'égide. Br. Mus. pl. XVIII, 5. Ar. b.c.

232 — *Hémidrachme*, même droit. Rev. lég. ind. Pallas debout de face, tournée à g. tenant bouclier et lance. Br. Mus. n. 88. pl. XVIII, 6. t.b.c.

233 — *Hémidrachme*, même lég. le roi à cheval tenant fouet, devant le cheval Π. Rev. lég. ind. Pallas debout tournée à dr. dans le ch. deux monogrs. Br. Mus. pl. XVIII, 9. b.c.

234 — *Hémidrachme*, même lég. le roi à cheval armé d'une haste devant ף. Rev. lèg. ind. Déesse tutélaire deb. à g. tenant palme et sur sa main dr. une ville; dans le ch. deux monogrs. comme Br. Mus. n. 110, pl. XVIII, n. 11. b.c. Rare.

235 — *Hémidrachme*, même lég. Jupiter debout à g. la main dr. en avant, tenant dans la gauche sceptre transversale. Rev. lég. ind. Victoire à dr. devant elle monogr. Br. Mus. pl. XVIII, 12. le monogr. ressemble beaucoup à Br. Mus. pag. 18, n. 62. b.c. Rare.

236 — ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΖΟΥ type indien, au roi assis sur un coussin les jambes croissées, tenant *ankus* et glaive. Rev. Lég. indienne. Mercure deb. avec manteau flottant, la main dr. lèvée et le caducée dans la gauche. Br. Mus. pl. XIX, 1, (monogr. comme pag. 83, n. 119). Ae. 7. t.b.c.

237 — Même pièce, monogr. comme n. 123. Ae. 6. b.c.

238 — Même pièce, au dr. monogr. non mentionné dans le Catal. du Br. Mus. ni dans Cunningham, Rev. comme Br. Mus. n. 119. Ae. t.b.c.
Voir la reproduction du droit.

239 — Même légende Déméter (Céres) assise sur son trône à g. la main dr. étendue, dans la g. corne d'abondance. Rev. lég. ind. Mercure deb. à g. Br. Mus. pl. XIX, 2. Ae. b.c.

240 — Même pièce, le droit a.b.c. rev. b.c.

241 — Même légende. Lion courant à dr. dessus annelet. Rev. lég. ind. Déméter debout à g. coiffée du modius, la main dr. étendue, dans la g. corne d'abondance. Monogr. comme Br. Mus. 134, pl. XIX, 4. Ae. 4. t.b.c.

242 — Même type et même légende, monogr. comme Br. Mus. n. 135, (pl. XIX, 4). Ae. 4 1/4. t.b.c.

243 **Azes**. Même type et même légende autres monogrs. Cunningham, pl. VI, 11. Ae. $4^1/_4$. a.b.c.

244 — Même type et même légende. Br. Mus. n. 136, (pl. XIX, 4). Ae. 3. t.b.c. Rare.

245 — Même type du droit, au dessus du lion)-(. Rev. lég. ind. Hercule debout à g., portant le peau de lion, dans le ch. à g. Zwastika, manque au Br. Mus. et à Cunnigham. Ae. 4. b.c. Extr. Rare.

246 — Même légende. Lakshmi de face deb. tenant dans la main dr. lèvée une fleur, dans le ch. deux médaillons. Rev. lég. ind. Zébu à dr. — Pièce inédite, variété de Br. Mus. pl. XIX, 5, avec monogr. au lieu de lion dans le ch. à dr. Ae. $6^1/_2$. t.b.c. et Rare. *Voir la reproduction.*

247 — Même lég. Zébu à dr. dessus monogr. Rev. lég. ind. Lion à dr. sur un trait, dessus monogr. Br. Mus. n. 152, pl. XIX, 6. Ae. $7^1/_2$. t.b.c.

248 — Même pièce, autres monogrs. Br. Mus. n. 141, (pl. XIX, 6). Ae. 8. Belle.

249 — Même pièce, autres monogrs. du côté du lion. Br. Mus. n. 142. (pl. XIX, 6). Ae. 8. t.b c.

250 — Même lég. et même type et même revers. Br. Mus. n. 156, (pl. XIX, 6). Ae. $5^3/_4$. t.b.c.

251 — Même pièce, autres monogrs. Br. Mus. n. 142, (pl. XIX, 6). Ae. $5^3/_4$. t.b.c. Rare.

252 — Même légende et même type, module inconnu, monogrs. comme Br. Mus. n. 138, (pl. XIX, 6). Ae. $3^3/_4$. t.b.c. Extr. rare.

253 — Même pièce, autres monogrs. comme Br. Mus. n. 149, (pl. XIX, 6). Ae. 4, module inconnu. b.c. Extr. rare.

254 — Même légende, Eléphant à dr. Rev. lég. ind. Zébu à dr. dessus deux monogrs. Br. Mus. n. 164, pl. XIX, 7. Ae. $7^1/_2$. t.b.c.

255 — Deux pièces pareilles, autres monogrs. Br. Mus. n. 164 et 166, (pl. XIX, 7). Ae. 6. t.b.c. 2 ps.

256 — Même légende, le roi à cheval à dr. armé d'une lance. Rev. lég. indienne; Zébu à dr. Monnaie inconnue, type de la monnaie ☐ Br. Mus. pl. XIX, 8. Ae. 8. usée mais rare.

257 — Légende grecque. De roi à cheval à dr. devant symbole. Rev. Déesse debout tenant corne d'abondance. Br. Mus. n. 191, pl. XX, 1. Ae. 5. a.b.c.

258 **Azes.** Lég. grecque. Lion à dr. Rev. Déméter assise à g. tenant corne d'abondance, comparez Br. Mus. pl. XIX, 4. Ae. 4. a.b.c. Y ajouté Cunningh. pl. VI, 11. a.b.c.

259 — Le roi assis sur un coussin les jambes croissées. Rev. Jupiter debout à g. tenant haste. Manque au Br. Mus. Ae. $2^{3}/_{4}$. Inédit.

260 — Lég. grecque. Le roi à cheval à dr., Rev. lég. ind. Jupiter debout à g. type de Br. Mus. pl. XVII, n. 13. Inédit. Ae. $2^{1}/_{2}$. t.b.c.

261 — Même pièce, autres monogrs. Cunningh. pl. VIII, 4. Ae $2^{1}/_{2}$. b.c.

262 — □ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΖΟΥ. Le roi à cheval à dr. Rev. lég. indienne. Zébu à dr. Br. Mus. n. 170, pl. XIX, 8. Ae. 6. b.c.

263 — □ Même pièce, autre monogr. pl. XIX, n. 8. Ar. b.c.

264 — □ Même lég. le roi sur un chameau bactrien. Rev. lég. ind. Zébu à dr. sous la tête monogr. Br. Mus. pl. XIX, 9. Ae. $6^{1}/_{2}$. t.b.c. Rare.

265 — □ Même lég. Neptune debout, posant le pied dr. sur un dieu des fleuves et tenant un trident. Rev. lég. ind. Bacchante de face entre branches de vigne. Br. Mus. pl. XIX, 10. Ae. 7. t.b.c.

266 — □ Même lég. Hercule de face tenant dans la main dr. levée une couronne et dans la g. massue et peau de lion, monogr. à g. Rev. lég. ind. et cheval libre. Br. Mus. pl. XIX, 11. Ae. 6. b.c. Rare.

267 — □ Même lég. Le roi à cheval à dr. dans un carré perlé. Rev. légende indienne *Maharaja mahatasa Ayasa.* Hercule assis sur un rocher à g. Cunningh. pl. VI, 6. Ae. $5^{1}/_{2}$. t.b.c. Rare. *Voir la reproduction.*

268 — □ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΣΟ. Eléphant à dr. Rev. lég. ind. comme le precédent, Zébu à dr. Br. Mus. pl. XIX, 12. Ae. $7^{1}/_{4}$. Beau et rare.

269 — □ Lég. grecque. Posseidon (Neptune) debout à dr. tenant trident, dans le ch. monogr. à g. comme Br. Mus. n. 23. Rev. lég. ind. Panthère à dr. dans le ch. monogr. curieux. Inédit. Ae. $5^{3}/_{4}$. b.c. Fort rare.

270 **Azes** et **AspaVerma,** ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΖΟΥ. Le roi à cheval tenant *Ankus*, devant le cheval monogr. Rev. lég. ind. *Indravarma patrasa Aspavarmasa strategasa jayatasa.* Pallas à dr. tenant lance et bouclier et la main dr. étendue, derrière étoile et monogr. devant monogr. Br. Mus. n. 206, pl. XX, 2. Billon $4^3/_4$. t.b.c.

271 — Même légende et même type. Même revers, autre monogr. Br. Mus. n. 201 (pl. XX, 2). Billon. Beau.

272 — Même pièce, autre monogr. Br. Mus. n. 207, (pl. XX, 2). Billon. t.b.c.

273 — Même pièce. Br. Mus. 209, (pl. XX, 2). Billon t.b.c.

274 — Même légende un peu confuse. Le roi à cheval à g. devant le cheval le sigle de **Gondophares**, derrière P. Rev. Jupiter debout à dr. tenant haste, lég. indienne, comme les precédents à dr. trois monogrs. à g. le sigle de **Wema Kadphisis**. Billon. t.b.c. Inédit. Extr. rare Billon.

Cette monnaie est des plus intéressantes. Comme sur les autres Aspa Verma à sur cette monnaie le titre de Strategus (général), mais elle porte aussi les sigles de deux autres princes dont on retrouve aussi les noms sur des monnaies.

Voir la reproduction.

275 — Même pièce, légèrement variée. Billon. Inédite. t.b.c. Extr. rare.

276 **Azes** et **Spalirises**, *Hémidrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ CΠΑΛΙΡΙCΟΥ. Spalirisus à cheval à dr. Rev. lég. indienne *Maharajasa mahătaska Ayasa.* Jupiter de face drapé, tenant foudre ailé et sceptre, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. XXII, 3. t.b.c. fort rare.

277 — Même lég. Spalirises à cheval à dr. Rev. même lég. indienne. Arc et flêche, dessus monogr, Br. Mus. pl. XXII, 4. Ae. 6, b.c. Fort rare.

278 **Azilises**, *Didrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΣΙΛΙΣΟΥ. Le roi à cheval sellé tenant Ankus, derrière lui arc. sous le cheval trait perlé, à dr. monogr. Rev. lég. indienne Jupiter drapé à dr., tenant sceptre transversal entre ʔ—ᒣ. Br. Mus. pl. XX, 4 var. Beau.

Voir la reproduction.

279 — *Didrachme*, même légende et même type, autre monogr. Rev. Les Dioscures debouts de face avec bonnet phrygien, tenant lance et épée. Br. Mus. n. 2, pl. XX, 5. t.b.c.

280 **Azilises**, *Didrachme*, même légende et même type. Rev. lég. indienne. Un des Dioscures barbu, tenant haste et épée à g. monogr. Br. Mus. pl. XX, 7. Ar. t.b.c. Rare.

281 — *Didrachme*, même légende. Le roi à cheval à dr. portant lance en avant. Rev. Lég. ind. Déesse tutélaire à g. portant palme avec ruban et sur la main dr. tenant une ville. Br. Mus. pl. XX, n. 9. Beau et rare.

282 — *Hémidrachme*, légende et type de n. 279 devant monogr. Rev. lèg. et les Dioscures comme n. 279. Br. Mus. pl. XX, 6. b.c. Rare.

283 — *Hémidrachme*, même droit. Rev. avec un des Dioscures comme n. 280. Br. Mus. pl. XX, 8. Beau et rare.

284 — *Hémidrachme*, même légende, le roi à cheval à dr. tenant la lance en avant. Rev. lég. ind. et déesse tutélaire à g. comme n. 281. Br. Mus. n. 20, pl. XX, n. 11. t.b.c.

285 — *Hémidrachme*, même légende et type, même revers autre monogr. Br. Mus. n. 22, (pl. XX n. 11). t.b.c.

286 — *Hémidrachme* pareil, autre monogr. Br. Mus. 15 (pl. XX, 11). b.c.

287 — *Hémidrachme* pareil, Br. Mus. n. 18. b.c.

288 — *Hémidrachme* pareil. Même légende le roi à cheval tenant *Ankus.* Rev. lég. indienne Jupiter à dr. tenant haste. type du Didrachme. Br. Mus. pl. XX, 4. Cunningh. pl. VII, 2, (*a*). Beau et rare.

289 — *Hémidrachme inédit.* Même légende le roi à cheval à dr. tenant ankus. Rev. lég. indienne Lakhsmi de face, de chaque côté un éléphant sur une fleur de lotus. t.b.c. Extr. rare.
Voir la reproduction.

290 — *Hémidrachme inconnu.* Même légende Jupiter debout à g., tenant Victoire sur sa main dr. et haste enrubanné dans la g.; devant lui monogr. Rev. lég. ind. Les Dioscures à cheval, dessous à dr. et à l'exerg. caractère. Beau et Extr. rare.
Voir la reproduction.

291 — ☐ Même légende grecque. Le roi à cheval. Rev. Même lég. indienne. Hercule nu assis à g. sur un rocher. Br. Mus. pl. XXI, 1. Ae. 6. a.b.c. Rare.

292 — ☐ Même lég. le roi cheval à dr. Rev. Zébu à dr. dessus deux monogrs. Br. Mus. n. 27, pl. XXI, 3. Ae. 6. t.b.c. Rare.

293 — ☐ Même pièce, légèrement variée. Ae. 6. a.b.c.

294 — ☐ Même légende grecque et même type. Rev. Zébu à g., var. de Br. Mus. n. 31 avec Ψ 7. Ae. 8 1/4. t.b.c. Rare.

295 **Azilises,** □ Même lég. Le roi debout à dr. Rev. même lég. ind. Victoire voilée à dr. tenant couronne, Br. Mus. n. 36, pl. XXI, 4. Ae. b.c.

296 — □ Même lég. Jupiter debout à g. tenant long sceptre. Rev. lég. ind. Panthère à dr. Br. Mus. n. 40, pl. XXI, 6. Ae. $6^1/_4$, t.b.c. Fort rare.

297 — □ Lég. grecque. Eléphant à dr. Rev. lég. indienne. Taureau avec homme assis sur son dos. manque au Br. Mus. Cuningh. pl. VIII, 4. Ae. b.c. Rare.

298 — □ Lég. grecque. Hercule debout tenant massue. Rev. lég. Déesse tutélaire tenant une ville. Manque au Br. Mus. Cunningh. pl. VIII, 7. Ae. 3. t.b.c. Fort. rare.

299 — □ Même légende. Lakhsmi de face assise sur son trône avec deux animaux comme supports. Rev. lég. ind. Victoire à g., portant deux palmes. Ae. 6 Inédite, manque au Br. Mus. et Cuningh. b. c. Rare.
Voir la reproduction.

300 **Vonones** □ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ .... Hèrcule debout de face tourné à g. tenant massue, la main droite levée. Rev. lég. ind. Pallas casquée deb. à g. tenant palme et se couvrant de l'égide. Ariana Antiqua, pl. VIII, 9. Ae. $3^1/_2$. b.c.

301 **Vonones** et **Spalahores.** □ Même légende et même type. Rev. Lég. indienne *Mahăraja bhrata dhramikasa Spalahorasa.* Pallas debout à g., tenant dans la main dr. couronne et se couvrant de l'égide et tenant haste de la main gauche, à g. monogr. Br. Mus. pl. XXI, 9. Ae. 4. t.b.c. Rare.

302 — *Hémidrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΟΝΩΝΟΥ Le roi à cheval tenant la lance devant lui. Rev. lég. indienne *Măhàraja thrata dhramikasa Spalahorasse.* Jupiter debout tenant foudre et long sceptre. Br. Mus. n. 4, pl. XXI, n. 8. t.b.c. Rare.

303 — *Hémidrachme,* pareil, autre monogr. comme Br. Mus. pag. 100, n. 3, (pl. XXI, 8). t.b.c. Rare.

304 **Vonones** et **Spalagadames**, *Didrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΑΛΟΥ ΟΝΩΝΟΥ. Le roi à cheval tenant la lance en avant. Rev. lég. indienne *Spalahora putrasa dhramiasa Spalagadamasa.* Jupiter debout, drapé, tourné à g. tenant foudre ailé et sceptre, monogr. comme Br. Mus. pag. 300, n. 3. Inédit Extr. rare. t.b.c.
Voir la reproduction.

305 **Vonones** et **Spalagadames**, *Hémidrachme*, même légende et même type, à g. monogr. Br. Mus. pl. XXI, n. 10. t.b.c.

306 **Spalagadames** et **Spalyris**. □ ⊏ΠΑΛΥΡΙ□Σ ΔΙΚΑΙΟΥ ΑΔΕΛΦ□Υ ,ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕωΣ. Le roi à cheval à dr. Rev. Lég. ind. *Spalahora putrasa dhramiasa Spalagadamasa.* Hercule nu assis sur un rocher et tenant massue, devant monogr. Br. Mus. pl. XXI, n. 12. Ae. $5^1/_2$. Beau et rare.

307 — □ Même légende et même type. Seulement monogr. carré. Br. Mus. n: 3, (pl. XXI, n. 12). Ae. 6. Beau et Rare.

308 — □ Même pièce, monogr. rond. Br. Mus. n. 3, (pl. XXI, n. 12). Ae 5. t.b.c. Rare.

309 **Spalyrises**. □ ΒΑ⊏ΙΛΕωΝ ΒΑ⊏ΙΛΕω⊏ ΜΕΓΑΛ□Υ ⊏ΠΑΛΙΡΙC□Υ. Le roi debout à g. tenant hache de guerre. Rev. lég. indienne. *Maharajasa mahātakasa Splarisasa.* Jupiter assis sur son trône à g., la main dr. étendue et dans la gauche sceptre. Br. Mus. pl. XXII, 2. Ae. 6. t.b.c. Rare.

III. Rois de Bactrie, ligne des Indo-Parthes.

310 **Heräus** ou **Miaüs**, *Obole.* Buste diadémé du roi à g. Rev. ΜΙΑΙΟΥ-ΚΟΡΙΑΝΟΥ homme debout de face, Cunningham. Coins of the Sakas, pl. IX, 2. t.b.c. Rare.

311 **Phseigacharis**. *Drachme.* Buste du roi Scythe à dr. dans un cercle perlé. Rev. ΦCΕΙΓΑ-ΧΑΡΙC. Hercule debout de face tenant massue et peau de lion. Ae. 3. Br. Mus. pl. XXIV, 16. t.b.c. Rare.

312 **Ardasaces**. ΣωΤΗΡΟC ΑΡΔΑCΑCΙΟΥC. Buste diadémé du roi à g. Rev. légende indienne Victoire marchant à dr. Ae. $5^1/_2$. t.b.c. — Roi inconnu et monnaie inédite. Unique.
Voir la reproduction.

313 **Gondophares**, *Didrachme.* ...ΓΥΝΔΟΦΘΡΡΟ. Le roi à cheval à dr. devant le sigle de Gondophares. Rev. lég. ind. *Maharaja rajadiraja tradata devatrata Gudapharasa.* Pallas à dr. tenant haste et bouclier, entre deux monogrs. Br. Mus. pl. XXII, 6. Billon b.c.

314 **Gondophares**, *Didrachme* pareil ΒΑCΙΛЄωC ΒΑCΙΛЄωΝ ΜЄΓΑ-ΛΟΥ ΥΝΔΟΦЄΡΡΟΥ. Le roi à cheval à g. couronné par une Victoire, devant le sigle de Gondophares. Rev. Lég. ind. comme le n. 313. Siva debout tenant trident et palme entre deux monogrs. B. Mus. pl. XXII, 8. Billon t.b.c. Rare.

315 — *Didrachme.* pareil ΒΑCΙΛΕωΝ ΒΑCΙΛΕωΝ Γ□ΝΔ□ΦΑΡ□Υ. Le roi à cheval à dr. tenant *ankus*, devant le sigle. Rev. lég. indienne *Maharaja rajaraja mahutasa devatrata Gudapharasa.* Siva de face tenant trident, à g. monogr. Br. Mus. pl. XXII, 9. Ar. Beau.

316 — *Didrachme* pareil. Billon. a.b.c.

317 — ΒΑ□ΙΛΕΩ□ □ΩΤΗΡ□□ ΥΝΔ□ΦΕΡΡΟΥ. Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. ind. *Maharajasa Gudapharasa tradatasa.* Victoire cour. à dr. tenant une couronne et palme. Br. Mus. pl. XXII, 11. Ae. 6. t.b.c.

318 — Même pièce, le buste ressemble beaucoup à celui d'une monnaie parthe, pl. XX, 11. Ae. 6. b.c. 3 pièces variées.

319 — Même pièce, trois bustes aussi variés. 6 pièces.

320 — Même légende grecque, buste du roi à g. Rev. même légende indienne Victoire à g. Ae. $6^3/_4$ manque au Br. Mus. Cunningham pl. X, 3. b.c. Extr. rare.

321 — Même légende grecque. Le roi à cheval à dr. devant lui le sigle. Rev. lég. ind. Jupiter debout à dr., entre quatre monogr. Billon $5^1/_4$. t.b.c. avec le sigle de **Wema Kadphises**. — Comparez Br. Mus. pl. XXII, 5. Extr. rare.

322 — □ lég. grecque. Le roi à cheval à g. devant le cheval Victoire tenant couronne. Rev. légende, dans le champ grand sigle de **Gondophares**. Ae. $3^3/_4$. Br. Mus. pl. XXII, 12. a.b.c. Rare.

323 — Lég. barbare. Tête diadémée du roi à dr. Rev. lég. ind. Pallas debout tenant foudre et bouclier. Br. Mus. pl. XXII, 7. Billon 2. t.b.c.

324 — Même pièce, monogr. carré à g. de Pallas. Billon $2^1/_4$. b.c.

325 — Deux pièces, au même type en bronze. Ae. 2. a.b.c.

326 **Sasson** général de **Gondophares**. Lég. grecque barbare. Le roi à cheval à dr. devant le cheval le sigle de Gondophares. Rev. lég. ind. *Maharajasa mahatasa devatratasa Gadapharasa.* Jupiter debout à dr. à l'ex. *Sasasa* קקק, derrière Jupiter le sigle de Wema Kadphises. Billon $5^1/_2$. Br. Mus. pag. 106, n. 3. b.c.

327 **Sasson**, *Didrachme*. Lég. grecque barbare. Le roi à cheval à dr. Rev. lég. indienne. Jupiter debout à g. tenant Victoire à l'ex. קקק *Sasasa*. Br. Mus. n. 30, pl. XXII, 13. Bill. t.b.c. Rare.

328 **Abdagases** au titre de neveu du roi **Gondophares**. *Didrachme*. Le roi à cheval à g. devant le cheval le sigle de Gondophares, légende grecque ΒΑΣΙΛΕΥ□ΝΤΟ ΒΑΣΙΛΕωΝΙ ΑΒΔΑΓΑΣ□Υ. Rev. lég. indienne. Jupiter debout à dr. tenant sceptre, la droite étendue, dans le ch. sigle de Wema Kadphises et trois caractères. Br. Mus. n. 5, pl. XXIII, 2. Billon t.b.c. Rare.

329 — *Didrachme* pareil, lég. grecque ΓΥΝΔΙΦΕΡΟΑΔΕΛΡΙ seulement le roi à cheval à dr. devant le cheval aussi le sigle de Gondophares. Rev. même lég. ind. et Jupiter deb. à dr. Br. Mus. pl. XXIII, 3, monogr. comme n. 13. Billon a.b.c. Rare.

330 — *Didrachme*, ΒΑΣΙΛΕΥ□ΝΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕωΝΙ ΑΒΔΑΓΑΣΟΥ. Le roi à cheval à dr. devant le cheval le sigle de Gondophares. Rev. même lég. ind. Jupiter debout à g. tenant sur la droite étendue une Victoire. Manque au Br. Mus. Billon t.b.c.
Voir la reproduction.

331 **Abdagases** comme roi ΒΑCΙΛΘωC CωΤΗΡΟC ΑΒΔΑΓΑCΟΥ. Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. indienne. Victoire marchant à g. Br. Mus. pl. XXIII, 1. Ae. 6. b.c. Rare.

332 — Même pièce, plus petite. Ae. 5, manque au Br. Mus. inconnue dans ce module. b.c. Rare.

333 — Même pièce et mêmes légendes seulement buste du roi à g. Au revers la Victoire marche à g. et devant elle le sigle de **Gondophares**, Inédite. Ae. 5¼. b.c. Extr. rare.

334 **Orthagnes**. Légende grecque. Buste du roi diadémé à g. les cheveux retroussés. Rev. lég. ind. au titre de frère de **Gondophares**. Victoire marchant à g. tenant couronne et palme. Br. Mus. pl. XXIII, 9. Ae. 6. t.b.c.

335 — Même pièce. Ae. 6½. b.c.

336 — Même pièce. Ae. 6, droit a.b.c. Revers b.c.

337 **Pacores**. Même type lég. grecque ΒΑCΙΛΘΥC ΒΑΣΙΛΘωΝ ΜΕΓΑC ΠΑΚΟΡΗC. Rev. lég. indienne. Br. Mus. pl. XXIII, 8. Ae. 6. b.c. Rare.

338 — Même pièce, variété de gravure. Ae. 6. a.b.c. Rare.

339 **Hyrcodes**, *Drachme*. ΥΡΚωΔ. Buste diadémé du roi à dr. barbu. Rev. ΟΔΚΑΡΟ ΑΡΔΗ divinité debout de face tenant haste. Br. Mus. pl. XXIV, 9. Ar. 3¾. b.c.

340 **Hyrcodes**, *Hémidrachme* pareil, légende plus barbare. Br. Mus. pl. XXIV, 10. Ar. 2$^{1}/_{2}$. t.b.c.

341 — *Hémidrachme* pareil encore plus barbare 2 variétés. Br. Mus. nos. 17 et 20, pl. XXIV, 11. Ar. 3 et 2, 2 ps. b.c.

342 — *Hémidrachme* pareil. lég. indéchiffrable. Rev. ΥΡΚωΔ, partie antérieure d'un cheval à dr. Br. Mus. pl. XXIV, 13. Rare. Ar. b.c.

343 **Soter Megas** ΒΑCΙΛΘΥC ΒΑCΙΛΘΥωΝ CωΤΗΡΜΕΓΑC. Le roi à cheval à dr. devant lui sigle. Rev. Lég. indienne *Maharajasa rajadirajasa mahatasa tradatasa.* Jupiter debout, drapé, à dr. tenant sceptre, devant boule en flammes. derrière ꟷ. Billon 5$^{1}/_{2}$. t.b.c. Rare.

344 — Buste radié du roi à dr. derrière le buste sigle. Rev. légende grecque. Le roi à cheval à dr. tenant Ankus. devant lui sigle. Ar. 4$^{1}/_{2}$. Comparez Br. Mus. pl. XXIV. 2, inconnu dans ce métal. b.c.—a.b.c. Extr. rare.

345 — Même buste radié à dr. tenant lance, derrière sigle. Rev. lég. grecque, le roi à cheval à dr. tenant *ankus*, devant le cheval sigle. Br. Mus. pl. XXIV, 2. Ae. 4$^{3}/_{4}$. b.c.

346 — Buste radié du roi à dr., tenant glaive dans la main droite lévée, derrière sigle. Rev. . . . ΒΑCΙΛΕΥΘ Ν CΘ ΤΗΡ . . . Le roi à cheval à dr. tenant ankus, devant le cheval sigle. Br. Mus. pl. XXIV, 3. Ae. 5$^{1}/_{2}$. Beau.

347 — Même pièce, variété avec les sigles plus grands. Ae. 5. t.b.c.

348 — Buste radié à dr., la main dr. lévée et tenant haste, derrière le buste sigle. Rev. ΒΑCΙΛΕVC ΒΑCΙΛΕVωΝ CωΤΗΡ Μ. Le roi à cheval à dr. tenant *ankus*. Br. Mus. pl. XXIV, 4. Ae. 2$^{1}/_{2}$. t.b.c.

349 — Même pièce, le buste plus en relief. Ae. 2$^{1}/_{2}$. t.b.c.

350 — Même pièce, variété de gravure. Ae. 2$^{1}/_{4}$ t.b.c.

351 — Buste casqué du roi à g., la main dr. lévée et tenant haste, devant le buste ꟷ, derrière sigle. Rev. lég. grecque. Le roi à cheval à dr. tenant *ankus* devant le cheval sigle. Br. Mus. pl. XXIV, 6. Ae. 6$^{1}/_{4}$. b.c. Rare.

352 — Légende grecque. Le roi à cheval, devant symbole. Rev. lég. indienne, Jupiter debout à dr. devant boule allumée, derrière ꟷ. Manque au Br. Mus. Cunningham pl. IX, 5^{A}. Ae. 2$^{1}/_{2}$. t.b.c. Fort rare.

353 **Soter Megas**. Légende grecque. Hercule debout de face tourné à dr. tenant massue et trident, dans le ch. à g. symbole. Rev. La Fortune debout tenant corne d'abondance. Cuningh. pl. XI, 8. Ae. 2½. t.b.c. Fort rare.

354 Roi inconnu. Cheval à dr. Rev. inscription Chinoise. Ae. 4. a.b.c.

IV. Les rois Indo Scythes de la race des grands Kushans.

Voir aussi les monnaies de convention de **Hermaeus** et **Kadphises I** les nos. 184—187.

355 **Kadphises I** seul, KOPCNK□Z□ ... Buste diadémé à dr. Rev. lég. indienne. Hercule debout de face tenant massue et peau de lion. Br. Mus. pl. XXV, 3. Ae. 5. b.c.

356 **Kadaphes** XOPANCY ZAOOY KOZOΛA KAΔAΦEC. Tête diadémé du roi à dr. (imitation d'une tête d'Auguste). Rev. lég. indienne *Khushanasa Yauasa Kuyula Kaphsasa sacha dhramatidasa*. Le roi assis sur une chaise curule dans le ch. triangle et ϧ. Br. Mus. n. 8 (pl. XXV, 5). Ae. 4. t.b.c.

357 **Kajula Kora Kadaphes**, lég. grecque barbare, Zébu à dr. Rev. légende indienne. Chameau à dr. Br. Mus. pl. XXIII, 7. Ae. 5½. b.c.

358 — Même type, avec le titre *Aswa*, sur le Zébu ʊ. Rev. Même type devant le chameau ⊤. Ae. 3.5. b.c.

359 — Buste à g. lég. grecque. Rev. lég. indienne. Pallas debout à g. tenant haste et égide, type inconnu. Ae. 4¼. Extr. rare. b.c.

360 — XOPHO, figure debout tournée à dr., derrière ⊢. Rev. lég. ind. Bouddha assis de face. Ae. 3½. t.b.c. Inédit.
Voir la reproduction.

C'est la première monnaie rappellant l'influence de la réligion bouddhique.

361 — Monnaie au type du Zébu et du Chameau, comp. Br. Mus. pl. XXIII, 7. Ae. 2¾. b.c.

362 — Buste casqué du roi à dr. légende grecque. Rev. Pallas debout à dr. tenant lance et se couvrant de l'égide. Type inconnu. Ae. 4½. t.b.c. Unique.

363 — Même pièce avec le titre *Kara* comme le n. 357 avec quatre caractères entourant le chameau Ψ ζ 3 ⲅ comp. Br. Mus. pl. XIII, 7. Ae. 5. b.c.

364 **Kadphises II** ou **Wema Kadphises,** *Dinar.* BACIΛΕΥ COOH MO ΚΑΔΦΙCΗC. Buste du roi casqué à dr. vetu d'un manteau grec, tenant massue dans sa main droite, dans le ch. à gauche symbole, Rev. Lég. indienne (*Maharajasa rajadirajasa sarvaloga isvarasa, mahisvarasa himakapisasa tradata*). Siva debout de face tourné à g. tenant trident et draperie. La chevelure en spirale au dessus de la tête, entre deux symboles. Br. Mus. pag. 125 n. 8. Or. gr. 7.95. Superbe.
Voir la reproduction.

Suivant Cunningham aussi comme le croit Mr. White-King un peut distinguer trois Kadphises et il faut ranger alors les monnaies au tirre OOHMO à Wema Kadphises (Kadphises III).

365 — *Dinar,* même légende. Buste casqué et diadémé du roi à g., l'heaume surmonté d'un trident, tenant dans sa main dr. massue et dans la gauche dent d'éléphant, derrière la tête symbole. Rev. même lég. indienne et même type, seulement Siva tient aussi un maillot dans sa main gauche. Br. Mus. pl. XXV. 9. Or. Superbe et Rare.
Voir la reproduction.

366 — *Quart de Dinar.* BACIΛΕΥ COOH. Tête casquée et diadémée du roi à dr. dans un carré. Rev. Lég. indienne *Maharaja rajadiraja hima capisasa.* Masse attachée à un trident entre les deux symboles. Br. Mus. pl. XXV, 10, Or. gr. 2. Beau et rare.

367 — BACIΛΕVC BACIΛΕωN CωTHP ΜΕΓΑC OOHMO ΚΑΔΦΙCΗC. Le roi debout tourné à g. sacrifiant sur un autel, devant lui trident et hache de guerre combiné, à dr. massue et symbole. Rev. lég. indienne. Siva debout de face devant un taureau, dans le ch. symbole. Br. Mus. pl. XXV, 12. Ae, 8: t.b.c.

368 — Même pièce, variété de gravure, la massue presque perpendiculaire, pl. XXV, 12. Ae. 8. t.b.c.

369 — Même pièce, autre variété, avec l'autel plus grand. Ae. b.c.

370 — Même pièce, avec OOxx ΚΑΔΦΙCΗC. Ae. 7.5. Belle.

371 — Même légendes et mêmes types que n. 366. Br. Mus. pl. XXV, 13. Ae. 5 1/2. Beau.

372 — Mêmes légendes et mêmes types. Br. Mus. pl. XXV, 14. Ae. 4 et 3 3/4. t.b.c. 2 ps.

373 **Kanerkes** (Kanishka), *Dinar.* PAONANO PAO KANHPKIKO-PANO. Le roi casqué et diadémé et drapé debout, tourné à gauche tenant lance. Rev. ΑΡΔΟΧΡΟ. Déesse debout, coiffée du modius et nimbée, tournée à dr. et tenant corne d'abondance, dans le ch. symbole. Br. Mus. pl. XXVI, 6. Or. Beau et Rare.
Voir la reproduction.

374 **Kanerkes**. *Dinar*. Même droit et même légende. Rev. MAO, Le Dieu de la lune, deb. tourné à g. croissant sur les épaules, la main droite levée et tenant avec la gauche sceptre transversal, le bout orné d'un globe, devant lui symbole. Br. Mus. pl. XXVI, 9. Or. b.c.

375 — *Dinar*. Même droit et même légende. Rev. MIIPO Mithras (le Dieu du soleil) debout à dr. la main dr. en avant, armé d'une glaive. devant le symbole. Br. Mus. pl. XXVI, 10. Or. t.b.c.

376 — *Dinar*. Même droit et même légende. Rev. NANAPAO Nanaia (Venus) nimbée debout à dr. sur la tête un croissant, tenant *patera* et sceptre finissant en partie antérieure d'un cheval, devant elle symbole. Br. Mus. pag. 131, n. 21, comparez pl. XVI, n. 11. Cunningham pl. XVII, n. 10. Or, Superbe et rare.
Voir la reproduction.

377 — *Dinar*. Même droit. Rev. OKPO. Siva à quatre bras debout à g. la main droite avancée et tenant une masse, au dessus du symbole à dr. bouc. Br. Mus. n. 25 (pl. XXII, 12). Or. t.b.c.

378 — *Dinar*. Même droit. Rev. OPΔAΓNO. Le dieu de la guerre (Bahram) debout à dr., avec casque surmonté d'un aigle, tenant haste et armé d'une glaive, devant lui le symbole. Br. Mus. pl. XXVI, 14. Or. t.b.c. Rare.

379 — *Quart de Dinar* PAONANO KAP-NHPKIKOPANO. Buste casqué et diadémé du roi à g. tenant haste. Rev. AΘPO. Le dieu du feu, barbu, debout tourné à g. tenant dans la main droite couronne et dans la gauche pincettes. Br. Mus. n. 30, (pl. XXVI, 16). Or. Beau et rare.

380 — *Quart de Dinar* PAONANO PAO KA-NHPKIKOPANO. Le roi debout comme n. 373 Rev. MAO. Le dieu de la lune debout, tourné à g. devant lui symbole. Manque au British Museum. Or. t.b.c. Rare.
Voir la reproduction.

381 — *Quart de Dinar*. Même type et même légende. Rev. ΦAPPO. Divinité debout tourné à dr. tenant haste. Manque au Br. Mus. Or. Beau et rare.
Voir la reproduction.

382 — Même type et légende au droit, dans le ch. à dr. Φ. Rev. APΔOKPO. Siva assise sur son trône tenant couronne et corne d'abondance, variété de Br. Mus. n. 32. pl. 18 un peu barbare. Or. b.c. Rare.

383 **Kanerkes**: ΒΑCΙΛΕΥC ΒΑCΙΛΕωΝ ΚΑΝΗΡΚΟΥ. Le roi debout sacrifiant sur un autel posé à g. et tenant haste. Rev. ΗΛΙΟC. Le soleil debout diadémé en tunique et toge à g., devant lui symbole. Br. M. pl. XXVI, 2. Ae. 5½. t.b.c.

384 — Même droit et même revers. Cunningh. pl. XVI, 3. Ae. 5½. t.b.c.

385 — PAO (*Shao*) KA-NHPKI. Le roi debout en tunique et toge à g. et sacrifiant. Rev. AΘPO. (*Atsho*) le dieu du feu debout à g. comme au n. 379. Br. Mus. pl. XXVII, 1. Ae. 7. t.b.c.

386 — Même pièce, légèrement variée. Ae. 7. t.b.c.

387 — PAO KA-NHPKI. Même droit. Rev. Mithras debout et radié, tourné à g. en habits royaux et portant épée. B. Mus. pl. XXVII, 4. Ae. 7. b.c.

388 — Même droit, Rev. MITPO. Mithras debout et radié de face, Cunningh. Coins of de Kushans pl. XVI, 4. Ae. 4. t.b.c. Rare.

389 — PAO KA-NHPKI. Le roi debout sacrifiant. Rev. OOKϘO. (*Oksho*). Siva debout à g. Comp. Br. Mus. pl. XXVII, 7. Ae. 6½. Beau. Fort rare.
Voir la reproduction.

390 — Même droit. Rev. OKPO. (*Oksho*). Même type du revers comme le precédent. Cunningham pl. XVII, 4. Ae. 6¾. b.c.

391 — Même droit. Rev. OKPO. Siva debout à g. tout autre gravure que les nos. 389 et 390. Cunningh. pl. XVIII, 6. Ae. 3¾. b.c.

392 — Même légende, même type. Rev. OAΔO. Mercure courant à g. devant lui symbole. Br. Mus. pl. XXVII, n. 7. Ae. 6¾. b.c.

393 — Même pièce, mèmes légendes. Mercure dans une position différente. Cunning. pl. XVII, 1. Ae. 7. a.b.c.

394 — Même type. Cunningham pl. XVII, 3. Ae. 4. b.c.

395 — Même droit. Rev. MAO. Le dieu de la lune debout à dr., comparez Br. Mus. pl. XVII, 3 et Cunningh. pl. XVI, 14. Ae. 3¾. t.b.c.

396 — Même droit. Rev. AΘPO (Atsho-Mars) debout à g., comp. Br. Mus. pl. XXVII, 1 et Cunningh. pl. XVI. 16. Ae. 2.5. a.b.c.

397 — Même droit. Rev. NANA (Vénus) debout à dr. avec sceptre finissant en partie antérieure d'un cheval. Br. Mus. pl. XXVII, 5. Ae. 7. Beau.

398 — Méme droit. Rev. NANA Vénus debout à dr. variété de gravure, Cunningh. pl. XVII, 15. Ae. 7¼. t.b.c.

399 **Kanerkes**. Même droit et même revers. Cunningh. pl. XVII, 16. Ae. $4^1/_4$. t.b.c.

400 — BACΙΛΘΥC BACΙΛΘωΝ KANHPKOΥ même type. Rev. NANAIA Vénus debout à dr., comme le precédent avec étoile au dessus de l'épaule, gravure plus soignée que Br. Mus. pl. XXVI, 3. Ae. $5^1/_2$. *Voir la reproduction du revers.*

401 — Même droit que n. 389. Rev. Bouddha assis sur un piédestal de face nimbé, la main gauche dans un mouchoir et la main dr. élevée, à g. le symbole, à dr. lég. grecque illisible, variété inédite, comparez Cunningh. pl. XVIII, 12. Ae. 6.5. b.c.

402 **Hooerkes**, (Huviskha), *Dinar*. PAO NANOP-AOOOHPKI KO. Buste à demi-figure du roi à g. nimbé, couvert d'un casque conique et diadémé, tenant haste et tuyau de blé. Rev. AΘPO (Athso). Mars debout à dr., des flammes sortant des épaules, tenant pincettes et marteau, devant lui symbole. Br. Mus. n. 2. pl. XXVII, 8. Or. Beau et rare.

403 — *Dinar*. Même buste et légende. Rev. APOOACΠO. Divinité nimbée debout en toge près d'un cheval à dr., devant le cheval symbole. Manque au Br. Mus. Cunningham pl. XXI n. 2. Or. t.b.c. **Unique**.
Voir la reproduction du revers.

404 — *Dinar*. Même buste et légende. Rev. APΔOXPO (Ardoksho). Venus genitrix. La déesse en toge à dr. tenant corne d'abondance. Br. Mus. pl, XXVII, n. 10. Or. Beau.

405 — *Dinar*. Même buste et légende. Rev. APA⋞IXPO (Ashaviksho) le Soleil en toge debout tourné à g. avec nimbe radié, la main droite levée, devant lui symbole. Br. Mus. pl. XXVII, 9. Or. Beau et rare.

406 — Monnaie en argent (Didrachme) au même droit. Rev. APA⋞IXPO même revers, légèrement varié. — Pièce inconnue en argent. Unique b.c.

407 — *Dinar*. Même buste et légende. Rev. MAO. Le dieu de la lune debout en toge tourné à g., un croissant sur les épaules, La main droite étendue et portant couronne, dans la gauche haste, devant symbole. Br. Mus. pl. XXVII, 18. Or. Beau.

408 — *Dinar*. PAONANO PAO OOHPKI KOPANO. (*Kushano*). Buste à demi figure du roi à g. couvert d'un casque conique et diadémé, tenant tuyau de blé dans la main dr. et *ankus* dans la main g. Rev. MAACHNO (Mahasena) Mars debout de face drapé, tenant dans sa main droite étendard surmonté d'un oiseau, et dans la gauche glaive, dans le ch. à g. symbole. Br. Mus. pl. XXVII, 16. Or. Superbe et fort rare. *Voir la reproduction.*

409 **Hooerkes**, *Dinar*, même légende, le buste à demi-figure du roi à g. d'une autre gravure. Rev. MANAOBAΓO. Le dieu de la lune de face avec quatre bras, assis sur un trône, croissant sur les épaules. Br. Mus. pl. XXVII, 17. Or. Beau et fort rare. *Voir la reproduction.*

410 — *Dinar.* Buste et légende du n. 408. Rev. MIIPO Mithras debout à dr. avec nimbe radié. Br. Mus. pl. XXVIII, 5. Or. Superbe et rare.

411 — *Dinar.* Buste et légende comme n. 409. Rev. MIOPO Mithras debout nimbé, tourné à g. la main dr. étendue, et dans la gauche sceptre transversal. Br. Mus. n. 56. Cunningh. pl. IX, n. 9. Or. b.c. Rare.

412 — *Dinar.* Buste et légende comme n. 402. Rev. NANO. Venus diadémée debout à g. tenant arc dans la gauche, et flêche de la main dr. lèvée vers la têté, dans le ch. à dr. symbole. Br. Mus. pl. XVIII, n. 7 ou la légende est erronnée, Cunningham pl. XXII, 16. Or. Beau et rare.

413 — *Dinar.* Buste à demi-figure casqué à dr. tenant tuyau de blé et *ankus*, légende comme le precédent. Rev. NANAPAO. Vénus nimbée debout à dr., croissant au dessus de la tête, tenant sceptre finissant en partie antérieure de cheval, devant elle symbole. Inconnu à l'auteur du Catal. du Br. Mus. et à Cunningham. Or. Beau. Extrêmement rare. *Voir la reproduction.*

414 — *Dinar.* Buste et légende comme n. 408. Rev. OKPO (Oksho) Siva à quatre bras debout tourné à g. et nimbé, dans les mains, Vase, trident, *ankus* et chèvre. Br. Mus. pl. XXVIII, 14. Or. Beau.

415 — *Dinar.* Buste casqué et nimbé à g. tenant tuyau de blé et ankus, ressemblant mais différent du n. 408, même légende. Rev. ΦAPO Jupiter debout nimbé, tourné à g., la main droite sur la hanche, dans la main gauche sceptre. Manque à Cunningham. Comparez Br. Mus. pag. 152 n. 132. Or. t.b.c. Rare. *Voir la reproduction.*

416 — *Dinar.* Buste casqué et nimbé du roi à g. tenant sceptre surmonté d'un oiseau et tuyau de blé, ressemblant mais différent du n. 402. Rev. ΦAPPO. Jupiter debout nimbé et tourné à g. de sa main droite étendue sortent des flammes et de sa gauche il tient une épée, comparez Br. Mus. pl. XXVIII, 25. Or. Beau et rare. *Voir la reproduction.*

417 **Hooerkes**, *Dinar*. Buste du roi et légende comme n. 402. Rev. PAOPHOPO (Sharewar) (le Pluton des Grecs) debout à dr., casque et armure grecque, tenant haste et bouclier; derrière lui symbole. Br. Mus. pl. XXVIII, 17. Or. Beau et fort rare.

418 — *Dinar*. Buste et légende comme n. 409. Rev. CKANΔOKO APO M BIZAΓO. *Skanda-Kumâra et Visākha.* (Le prince Skanda et la nymphe Visākha) deux figures debouts de face, s'appuyant sur des hastes, entre eux symbole. Br. Mus. pl. XXVIII, 22. Or. Beau et fort rare

419 — *Dinar*. Buste et légende comme n. 408. Rev. CKAN-ΔOKOM-AP-BIZAΓO tout autre gravure que le precédent. Cunningham pl. XX, n. 16. Or. t.b.c. Rare.

420 — *Dinar*. Buste et légende comme n. 409. Rev. CKANΔOK-OMAPO MA ACHNO BIZAΓO. Sous un portique Mahāsena nimbé entre Skandra et Visaka, à gauche le symbole. Br. Mus. pl. XXVIII, n. 24. Or Beau et rare.
Voir la reproduction.

421 — *Dinar*. Buste du roi et légende comme n. 402. Rev. OANINΔA Victoire debout à g. tenant couronne et étendard. Derrière la Victoire symbole. Br. Mus. pl. XVIII, n. 13. Or. t.b.c.

422 — *Dinar*. Même buste et même légende OANINΔO. Victoire debout à g. tenant couronne et corne d'abondance, le symbole devant la Victoire. Manque au Br. Mus. Cunningham pl. XX, n. 13. Or. Beau et rare.

423 — *Quart de Dinar*. PAONANOPA-OOHPKO. Buste casqué du roi à g. tenant massue et *ankus*. Rev. MAO. Le dieu de la lune avec croissant sur les épaules tourné à g., la main dr. étendue et tenant glaive dans la gauche, devant lui le symbole. Br. Mus. pl. XXVII, 20. Or. Beau et rare.

425 — *Quart de Dinar*. même légende. Buste casqué du roi à g. tenant tuyau de blé et haste. Rev. MYPO. Mithras debout à g. radié, la main dr. étendue et dans la g. sceptre. Br. Mus. pl. XXVIII, 3. Or. t.b.c. Rare.

426 — *Quart de Dinar*. PAONANOPAO-OHPKIKOPANO. Buste casqué du roi à g. tenant tuyau de blé et *ankus*. Rev. NANA Vénus en toge debout tournée à g., tenant sceptre finissant en partie antérieure d'éléphant. Manque au Br. Mus. Cunningham n. 84. mais tout autre buste. Or. Beau et fort rare.
Voir la reproduction.

427 **Hooerkes**, *Quart de Dinar*. Même buste et même légende. Rev. CAPAΠO. Sérapis assis sur le trône coiffé du modius, tenant sceptre et annelet. Manque au Br. Mus. Cunningh. pl. XXIII, n. 9. Or. Beau et fort rare.

428 — *Quart de Dinar*. Même buste et même lég. Rev. CKANΔO KOMAPO-BIZAΓO le prince Skanda et la nymphe Visăka debout entre les deux symboles. Br. Mus. pl. XXVIII, n. 23. Or. t.b.c. fort rare.

429 — PAONANO PAO OOHPKOPANO. Le roi sur un éléphant à dr. Rev. APOOX divinité debout à dr. Br. Mus. pag. 154 n. 143. Ae. 5 1/2. b.c.

430 — Même légende. Buste casqué du roi à dr. tenant tuyau de blé et haste ornée d'un fanon. Rev. APΔOXPO. Divinité debout à g. tenant corne d'abondance, devant elle symbole. Ae. 4. Monnaie inédite. t.b.c. Extr. rare.

431 — Même légende. Le roi assis sur un coussin les jambes croissées. Rev. AΘPO (Atsho) Mars debout à g. Br. Mus. n. 166. Ae. 6 1/2. t.b.c.

432 — Deux pièces semblables, légèrement variées. Ae. 6 1/2 et 6. b.c.

433 — Légende effacée, le roi sur un éléphant à dr. Rev. Atsho (Mithras) debout nimbé, tourné à dr., devant lui symbole. Cunningham pl. XX, n. 18. Ae. 5 3/4. b.c.

434 — Même légende le roi sur un éléphant. Rev. MOA. Le dieu de la lune avec croissant sur les épaules tourné à g. Br. Mus. pl. XXIX, 4. Ae. 6. b.c.

435 — Même droit, que le n. 431. Rev. MAO. Le dieu de la lune de face à g. Cunningham pl. XX, n. 10. Ae. 6 1/4. t.b.c.

436 — Même droit et même légende. Br. Mus. pl. XXIX, n. 4. Ae. 6. b.c. 2 Exempl.

437 — Même pièce, gravure plus soignée, flan plus mince. Br. Mus. pl. XXIX, n. 14. Ae. 5 1/2. b.c.

438 — Même légende, le roi sur un éléphant à dr. Rev. MAO. Divinité nimbée tournée à dr. et portant corne d'abondance. Br. Mus. n. 153. Ae. 6 1/2. b.c.

439 — Même légende. Le roi assis sur des coussins de face, les jambes croisées, la tête diadémée tournée à dr. Rev. MIΘP. Mithras radié debout à g. tenant couronne dans la main dr. étendue. Br. Mus. n. 184, pl. XXIX, 6. Ae. 6. ab.c.

440 **Hooerkes**. Même légende, même type, variété de gravure. Rev. MIIPO Mithras, la main droite levée, variété de Br. Mus. pl. XXIX, 6. Ae. 5. a.b.c.

441 — Lêgende effacée, le roi sur un éléphant à g. Rev. MIΘPO type dû precédent. Comparez Br. Mus. pag. 155, n. 156. Ae. $6^1/_2$. a.b.c.

442 — Même légende. Buste casqué et diadémé du roi à g. tenant tuyau de blé et *ankus*. Rev. MIIPO Mithras avec nimbe radié debout à g., la main dr. étendue et dans la gauche sceptre, comparez n. 411. Plomb. 4. b.c. Extr. rare.

443 — Même légende. le roi assis sur un coussin, la jambe droite élevée. Rev. NANA. Vénus debout et nimbée à dr. tenant sceptre, le droit comme Br. Mus. pl. XXIX, 7, décrit Br. Mus. n. 191. Ae. $6^1/_2$. t.b.c.
Voir la reproduction du revers.

444 — Le roi assis de face sur un coussin, les jambes croisées, la tête nimbée inclinée a. g. tenant haste. Rev. *Oado* ou Mercure courant à g., Manque au Br. Mus. et à Cunningh. Ae. $6^1/_2$. a.b.c.

445 — Le roi sur un éléphant à dr. Rev. OKPO (Oksho). Siva debout de face tourné à g.; tenant trident dans la main dr. et vase dans la g. Dans le ch. deux symboles variés. Br. Mus. n. 160, pag. 155. Ae. 6. b.c.

446 — Même droit. Rev. OOIΓPO (Pharro). Jupiter debout nimbé, tourné à g., la main droite étendue et dans la gauche long sceptre, devant lui symbole, Cunningham pl. XXI, 14. Ae. $6^1/_2$. b.c.

447 **Bazodeo** (Vasu Deva) *Dinar* PAO NANO PAOB-A-ϷOΔHO KOPANO (*Koshano*). Le roi debout avec casque conique, nimbé, tourné à g., sacrifiant sur un autel et tenant haste avec la main gauche. Rev. OKPO (Oksho). Siva debout de face tenant couronne et trident, à g. symbole. Variété de gravure de Br. Mus. pl. XXIX, 9. Or. Superbe et fort rare.
Voir la reproduction.

448 — *Quart de Dinar* aux mêmes légendes et mêmes types, seulement au dessus de l'autel trident enrubanné, manque au Br. Mus. et à Cunningh. Comparez Cunningh. pl. XXIV, 4. Or. b.c. Extr. rare.

449 — *Dinar*. Légende et type comme n. 447. Rev. OKPO. Siva debout de face avec trois visages, tenant trident et nœud, dessus de son bras droite symbole. Derrière Siva, taureau à g., Variété de Br. Mus. pl. XXIX n. 10 et de Cunningham. Or. Beau.
Voir la reproduction du revers.

450 **Bazodeo**, *Dinar*. PAONANO PAOBA-ΔHOKOPANO. Le roi debout casqué et nimbé de face, tourné à gauche et sacrifiant, au dessus de l'autel trident, dans sa main gauche trident à longue hampe, Rev. OKPO. Siva de face debout à trois visages et avec quatre bras, devant un taureau à dr. orné d'une sonnette, le Dieu tient d'une de ses mains droites le nœud, de l'autre un vase, et de sa main gauche le trident et la quatrième est posée sur le taureau. Cunningham pl. XXIV, 9. Or. t.b.c. Rare.

451 — *Quart de Dinar*. Même légende et même type seulement dans le ch. à dr. quatre globules. Rev. OKPO. Siva debout de face tenant nœud et trident, devant le taureau tourné à g. Comparez Br. Mus. pl. XXIX, n. 11. Or. t.b.c. Vraisemblablement unique.

452 — *Dinar*. Même légende et même type mais de frappe plus barbare. Rev. OKPO à rebours, même type que le quart precédent. Br. Mus. pl. XXIX, n. 12. Or. t.b.c. fort rare.

453 — *Dinar*. PAOBAZOΔHO. Le roi debout sacrifiant a gauche, et tenant trident. Trident au dessus de l'autel. *Vasu* dans le champ en caractères indiennes. Rev. APΔOXPO Lakhsmi de face assise sur un trône et tenant corne d'abondance. Cunningham pl. XXIV, 12. Or. Beau et fort rare.

454 — PAONANO PAO BAZOΔHO KOPANO le roi debout de face près d'un autel et tenant trident, aussi un trident au dessus de l'autel. Rev. OKPO. Siva debout de face devant un taureau tourné à g. Br. Mus. pl. XXIX, n, 14. Ae. $5^1/_2$. b.c.

455 — Même droit. Rev. Ardoksho (Lakshmi) assise. Cunningh. pl. XXIV, 13. Ae. 15. a.b.c. Rare.

V. Scytho-Sassanides.

456 **Hormisdas II**, *Dinar Concave* NONO PAO KOPONO OTPO-MAZOO BAΓOO. (Le roi des rois des Kushans. Hormazd le divin). Le roi casqué et nimbé de face, tourné à gauche et sacrifiant sur un autel, dessus trident, de sa main gauche il tient un trident à longue manche, entre ses pieds Swastika. à dr. le *Turasna* et *Dharma-Chakra* symbole combiné. Rev. légende grecque corruptée. Siva debout de face devant te taureau Nandi marchant à g. Cunningham Later Indo-Scythians. pl. IV, n. 3. Or. Beau et fort rare.
Voir la reproduction.

457 **Aswapati.** Légende grecque. Zébu à dr. Rev. lég. indienne Chameau bactrien à dr. Ae. $5^3/_4$. b.c. Rare.

VI. Scytho-Sassanides, Petits Kushans et Derniers Kushans.

458 **Grumbates,** *Dinar* **Vasu-Gra** en légende sanscrite. Le roi casqué debout à g., sacrifiant sur un autel, au dessus duquel un trident, derrière le roi les caractères sanscrits. Rev. ΟΔΟΑ (Ardoksho). Lakshmi nimbée assise de face sur un trône, tenant corne d'abondance dans la main gauche et dans la main droite étendue un objet indistinct, dessus du bras symbole. Or. Superbe et inédite.
Voir la reproduction.

Grumbates était le roi des Chionites, Cunningham Later Indo Scythians pag. 43 nous raconte que dans le siège d'Amida en 358 Sapor II était accompagné par Grumbates le roi des Chionitae. Les Chionitae sont vraisemblablement les Kushans ou Tokhari.

459 **Pu-Mahi,** *Dinar.* Pu-Mahi en caractéres indiennes à droite du roi qui est debout nimbé, tourné à gauche et sacrifiant sur un autel surmonté d'un trident, le roi tient une haste dans sa main gauche. Rev. légende barbare d'Ardoksho, Lakshmi assise de face sur un trône et tenant corne d'abondance, dessus symbole, Cunningham type Kanishka pl. VIII, n. 11. Or. Beau et rare.
Voir la reproduction.

460 **Khoi-mi-Shaka,** *Dinar,* même droit avec Khoi mi Shaka en caractères indiennes à dr. du roi, Revers comme le precédent on distingue ΟΡΔΟΧ. Cunningham type Kanishka pl. IX (II) n. 1. Or. Beau et rare.

461 **Vi-Sita-Shaka.** *Dinar,* même droit avec Vi Sita Shaka en caractères indiennes à dr. du roi. Rev. type Ardoksho comme le precédent. Cunningham type Khaniska pl. IX (II) n. 2. Or. Beau et rare.

462 **Bhri Shaka.** Imitation d'un dinar au mêmes types, dans le champ *Bhri Shaka* en caractères indiennes. Cunningham pl. IX, (II) n. 4. Ae. $5^1/_2$. b.c. Rare.

463 **Bher-Saya-Shaka,** *Dinar,* même droit avec Bher Say Shaka en sanscrit à dr. derrière le roi. Rev. type Ardoksho comme le precédent. Cunningh. type Khaniska pl. IX (II) n. 6. Or. Beau et rare.

464 **Peraya**, *Dinar*. Le roi debout tourné à gauche, sacrifiant sur un autel, dessus trident, dans le champ en caractères sanscrits *Kapan-Perāyasa-Gadahara*. Rev. type Ardoksho et le caractère sanscrit Sha. Cunningham Later Kushans pl. IX (II) n. 9. Or. Beau et fort rare.

465 — Même pièce, frappée en cuivre, non mentionnée par Cunningham. Voir pl. IX (II) n. 9. Ae. 5¼. t.b.c. Extr. rare.

466 **Kirada**, *Dinar* au même droit, seulement dans le ch. *Kapan-Kirada-Gadahara* en sanscrit. Rev. type Ardoksho avec *Ghasha* en sanscrit. Cunningham l.c. pl. IX (II) n. 10. Or. Beau et rare.

467 **Bhadra**, *Dinar* au même droit seulement, dans le ch. *Bhadra Pakalhdhi*. Rev. type Ardoksho, Cunningham. l. c. pl. IX (II) n. 12. Or. Beau et rare.
Voir la reproduction.

468 — Même pièce frappée en cuivre, inconnue à Cunningham. Voir pl. IX (II) n. 12. Ae. 4¼. t.b.c. Extr. rare.

469 — Même pièce frappée en argent, non mentionnée par Cunningham. Voir planche IX (II) n. 12. Ar. 4½. Extr. rare. t.b.c.

470 **Bâshan**. *Dinar* au même droit, seulement dans le ch. *Nu Bâshan Pakalhdhi* en sanscrit. Rev. Ardoksho type. Cunningham pl. IX n. 13. t.b.c. Or. Fort rare.
Voir la reproduction du droit.

471. — Même pièce, frappée en argent, non mentionnée par Cunningham. Voir pl. IX, 13. t.b.c. Extr. rare.

472 — Mêmé pièce, frappée en cuivre, non mentionnée par Cunningham. Voir pl. IX, 13. t.b.c.

473 — *Dinar* en tout pareil, seulement l'or d'une qualité inférieure. Cunningham, pl. IX, 13. t.b.c.

VII. Little Kushans. (Petits Kushans).

474 **Kidara Shahi** *Dinar*. Le roi casqué debout, sacrifiant sur un autel, au dessus duquel trident, dans le champ en caractères sanscrits *Kidara Kushana*. Rev. type d'Ardoksho, Lakshmi assise sur son trône de face tenant corne d'abondance. Gravure beaucoup supérieure à Cunningham. Little Kushans pl. VI, n. 3. Or. Beau et rare.
Voir la reproduction.

475 **Kidara Shahi**, *Dinar* pareil, gravure moins soignée, même type dans le champ en lettres indiennes *Kushana Kidara Kapan.* Le roi des Kushans Kidara de Kapan (Kophane). Rev. au type d'*Ardoksho.* Cunningham pl. VI, n. 3. Or. t.b.c. Rare.
Voir la reproduction.

476 — *Dinar* pareil, gravure encore plus barbare, même type et même légende. Cunningh. pl. VI, n. 3. Or. t.b.c. Rare.

477 — Même pièce, frappée en cuivre, même type et même légende. Ae. 6. t.b.c. Extr. rare.

478 — Même pièce, frappée en cuivre, même type et même légende. 2 variétés. Ae. t.b.c.

479 **Sri Shahi Kidara**, *Dinar.* Le roi debout tourné à g. et sacrifiant, au dessus de l'autel trident, dans le champ en lettres indiennes *Sri Shahi.* Rev. Déesse assise, dans le ch. *Kidara* en caractères indiens. Cunningham pl. VI, n. 14. Or pale. t.b.c. Extr. rare.

VIII. Les Séleucides de Syrie.

Notice. Percy Gardner. British Museum. The Seleucid Kings of Syria. Babelon. Les rois de Syrie, d'Arménie etc.

Les numéros placés derrière ou au lieu des monogr. sont ceux des tables de Babelon, dans son ouvrage. Les Rois de Syrie.

480 **Seleucus I Nicator**, 312—280 avant le Christ. *Tétradrachme.* Tête d'Hercule coiffé du peau de lion. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Jupiter Aetophore assis à g. tenant aigle sur sa main droite et sceptre dans la g., dans le champ tête casquée de Pallas et sous la chaise croissant, Babelon pl. I, n. 7. Br. Mus. n. 12, pl. I, n. 3. Ar. $8^{1}/_{4}$. Beau.

481 — *Tétradrachme.* Même droit. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Jupiter Nicéphore assis à g. tenant Victoire dans sa main dr. et sceptre dans la gauche. Dans le champ à g. monogr. et sous la chaise ΔΙ (22) type Br. Mus. pl. 1, n. 4. Ar. $7^{1}/_{2}$. Beau.
Voir la reproduction.

482 — *Tétradrachme.* Tête de Jupiter à dr. Rev. quadriga d'éléphants courant à dr., dans lequel Pallas guerroyant, en haut ancre, au dessus des éléphants monogr. dans un cercle (54), Babelon pl. III, 1. Br. Mus. pl. I, n. 7. Ar. $6^{3}/_{4}$. b.c.—a.b.c. Rare.

483 **Seleucus I Nicator**, *Hémidrachme.* Tête laurée de Jupiter à dr. Rev. Biga d'éléphants à dr. à l'ex. ΣΕΛΕΥΚΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ en haut monogr. dans un cercle (60). Babelon pl. III, 5. Br. Mus. pl. I, n. 10. Ar. 2. Beau et rare.
Voir la reproduction..

484 — Buste casqué de Pallas à dr. Rev. Victoire debout tournée à g., devant elle ancre, var. de gravure de Br. Mus. pl. II, n. 3 et de Babelon pl. I, 12. Ae. 4. a.b.c.

485 — Buste casqué de Pallas à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Victoire debout à g., devant elle ancre, ΕΥ derrière la légende, variété inédite, manque aussi à Babelon, comp. Br. Mus, pl. II, 3. Ae. $5^{1}/_{4}$. b.c.

486 — Même droit. Rev. Même légende. Victoire deb. tournée à g. à dr. hors de la légende monogr. (40).

487 — Méme pièce, petit module et sans monogr.. Ae. $2^{1}/_{4}$. b.c.

488 — Tête de Méduse à dr. avec des serpents dans la chevelure, Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Zébu tombant à genoux à dr. Babelon pl. III, 9. Br. Mus. pl. II, 14. Ae. $4^{3}/_{4}$. t.b.c.

489 — Même pièce, Ae. 4. b.c.

490 — Tête de Méduse à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Zébu tombant à genoux à g. Manque à Babelon et au Br. Mus. Ae. 3. Beau et rare.
Voir la reproduction.

491 — Buste lauré d'Apollon de face. Rev. Même légende, tête de taureau à dr. dessus dans le ch. monogr. ┌|┐. Babelon pl. II, 6. Ae. $4^{1}/_{2}$. a.b.c.

492 — Tête laurée d'Apollon à dr. Rev. Même légende. Trépied. Br. Mus. pl. II, 16. Ae. $4^{1}/_{4}$. a.b.c.

493 **Seleucus I** (comme satrape de Babylonie). Tête d'Alexandre le Grand couvert du peau de lion. Rev. ΑΛΕΧΑΝΔ ancre. Babelon pag. V, fig. 5. Ae. 3. t.b.c.

494 **Antiochus I Soter**, 281—261 av. J. C. *Tétradrachme.* Tête d'Hercule à dr. couvert du peau de lion. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Zeus Nicéphore assis à g., sous le siège monogr. Br. Mus. pl. III, n. 1. Babelon pl. IV, 4; endommagé au revers. b.c. Fort rare.
Les Monnaies sans indication du métal sont en argent.

495 **Antiochus I Soter**, *Tétradrachme*. Tête diadémée d'Antiochus à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à g.) Apollon nu, diadémé assis sur l'omphalos, de la main droite étendue il tient une flêche. Babelon pl. IV, 9, en tout comme Br. Mus. pl. III, 4. Beau et rare.
Voir la reproduction.

496 — *Tétradrachme*. Tête diadémée d'Antiochus plus agé, à dr. Rev. même légende et même type, dans le champ à g. monogr. (156) dans un cercle; frappé aux Indes. Br. Mus. pl. III, 5. t.b.c. Rare.
Voir la reproduction.

497 — *Drachme* à la même tête du n. 495. Rev. Même légende et même type; au dessus des genoux monogr. (156), au dessus de la flêche étoile. Babelon pl. IV, 10. Beau et rare.
Voir la reproduction.

498 — *Drachme*, même tête comme n. 496. Rev. comme le precédent, comme monogr. Λ dans un cercle. Manque à Babelon et au Br. Mus.; frappé aux Indes. Ar. 4. t.b.c. Rare.

499 — *Tétradrachme*. Tête diadémée d'Antiochus à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à g.) ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à l'exergue). Buste de cheval à dr., au dessus de la tête monogr. (59); fr. aux Indes. Br. Mus. pl. XXVIII. n. 1[c]. t.b.c. Fort rare.
Voir la reproduction.

500 — *Drachme* en tout pareil, seulement le monogr. (59) sous la tête. Manque au Br. Mus. t.b.c. Rare.
Voir la reproduction.

501 — *Chalque*. Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à g.). Victoire debout à g. tenant couronne au dessus d'une ancre renversée; à g. hors de la légende monogr. indistinct. Br. Mus. pl. IV, 1. Ae. 5. b.c.-a.b.c.

502 — *Chalque*. Même tête. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollon nu debout à g., le pied dr. posé sur l'omphalos, dans le ch. à g. monogr. (n. 2) Br. Mus. pl. IV, n. 2 (Babelon Antiochus III, pl. X, n. 21). Ae. 4. t.b.c.

503 — *Hémichalque*. Même tête. Rev. Même légende. Apollon nu, la tête diadémée assis sur l'omphalos à g., tenant dans la main dr. étendue une flêche. à g. monogr. et à dr. (90); en tout comme Br. Mus. pl. IV, n. 4. Babelon, pl. IV, 16. Ae. 3. t.b.c.

504 — *Hémichalque*. Même droit et même revers, seulement le même monogr. à g. Br. Mus. pl. IV, 4. Ae. 2$^3/_4$. t.b.c.

505 **Antiochus I Soter,** Deux pièces semblables dans le ch. à g. monogr. (2.) Br. Mus. pl. IV, 4. Ae. $3^3/_4$ et $2^1/_4$. b.c.-a.b.c.

506 — *Hémichalque.* Même tête. Rev. Même légende. Apollon nu debout à g. Br. Mus. pl. IV, 6. Ae. $2^1/_2$. b,c.

507 — *Hémichalque.* Même tête. Rev. Même légende. Apollon nu debout tourné à dr. et tenant arc; à dr. monogr. (14) Manque à Babelon et au Br. Mus. Ae. $3^1/_4$. a.b.c.

508 — *Hémichalque.* Tête laurée d'Apollon à dr. Rev. même légende Athéna Alkis debout à dr. brandissant le foudre de la main dr., et se couvrant de son bouclier de la main g. Dans le champ à g. monogr. (90) et à dr. Ω Comp. Br. Mus. pl. IV, 9 et Babelon, pl. V, 7. Ae. t.b.c.

509 — *Chalque.* Tête d'Apollon laurée de face, Rev. Même légende. Victoire debout à dr. érigeant un trophée, dans le ch. à g. monogr. (70) et à dr. (168) comparez. Br. Mus. pl. IV, 10, Babelon pl. V, 10. Ae. t.b.c. Rare.

510 — *Hémichalque.* Tête d'Apollon laurée à dr. Rev. même lég. Apollon nu assis à g. sur l'omphalos accoudé du bras gauche sur la lyre posée à terre à coté de lui. Br. Mus. pl. IV, 16. Babelon pl. V, 4. Ae. $3^1/_2$. b.c.

511 — *Chalque.* Même tête. Rev. Même légende. Athéna debout à g. appuyant de sa main dr. sur sa lance, son bouclier à ses pieds à g. monog. ⋈ à dr. (47) Babelon pl. V, 3. Ae. $4^1/_4$. t.b.c.

512 — *Hémichalque.* Tête de cheval à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à g.) Ancre renversée. Inédit. comp. Br. Mus. pl. II, 6 (Seleucus I) dans le ch. fleur et corne d'abondance. Ae. $3^3/_4$. b.c. Rare.

513 — *Hémi Lepton.* Tête laurée d'Apollon. Rev. Lyra à trois cordes Monogrs. (43 et 3) Babelon pl. V. 6. Ae. 2 pièces variées. t.b.c. Rares.

514 **Antiochus II Théos,** 261—246 av. J. C. *Tétradrachme.* Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollon nu à g., la tête diadémée, assis sur l'omphalos, tenant de la main dr. étendue une flèche et la gauche reposant sur son arc, à g. deux monogr. par IHK, dessous monogr. (130). Br. Mus. pl. V, n. 1, Babelon pl. VI, 3. Beau et rare.
Voir la reproduction.

515 **Antiochus II Théos,** *Tétradrachme* avec le nom d'Antiochus mais avec la tête diadémée de Diodotus, roi de Bactrie. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (a dr.) ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à g.). Jupiter nu debout à g. vu de dos, lançant le foudre de la main dr. et tenant l'égide sur le bras gauche allongé· Br. Mus. pl. V, n. 7. Babelon pl. VI, 13, dans le ch. monogr. ⏀. b.c. Fort rare.

516 — *Drachme* pareil. Même revers, aux pieds de Jupiter aigle, dessus couronne, à dr. Γ et deux monogrs. (nos. 4 et 288) type de Babelon VI, 13. t.b.c. Inédit.
Voir la reproduction.

517 — *Drachme* à la tête d'Antiochus II diadémé. Rev. Même légende. Apollon nu assis sur l'omphalos à g., tenant de la main dr. son arc, la main g. repose sur l'omphales; dans le ch. en haut monogr. (116). Br. Mus. pl. V, 4. Babelon pl. VI, 8. t.b.c. Rare.
Voir la reproduction.

518 — *Hémichalque.* Tête laurée d'Apollon à dr. Rev. Même légende Trépied, à dr. ΜΙΑ; à g. monogr. (122) Br. Mus. pl. V, 9. Babelon pl. VI, 16. Ae. 3¼. Beau et rare.

519 **Séleucus II Callinicus** 246—226 av. J. C. *Tétradrachme.* Tète diadémée de Seleucus II à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΣΕΛΕΥΚΟΥ Apollon nu debout à g., accoudé avec son bras gauche sur un trépied, et tenant flèche dans sa main dr. étendue, à g. deux monogr. ⅄ ⊣. Br. Mus. pl. VI, 1. Babelon pl. VII, 4. b.c. Rare.
Voir la reproduction.

520 — *Chalque.* Même tête. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Pallas debout tourné à dr. se couvrant de l'égide, dans la gauche arc. Manque à Babelon et au Br. Mus. Ae. 5¼. t.b.c.
Voir la reproduction.

521 — *Hémichalque.* Tête casquée d'Athéna à dr. — Rev. Même lég. Apollon nu tenant flèche dans sa main dr. étendue, et s'appuyant sur son arc. Dans le champ deux monogrs. 100 et Coeur percé dans un carré. Br. Mus. pl. VI, n. 6. Babelon pl. VII, 9. Ae. 3¼. t.b.c.

522 — *Hémichalque.* Buste casqué d'Athéna à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΣΕΛΕΥΚΟΥ (en bas). Eléphant à dr., à g, monogr. (209). Br. Mus. pl. VI, 8. Babelon pl. VII, n. 11. Ae. 3. t.b.c.

523 — *Hémichalque.* Tête du roi à dr. Rev. même légende et même type, comparez Br. Mus. pl. VI, 14. Ae. 3. b.c. Inédit,
Voir la reproduction du droit.

524 **Seleucus II Callinicus**, *Chalque*. Tête de Zeus à dr. Rev. Même légende. Apollon nu debout à g. accoudé avec le bras gauche sur un trépied. Manque au Br. Mus. et à Babelon. Ae. 4½. b.c·—a.b.c. Inédit.

525 — *Hémichalque* à la tête casquée d'Athéna et le revers à la Victoire deb. à g., Babelon pl. VII, 10 et *Lepton* type de Br. Mus. pl. VI, 13. 2 ps. Ae. b.c. Rares.

526 **Antiochus Hierax,** *Tétradrachme*. Tête diadémeé du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollon nu, la tête diadémée assis à g. sur l'omphalos, tenant flèche dans la main dr. étendue et l'arc dans la main gauche. Dans le ch. à g. tête de vache et à l'exergue monogr. Br. Mus. pl. VII, n. 2. Babelon. pl. VIII, n. 3. t.b.c. Rare.
Voir la reproduction.

527 **Seleucus III Ceraunus,** 226—222 av. J. C. *Tétradrachme*. Tête diadémeé du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Apollon nu, la tête diadémée, assis à g. sur l'omphalos, tenant flèche dans la main dr. et la gauche appuyée sur son arc; à g. et à dr. monogr. en tout comme Br. Mus. pl. VII, 6. Babelon, pl. VIII, 11. Beau et rare.
Voir la reproduction.

528 — *Drachme*. Même droit et même revers, dans le ch. monogr. (263), Babelon, pl. VIII, 12. t.b.c.-b.c. Rare.

529 — *Hémichalque*. Tête laureé d'Apollon à dr, Rev. comme les precédents. Br. Mus. pl. VII, 8, aussi pour le monogr. Ae. 2¾. b.c.

530 — *Chalque*. Tête laureé d'Apollon à dr., les cheveux calamistrés. Rev. Même légende, trépied surmonté de la cortine. Br. Mus. pl. VII, 9. Ae. 4¼. b.c.

531 **Antiochus III le Grand,** 222—187 av. J. Chr. *Tétradrachme*. Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollon nu, la tête diadémée assis sur l'omphalos, tenant flèche dans la main dr. étendue, sans monogr. Comparez Br. Mus. pl. VIII, 4. Pièce de toute beauté, style rigoureux. Inédit.
Voir la reproduction.

532 — *Drachme*. Même droit. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à l'exergue). Eléphant à dr., devant lui monogr. (83). Br. Mus. n. 31. Pl. IX, 2. Babelon, pl. X, 3. t.b.c. Rare.

533 — *Dichalque*. Tête diadémée d'Antiochus à dr. Revers comme le precédent. Br. Mus. pl. IX, 4. Ae. 6 (module manquant à Babelon). b.c.-a.b.c.

534 **Antiochus III le Grand,** *Chalque.* Même type, derrière l'éléphant ancre renversée, dans le ch. monogr. (265). Babelon, pl. X, 10. Ae. $4^1/_2$. t.b.c.

535 — *Chalque.* Même type, dans le ch. monogr. (288). Br. Mus. pl. IX, 4. Ae. 5. t.b.c.

536 — *Dichalque.* Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à g.). Victoire debout à g. tenant une couronne; dans le ch. à g. tête de cheval tournée à g. et les deux monogr. de Br. Mus. pl. IX, 6. Babelon, pl. X, 16. Le bord en biseau. Ae. 7. t.b.c.

537 — *Dichalque.* Portrait du roi, grènetis au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΑΝΤΙΟΧΟΥ (en bas). Jument tourné à g. allaitant son poulain et retournant la tête; type de Br. Mus. pl. IX, 7. Babelon, pl. XI, 3. Bord en biseau. Ae. 6. b.c.

538 — *Hémichalque* au même type. Br. Mus. pl. IX, 7. Ae. $2^1/_2$. a.b.c.

539 — *Dichalqae.* Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à g.). Apollon nu debout à dr., la tête diadémée, tenant dans la main gauche étendue arc, et dans la dr. flêche, dans le ch. à dr. ancre renversée, dessus monogr. indistinct. **Inédit**. Ae. 7 bord biseauté. b.c.
Voir la reproduction.

540 *Dichalque.* Même type que que n. 537 contremarqué dans le champ d'un petit éléphant dans un carré: à g. dans le ch. monogr, (75). Babelon pl. XI. 3. Ae. $5^3/_4$, b.c. bord en biseau.

541 — *Hémichalque.* Tête diadémée du roi à dr. Rev. légende et type de n. 531, type de Br. Mus. pl. IX et de Babelon pl. V, 4. Ae. 3. b.c.

542 — *Lepton* au portrait du roi et Apollon nu deb. à g. Br. Mus. pl. IX n. 11 et *Hémichalque* au portrait et la Victoire deb. à g. Babelon pl. X, 37, 2 ps. rares. Ae. b.c. et a.b c.

543 **Achaeus** 214 av. J. Chr. *Chalque.* Tête laurée d'Apollon à dr. les cheveux calamistrés. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΧΑΙΟΥ (à g.) Aigle debout à dr., avec une palme appuyée sur son aile gauche. Br. Mus. pl. X, 3. Babelon pl. XI, 10. Ae. t.b.c.

544 **Seleucus IV Philopator** 187—175 av. J. C. *Tétradrachme.* Tête de Seleucus diadémée a dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΣΕΛΕΥΚΟΥ (à. g.) Apollon nu assis à g. sur l'omphalos, dans le ch. à g. palme et couronne; à l'ex. monogr. En tout comme Br. Mus. n. 12, pl. X, 5 Babelon pl. XI, 13. Beau et rare.

545 **Seleucus IV Philopator**, *Drachme* au même type en haut ΔΙ, à g. monogr. (152). Br. Mus. n. 6, pl. X, 7. Babelon pl. XI, 15. t.b.c.

546 — *Dichalque*. Tête d'Apollon à dr. les cheveux calamistrés et relevés sur la nuque, derrière monogr. indistinct. Rev. Même légende Apollon nu deb. à g., tenant une flèche de la main dr. étendue et accoudé du bras gauche sur un trépied. Monogr. (159). Babelon pl. XI, 16. Ae. 4$^{3}/_{4}$. b.c. Rare.

547 — *Chalque*, Tête d'Apollon à dr. les cheveux calamistrés. Rev. Même légende, trépied. Br. Mus. pl. X, 8. Ae. 3. a.b.c.

548 — *Hémichalque*. Buste de Zeus à dr., couvert du peau de lion. Rev. comme n. 520 dans le ch. à g., deux monogrs. Type inconnu, manque au Br. Mus et à Babelon. Ae. 2$^{1}/_{2}$. t.b.c.
Voir la reproduction.

549 **Antiochus IV Epiphane**, 175—164 av. J. Chr. *Tétradrachme* à la tête diadémée du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollon nu assis sur l'omphalos, ses cheveux relevés en chignon, tenant de sa main dr. étendue une flèche et s'appuyant de sa màin gauche sur son arc posé à terre, à l'exerg. monogr. Br. Mus. pl. XI, 1. Babelon XII, 3. t.b.c.
Voir la reproduction.

550 — *Tétradrachme*. Buste du roi diadémé à dr. bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à dr.) ΘΕΟΥ / ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ (à g.) ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ à l'exergue. Jupiter Nicéphore assis à g.. tenant sur sa main dr. étendue une Victoire, qui couronne la légende, et s'appuie de la main gauche, sur un long sceptre, dans le ch. à g. monogr. (47). Manque au Br. Mus. Babelon pl. XX, n. 10. Beau et fort rare.
Voir la reproduction.

551 — *Tétradrachme*. Même droit et même revers, à g. monogr. (fr. à Ptolémaïs). Babelon n. 538. b.c.

552 — *Dichalque*. Tête radiée d'Antiochus à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à g.). La Fortune assise à g. sur un trône à dossier, elle tient sur sa main dr. une petite Victoire, à ses pieds un Ibis. Br. Mus. pl. XII, 2. Babelon pl. XIII, 2. Ae. 5$^{1}/_{4}$. b.c.

553 — *Chalque* au même type. Br. Mus. pl. XII, 3. Ae. 3$^{3}/_{4}$. b,c.

554 — *Pentéchalque* fr. en Egypte. Tête laurée et barbue de Zéus. Grènetis au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à dr.) ΘΕΟΥ / ΕΠΙΦΑΝΟΥ (à g.). Aigle debout sur un foudre tourné à dr. Br. Mus. pl. XII, 11. Babelon n. 587. pl. XIII, 16. Ae. 9$^{1}/_{2}$. t.b.c.

555 **Antiochus IV Epiphane,** *Dichalque.* Buste d'Isis à dr. avec couronne d'épis, les cheveux calamistrés. Grènetis au pourtour. Rev. comme le precédent. Br. Mus. pl. XI, 12. Babelon pl. XIII, 16. Ae. 6. t.b.c.

556 — *Hémichalque* de **Laodicée sur mer.** Buste diadémé d'Antiochus à dr. Rev. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ (à dr.) ΠΡΟΣ ΘΑΛΑΣΣΗΙ. Poseidon debout de face tourné à g. Br. Mus. pl. XIII, 5. Babelon pl. XIV, 15. Ae. 3. t.b.c.

557 — *Hémichalque* de **Tripolis**. Même droit. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΑΝΤΙΟΧΟΥ (en bas). Les Dioscures à cheval, à dr. monogr. Babelon pl. XV, 7. Ae. $2^3/_4$. a.b.c.

558 — *Chalque* de **Tripolis**. Les Dioscures à cheval à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à g.) ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à dr.). Athéna Alkis debout à dr. elle brandit le foudre de la main droite. Inédit, comparez. Babelon pl. XV, 8. Ae. 5. b.c.

559 — *Chalque*. Tête radiée et diadémée d'Antiochus á dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à dr.) ΕΠΙΦΑΝΟΥ (à g.). Aigle debout à g.; sceptre reposant contre l'aile droite. Manque au Br. Mus. et à Babelon. Ae. 4. Bord bisauté. Beau.
Voir la reproduction.

560 — *Hémichalque*. Tête diadémée du roi à dr. grènetis au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à g. du haut en bas) ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à dr. du bas en haut). Zeus debout tenant dans la main gauche abaissée couronne, au dessus du monogr. (3). La main dr. levée et tenant un long sceptre. Type inconnu. Ae. 3. t.b.c.
Voir la reproduction.

561 — *Hémichalque*. Isis à dr. couronnée d' épis, les cheveux calamistrés. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à g.) Apollon nu deb. à gauche la main dr. étendue et tenant une flèche, le bras gauche appuyé sur un trépied. Type inconnu. Ae $3^1/_2$. t.b.c.
Voir la reproduction

562 — *Hémichalque* à la tête diadémée et au revers Apollon assis sur l'omphalos. Br. Mus. pl. XII, 9. Ae. b.c

563 **Antiochus V Eupator** 164—162 av. J. Chr. *Tétradrachme.* Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ (à l'ex.) Zeus assis à g. sa main dr. étendue tient une Victoire couronnant la légende, sa main gauche tenant un long sceptre; à. g. monogr. (93). Br. Mus. pl. XIII, 14. Babelon pl. XV, n. 9. t.b.c. Rare.
Voir la reproduction.

564 **Antiochus V Eupator**, *Hémichalque*. Tête d'Apollon laurée à dr. grènetis au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollon nu assis sur l'omphalos. Grènetis au pourtour; comp. Br. Mus. pl. XIII, 10. Ae. 3. t.b.c.

565 — *Hémichalque*. Tête diadémée du roi à dr. Palmier. Grènetis au pourtour fr. à Tyr. Manque au Br. Mus. et à Babelon. Ae. 3. b.c.

566 **Demetrius I Soter** 162—150 av. J. Chr. *Tétradrachme*. Tête diadémée de Démétrius à dr. Couronne de laurier au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (à g.) La Fortune assise à g. sur un trône, et vêtue d'un long Chiton serré à la taille; de la main dr. étendue elle tient un sceptre court, et de la gauche, une corne d'abondance, dans le ch. à g. monogr. (198) Br. Mus. pl. XIV, 2, Babelon pl. XVI, 3. Beau et rare.

567 — *Drachme* datée de l'an 161. Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΦΙΛΙΠ
ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΑΞΡ ΘΕΟ (à g.) ΣΩΤΗΡΟΣ (à l'ex.) Apollon assis à g. sur l'omphalos. Br. Mus. pl. XIV, 5, Babelon pl. XVI, 16. Beau.

568 — *Drachme* avec la date 161. Tête diadémée du roi à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΣΟΤΗΡΟΣ (à g.) Corne d'abondance. Dans le champ. deux monogrs. (205 et 79) et la date ΑΞΡ. Babelon n. 759 pl. XVI, 15. t.b.c.
Voir la reproduction.

569 — *Dichalque*. Tête laurée d'Apollon à dr. Grènetis au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Trépied, à g. monogr, (209). Br. Mus. pl. XXI, n. 13. Babelon pl. XVI, 4. Bord dentelé. Ae. 7. Beau.

570 — Même pièce, moins belle, à g. ΣΙ. Ae. 7. b.c.

571 — *Chalque*. Tête diadémée d'Artémis à dr. Grènetis au pourtour. Rev. Même légende. Arc. et carquois. Br. Mus. XXI, 14. Babelon pl. XVI, 5. Ae. $4^{1}/_{2}$. Bord dentelé. b.c.—a.b c.

572 — *Chalque* fr. à *Sidon*. Tête de Démétrius à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (en haut) ΣΙΔΩΝΙΩΝ
לצדנים (en bas) le dernier mot en lég. phénicienne. Galère ornée de l'aplustre. Babelon pl. XVII, 4. Ae. 5. a.b.c.

573 — *Hémichalque* fr. à *Sidon*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Tête diadémée de Démétrius, Grènetis au pourtour. Rev. ΣΙΔΩΝΙΩΝ en haut, לצדנים en lég. phénicienne en bas, Europe emportée par un taureau qui bondit à g. Babelon pl. XVII, 6. Ae. 4. b.c.

574 **Demetrius I Soter.** *Hémidrachme* et *Dilepton* à la tête diadémée de Démétrius et au rev. les bonnets de Dioscures. Br. Mus. pl. XIV, 10. 2 ps. Ae, b.c. et a.b.c.

575 — *Hémichalque* à la tête de cheval et au rev. la tête d'éléphant. Br. Mus. pl. XIV, 15. Ae 3½ dentelé. b.c.

576 — *Chalque.* Buste d'Apollon de face, Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (à g.) La Fortune debout tenant corne d'abondance. Type inconnu. Ae. 3¾. b.c.—a.b.c.

577 **Alexandre Bala,** 152—144 av. J. Chr. *Tétradrachme* avec la date 165. Tête diadémée du roi à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (à dr.) ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ (à g.) Zeus assis à g. sur son trône à dossier, sur sa main dr. étendue il porte une petite Victoire qui lui présente une couronne; dans le ch. monogr.; à l'ex. la date ΕΞΡ (165) et vase. Br. Mus. pl. XV, 6, Babelon pl. XVIII, 4. Beau et rare.

578 — *Tétradrachme* frappé à Tyr. Buste diadémée du roi à dr. dans un grènetis. Rev. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aigle debout à g. sur un éperon de navire, avec une palme appuyée sur son aile droite, dans le ch. à g. massue surmontée d'un monogr.; à dr. dans le ch. la date ΓΞΡ (An. 163) et monogr. Br. Mus. pl. XV, 4. Babelon pl. XVIII, 9. Beau et rare.
Voir la reproduction.

579 — *Drachme.* Tête diadémée du roi à dr. Rev. Légende comme n. 577. Apollon assis à g. sur l'omphalos. Br. Mus. pl. XVI, 2. Babelon pl. XVII, 11. t.b.c. Rare.

580 — *Dichalque.* Tête diadémée du roi. Rev. légende comme 577. Eléphant à dr. dessus la valeur. Manque au Br, Mus. comp. n. 32, pag. 54. Ae. 5¼. b.c.

581 — *Chalque.* Tête d' Héracles coiffée du peau de lion. Rev. lég. comme n. 578. Apollon nu deb. à g. tenant de la main dr. une flèche et s'appuyant sur son arc; à gauche torche, à l'ex. monogr. (98). Br. Mus. pl. XVI, 10. Babelon pl. XVII, 14. Ae. Beau.

582 **Demetrius II Nicator,** Premier règne 146—138 av. J. Chr. *Tétradrachme.* Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ (à g.). La Fortune assise à g. sur un trône, dans la main dr. sceptre et de la gauche elle tient une corne d'abondance. Br. Mus. pl. XVIII, 2. Babelon pl. XIX, 2. b.c. Fort rare.

583 **Demetrius II Nicator**, *Drachme.* Tête diadémée du roi à dr. dans un grènetis. Rev. ΒΑΣΙΛΕΟΣ / ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (à dr.) ΘΕΟΥ / ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ / ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ (à g.). Apollon nu assis sur l'omphalos à l'ex. monogr. (150) et la date IΞΡ (an 167). Br. Mus. pl. XVII, 11. Babelon n. 954, pl. XIX, 16. t.b.c. Rare.
Voir la reproduction.

584 — *Dichalque.* Tête de Zeus à dr. Rev. Même légende et type du precédent, à l'ex. deux monogr. Br. Mus. n. 29, pl. XVIII, 11 fr. à *Antioche.* Ae. 6½. t.b,c.

585 — Même pièce, fr. à Antioche, autre monogr. Ae. 6½. b.c.

586 — *Dichalque.* Même droit. Rev. Même légende. Athéna-Niké, debout à g. ailée et casquée, sur la main dr. elle porte une petite Victoire. Br. Mus. pl. XVIII, 12. Ae. 6. t.b.c. Rare.

M. Babelon range ces trois dernières monnaies sous le deuxième règne de Demetrius.

587 **Antiochus VI Dionysus**, 145—142 av. J. Chr. *Tétradrachme.* Tête diadémée et radiée d'Antiochus à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΑΝΤΙΟΧΟΥ (en haut) ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ / ΔΙΟΝΥΞΟΥ (en bas). Les Dioscures à cheval, la lance en arrêt, galopant à g. Dans le champ à dr. ΤΡΥ-Φ-ΣΤΑ, sous les chevaux le date ΟΡ (an 170), Br. Mus. n. 6, pl. XIX, n. 2. Babelon n. 989, pl. XX, 7. Beau et fort rare.
Voir la reproduction.

588 — *Drachme.* Même droit. Grènetis au pourtour. Rev. Même légende, à droite et à gauche d'Apollon nu, assis à g. sur l'omphalos, il tient de la main droite étendue une flèche, et de la gauche il s'appuye sur son arc, à l'ex. la date ΟΡ (an 170) et ΞΤΑ dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. XIX, 19. Babelon pl. XX, 8. t.b.c. Rare.
Voir la reproduction.

589 — *Chalque.* Tête d'Antiochus radiée et couronnée de lierre à dr. Rev. Légende comme n. 587. Eléphant à g. et tenant avec sa trompe une torche allumée. Br. Mus. pl. XIX, 12. Babelon pl. XX, 10. Ae. 5½ bord dentelé. t.b.c. Rare.

590 — *Chalque* pareil, au revers dans le ch. ΣΤΑ et étoile. Ae. 5¾. b.c.

591 **Tryphon,** 142—139 av. J. Chr. *Chalque.* Tête diadémée du roi à dr. ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΤΡΥΦΩΝΟΣ (à dr.) ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ à g. Casque macédonien vu de profil à g. orné sur le devant d'une grande corne d'aegagre, dans le ch. monogr. Br. Mus. pl. XX, 3. Babelon pl. XXI, 3. Ae. 4. t.b.c. Rare.

592 — Même pièce. b.c.-a.b.c. Rare.

593 — *Chalque* fr. à **Ascalon**. Même droit. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ à dr. ΤΡΥΦΩΝΟΣ / ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ (à g.). Zéus deb. tourné à g. Br. Mus. pl. XXVIII, 10. Babelon pl. XXI, 6. Ae. b.c.

594 **Antiochus VII Evergète,** 138—129 av. J. Chr. *Tétradrachme* avec la date an 175. Tête diadémée du roi à dr. ΑΝΤΙΟΧΟΥ à g. ΒΑΣΙΛΕΩΣ à dr. Dans le ch. à g. massue surmontée d'un monogr. (149) et des lettres Α / ΡΘ à dr. le monogr. n .253 et la date ΕΟΡ (an 175); entre les pattes de l'aigle le monogr. 239. Frappé à Tyr, Br. Mus. pl. XX, 5. Babelon n. 1072, pl. XXI, 12. Beau.

595 — *Tétradrachme.* Tête diadémée d'Antiochus à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à dr.) ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ (à g.). Athéna Parthénos debout à g. casquée, vêtu du double chiton, la main dr. étendue sur laquelle elle porte une petite Victoire tournée à g., la main gauche repose sur son bouclier posé à terre et sa lance est appuyée sur son bras, à gauche deux monogr. Couronne de laurier au pourtour. Br. Mus. pl. XX, 6. Babelon pl. XXI, 13. Beau et rare.
Voir la reproduction.

596 — *Didrachme* avec date, frappé à *Sidon.* Tête diadémée à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à g.) Aigle debout à g. avec une palme appuyée sur son aile droite. Dans le ch. à g. la date ΕΟΡ (an 175) et monogr. (265), à dr. ΣΙΔ. Babelon pl. XXI, 10. t.b.c. Rare.

597 — *Drachme,* même droit. Rev. légende comme n. 621. Victoire marchant à g. tenant une couronne de sa main droite étendue à g. monogr. (263). Br. Mus. pl. XX, 7. Babelon n. 1164, pl. XXI, 15. Ar. t.b.c. Rare.

598 — *Chalque.* Buste ailé d'Eros à dr. Rev. même légende comme n. 595. Ornement de la tête d'Isis, à g. monogr. (47) à l'exerg. la date ΘΟΡ (an 179). Br. Mus. pl. XX, n. 11, Babelon pl. XXI, 9 Le droit a.b.c. le revers t.b.c. Ae. 4½.

599 **Antiochus VII Evergète,** *Chalque* pareil, avec la date EOP 175. Ae. $3^1/_2$. b c.

600 — *Chalque.* Tête de Pallas à dr. avec casque corinthien. Rev. même légende. Trépied. Br. Mus. pl. XX, 13. Ae. 4. t.b.c.

601 — *Hémidrachme* frappé à *Jérusalem.* Fleur de lotus sur sa tige. Grènetis. Rev. Légende comme n. 595 Ancre, Br. Mus. pl. XX, 14, Babelon pl. XXII, n. 1. Ae. $2^3/_4$. b.c.

602 **Demetrius II Nicator,** Deuxième règne 130—125 av. J. Chr. *Tétradrachme* daté fr. à Tyr. Buste diadémé et drapé de Démétrius imberbe. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (a g.) peu lisible. Aigle debout, à g. sur un éperon de navire, avec palme appuyée sur son aile droite, à gauche une massue surmontée du mongr. 149 et des lettre $\frac{\text{A}}{\text{PE}}$; à dr. le monogr. 245 et la date ΕΠΡ (an 185). Grènetis Br. Mus. pl. XXI, 1, Babelon pl. XXII, 7. t.b.c. Rare.

603 — *Tétradrachme* pareil fr. à *Tyr*, sous les pattes de l'aigle monogr. (176) date an 185. t.b.c.

604 — *Tétradrachme* pareil frappé à *Tyr*, date SΠΡ an 186, sous les pattes de l'aigle monogr. (176). t.b.c.

605 — *Didrachme*, même droit, grènetis. Rev. Comme le precédent Même date. Br. Mus. pl. XXI, 2. Beau. Fort rare.

606 — *Tétradrachme.* Tête diadémée et barbu de Démétrius à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. $\frac{\text{ΒΑΣΙΛΕΩΣ}}{\text{ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ}}$ (à dr.) $\frac{\text{— ΘΕΟΥ}}{\text{ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ}}$ (à g.) Zeus assis à g. sur le trône, sur sa main dr. étendue il tient une Victoire qui veut couronner sa tête; dans le ch. ÑΔ. Variété inédite de Br. M. pl. XXI, 3. Comparez Babelon pl. XXII, 13. t.b.c.
Voir la reproduction.

607 — *Tétradrachme* au buste diadémé et barbu de tout autre gravure. Rev. $\frac{\text{ΒΑΣΙΛΕΩΣ}}{\text{ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ}}$ (à dr.) $\frac{\text{ΘΕΟΥ - —}}{\text{ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ}}$ (à g.) Zéus assis à g. sur son trône, tenant sur la main dr. étendue une Victoire tournée à g. et qui tient une couronne; dans le ch. à g. monogr. (259) sous le trône (40) et à l'exerg. la date ΕΠΡ (an 185). Comparez Babelon pl. XXII, 9 et Br. Mus. pl. XXI, 3. Extr. rare. b.c.

608 **Demetrius II Nicator,** *Chalque.* Tête barbue et diadémée du roi à dr. Rev. Légende comme 606. Apollon nu debout à g. tenant flèche et s'appuyant sur son arc. Br. Mus. pl. XXI, 9. Ae. $3^{3}/_{4}$. b.c. Rare.

609 — *Chalque.* Même droit. Rev. Même légende. Victoire à g. Br. Mus. pl. XXI, 12. Ae. 4. a.b.c.—b.c.

610 **Alexandre II Zebina**, 128—123 av. J. Chr. *Tétradrachme.* Tête diadémée d'Alexandre à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΑΛΕΣΑΝΔΡΟΥ (à g.) Zeus assis à g. sur son trône il tient sur sa main dr. étendue une petite Victoire tournée à g., hors de la légende. Dans le ch. à g. ΙΣΙ. Sous le trône monnaie et étoile. Br. Mus. pl. XXII, 2. Babelon, pl. XXIII, 4. Beau. Rare.
Voir la reproduction.

611 — *Chalque* même droit. Rev. même légende. Dionysus debout à g., tenant de la main droite un canthare et de la gauche s'appuyant sur un long thyrse; dans le ch. à g. ΙΣΙ et la date ΔΠΡ (an 184) Br. Mus. pl. XXII, 6. Babelon pl. XXIII, 1. Ae. $4^{1}/_{2}$. t.b.c.

612 — *Chalque*, Tête diadémée et radiée du roi à dr. Rev. Même légende. Double corne d'abondance, dans le champ à g. Α et une massue, à dr. Π. Br. Mus. pl. XXII, 12. Babelon pl. XXIII, 10. Ae. $4^{3}/_{4}$. b.c.

613 — *Hémichalque* à la tète laurée et au revers éléphant à g. Babelon pl. XXIII, 15. Ae. $2^{1}/_{2}$. a.b.c.

614 **Cléopatre Théa et Antiochus VIII Grypus**, 125—121 av. J. Chr. *Tétradrachme.* Têtes accolées de Cléopatre Théa diadémée et voilée et d'Antiochus Grypus diadémée a dr. Grènetis au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ (à dr.) ΚΑΙ
ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à g.) Zeus Nicéphore assis à g. sur un trône, dans ΑΝΤΙΟΧΟΥ
le ch. à g. les lettres ΙΕ. Br. Mus. pl. XXIII, 3, variété de Babelon, pl. XXIV, 5. Beau et rare.

615 — *Chalque.* Tête diadémée et radiée d'Antiochus Grypus à dr. Grènetis au pourtour. Rev. Même légende. Chouette debout à dr., sur une amphore renversée, dessous la date qp (an 190). Br. Mus. pl. XXIII, 5. Ae. $4^{1}/_{4}$. a.b.c.

616 — *Chalque* pareil, date invisible, Ae. $4^{3}/_{4}$. a.b.c.

617 **Antiochus VIII Grypus** 125—96 av. J. Chr. *Tétradrachme.* Tête diadémée d'Antiochus Grypus à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à dr.) ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Zeus Ouranios à demi-nu, debout à g., drapé dans sa chlamyde, la tête laurée surmontée du croissant, dans le champ à g. ΙΕ Α, à dr. O. Couronne de laurier au pourtour. Br. Mus. pl. XXIV, 1. Babelon, n. 1413, pl. XXV, 3. Beau.
Voir la reproduction.

618 — *Tétradrachme* pareil. Zeus porte une grande étoile sur sa main droite étendue, à g. dans le champ monogr. (270) droit b.c. revers t.b.c.

619 *Tétradrachme* même droit. Rev. Même légende. Autel de Zeus Dolichenos dit Monument de Sardanapale. Dans le champ a g. les monogrs. 171 et A surmonté de K. Br. Mus. pl. XXIV, 3. Babelon pl. XXV, 5. fr. à. Tarse. Beau et extr. rare.
Voir la reproduction.

620 — *Tétradrachme* pareil, dans le champ à g. M; droit a.b.c. revers t.b.c,

621 — *Tétradrachme* au même droit. Rev. Même légende Zeus à demi nu, assis à gauche sur un trône à dossier, la tête laurée, la chlamyde sur les genoux; sur sa main droite étendue il porte une petite Victoire qui lui présente une couronne, dans le ch. à g. Ρ Ε Α sous le trône Γ. Couronne de laurier au pourtour. Babelon pl. XXV, 9. Beau et rare.
Voir la reproduction.

622 — *Chalque.* Tête laurée et radiée du roi à dr. Rev. Même légende, aigle à g. avec un sceptre appuyé sur son aile droite; à g. monogr. Br. Mus. pl. XXIV, 4, Babelon pl. XXV, 1. Ae. 4¼. t.b.c.

623 — *Chalque* pareil, à gauche M. Ae. 4. Beau.

624 — *Chalque* pareil, variété de gravure. Ae. 4¼. b.c.

625 — *Tétradrachme* comme n. 619, avec la date ΕqΡ (an 195) à l'exergue, et dans le champ à g. les monogrs. 170 et 220. Babelon n. 1381, pl. XXIV, n, 11. Ar. b.c.

626 **Antiochus VIII Grypus**. *Drachme* à la tête diadémée comme n. 617, grènetis. Rev. Même légende. Trépied surmonté de la cortine dans le ch. à g. monogr. (n. 117) et Γ. Manque au Br. Mus. Comparez Babelon pl. XXV, 4, trou déchiré au bord, autrement t.b.c. Inédit. *Voir la reproduction.*

Monsieur White King avait rangé cette intéressante pièce, sous Antiochus X, ce roi ne portant jamais le nom ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ c'est sans doute, que cette pièce est émise par Antiochus Grypus et du même graveur que l'auteur du Tétradrachme n. 617 du Catalogue.

627 **Antiochus IX Cyzicène**, 116—95 av. J. Chr. *Tétradrachme.* Tête diadémée et imberbe du roi à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à dr.) ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ (à g.) Zeus assis à g. sur un trône à dossier, sur sa main dr. étendue il porte une petite Victoire. Dans le ch. à gauche, monogr. 250 et A, devant ses pieds monogr. (215). Br. Mus. pl. XXV, 1. Babelon pl. XXVI, 10. Beau et rare. *Voir la reproduction.*

628 **Séleucus VI Epiphane Nicator**, 96—95 av. J. Chr. *Tétradrachme.* Tête diadémée du roi à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ (à dr.) ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ (à g.) Athéna Parthénos deb. à g., elle porte sur la main dr. une petite Victoire qui lui présente une couroune; sa lance est debout, à côté du bouclier. Dans le ch. à g. rameau et devant Athéna ΑΛΕ ΔΗ. Br. Mus. pl. XXV, Babelon pl. XXVII, 2. t.b.c. Rare.

629 — *Tétradrachme.* Même droit. Rev. Meme légende. Zeus assis sur un trône à dossier portant sur sa main dr. une petite Victoire, qui lui offre une couronne, dans le ch. à g. monogr. 293 et la lettre A. Br. Mus. pl. XXVIII, 11. Babelon pl. XXVII, 1. t.b.c. Fort. rare.

630 **Antiochus X Eusèbe**, 94—83 av. J. Chr. *Tétradrachme.* Tête diadémée et imberbe d'Antiochus Eusèbe à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à dr.) ΕΥΣΕΒΟΥΣ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ (à g.) Zeus assis sur un trône à g. tenant une Victoire sur sa main droïte étendue. Dans le ch. à g. monogr., dessous A et sous le trône monogr. (294) en tout comme Br. Mus. n. 1, pl. XXVI, 1, Babelon pl. XXVII, 7. Ar. t.b.c. Rare.

631 **Antiochus XI Philadelphe** an 92 av. J. Chr. *Tétradrachme.* Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ (à dr.) ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ (à g.). Zeus assis à g. sur un trône à dossier, dans le ch. à g. monogr. (n. 48) dessous A, sous le trône monogr. (n. 222). Br. Mus. pl. XXVI. 3. t.b.c

632 **Antiochus XI Philadelphe,** *Drachme* au même droit. Rev. Même légende. Trépied surmonté de la cortine. Comparez le n. 626 du Catal. Br. Mus. pl. XXVI, 4. t.b.c.

633 — *Hémichalque.* Même tête. Grènetis au pourtour. Rev. Même légende. La Fortune debout à g. portant corne d'abondance. Ae. 3½. b.c. Inédit,

634 — *Chalque*, la même tête. Rev. Même légende, corne d'abondance remplie de fruits et ceinte du diadème royal. Br. Mus. pl. XXVI, 6. Ae. 5½. t.b.c. et rare.

Ces quatre pièces sont classées sous Antiochus IX suivant le Catalogue du British Museum. M. E. Babelon à rangé les monnaies avec le nom ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ sous Antiochus VIII Grypus et il me semble qu'il faut accueiller cette attribution.

635 **Philippus Philadelphus,** 92—83 av. J. Chr. *Tétradrachme.* Tête diadémée du roi à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ (à dr.) ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ (à g.). Zeus assis à g. sur un trône tenant une petite Victoire sur la main dr. étendue; sous le trône monogr. (294). Br. Mus. pl. XXVI, 9. Babelon pl. XXVII, 14. t.b.c.

636 **Demetrius III Eucaerus,** (Philopator) 95—88 av. J. Chr. *Chalque.* Tête diadémée du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΦΙΛΟΜΗΤΟΡΟΣ (en haut) ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ (en bas). Foudre ailé placé sur un autel dans le champ à dr. K. frappé à Séleucie. Br. Mus. pl. XXVI, n. 11. Babelon pl. XXVIII, 5. Ae. 4¾. b.c. Fort rare.

637 **Tigranes roi d'Arménie,** 97—56 av. J. Chr. Buste de Tigrane, coiffé de la tiare arménienne à dr. La tiare entièrement fermée et ceint du diadème royal, elle est ornée d'une étoile et de deux aigles. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΤΙΓΡΑΝΟΥ (à g.). La Fortune d'Antioche, assise sur un rocher à dr.; à ses pieds le buste du génie de l'Oronte, vu à mi corps, étendant les bras pour nager. Dans le ch. à dr. monogr. (107) au rocher monogr. 305. Br. Mus. pl. XXVII, 6. Babelon n. 8, pl. XXIX, 8. t.b.c. *Voir la reproduction.*

638 **Antiochus IX Cyzicène,** suite, *Tétradrachme* à la tête diadémée et barbue. Rev. Même légende. Athéna Parthénos debout à g. Vêtue du chiton talaire et de la diploïs; elle porte sur la main dr. étendue une petite Victoire, et de la main g. elle tient sa lance et son bouclier orné d'une tête Méduse. Dans le champ à g. monogr. (277) dessous A. Variété de Br. Mus. pl. XXIV, 9. Babelon pl. XXVI, 9. Beau et rare.

639 **Antiochus IX Cyzicène**, *Tétradrachme* pareil, même monogr. et derrière le dos d'Athéna A. b.c.—t.b.c.

640 — *Tétradrachme* pareil, même monogr. et derrière le dos d'Athéna P. t.b.c.

641 — *Tétradrachme*, même droit et même revers, dans le champ à g. monogr. n. 93. b.c.

642 — *Tétradrachme* pareil, monogr. 270. b.c.

643 — *Tétradrachme* pareil, monogr. 135 et 219. t.b.c. Rare.

644 — *Chalque*, même tête. Rev. Même légende, foudre ailé; à g. N et Z. Br. Mus. pl. XXV, 3. Babelon pl. XXVI, 1. Ae. t.b.c. Rare.

645 — *Hémichalque*. Tête casquée d'Athéna à dr. Rev. Même légende. Proue de navire à dr. Br. Mus. pl. XXV, 2. Babelon pl. XXVI, 22. Ae. t.b.c. Rare.

646 **Antiochia, Domitien**, empereur romain. PBr. Buste lauré de l'empereur à g. Rev. S. C. dans une couronne de palmes. Ae. 5. Beau.

IX. Les Ptolemées, rois d' Egypte.

British Museum, Catalogue of Greek Coins. The Ptolemies, Kings of Egypt.

647 **Ptolemaeus Soter**, *Tétradrachme*. Tête diadémée du roi à dr. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aigle à g. sur un foudre. Dans le champ à g. P et M· Br. Mus. pl. III, n. 1. Beau.

648 — Tête de Zeus laurée à dr. Rev. Même légende et type, dans le ch. à g, bouclier oval dessus Σ. Br. Mus. pl. III, 3. Ae. 8. t.b.c.

649 — Même pièce, dans le ch. bouclier oval. Br. Mus. pl. III, 3. Ae. 7. t.b.c.

650 **Ptolemaeus I et Bérenice.** Tête diadémée du roi á dr. Grènetis. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à g.) ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ (à dr.). Buste de Bérenice diadémé à dr., les cheveux calamistrés. Br. Mus. pl. VI, 10. Ae. 5. b.c. Rare.
Voir la reproduction.

M. Reginald Stuart Poole, à rangé cette monnaie sous Ptolomée II et voit dans la tête du revers la personification de Lybie.

651 **Ptolemaeus I et Bérenice**. Deux pieces semblables. Br. Mus. pag. 38, n. 13 et pl. VI, 9. Ae. 3 et 2$^1/_2$. t.b.c. (2 ps.).

652 **Ptolemaeus II Philadelphus**, 284—247 av. J. Chr. *Tétradrachme*. Tête diadémée de Ptolemée I à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ (à g.). Aigle sur un foudre à g. dans le ch. à g. ΕΥ-ΚÆ-Α. Br. Mus. pag. 13. n. 5. Beau.

653 — *Tétradrachme* pareil, à g. Ρ-Ξ. Br. Mus. pag. 18, n. 44. Beau. *Voir la reproduction*.

654 — Même tête. Rev. Même légende. Aigle sur un foudre. dans le champ à g. massue, dessus le monogr. de *Magas*. Comparez. Br. Mus. pl. VI, 11. Ae. 2$^3/_4$. t.b.c. Inédit.

655 — *Tétradrachme* pareil, à g. Massue et monogr. (Tyr) à dr. monogr. (date 23). Br. Mus. pag. 28, n. 49 (pl. IV, 8). b.c.

656 — *Tétradrachme*. Même droit. Rev, ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ (à g.) ΣΩΤΗΡΟΣ (à dr.). Aigle sur un foudre à g. devant monogr. [monogr.] comparez. Br. Mus. pl. V. 6. b.c.

657 **Ptolemaeus III Evergetes**. Tête de Zeus diadémée à dr. Rev. Même légende. Aigle sur un foudre à g. dans le champ à g. corne d'abondance, dessus ΔΙ, entre les pattes de l'aigle, monogr. (Alexandrie). Comparez. Br. Mus. pl. XII, 1. Ae. 10. t.b.c.

658 — Même droit. Rev. même légende et type, dans le ch. à g. massue, fr. à Tyr. Br. Mus. pl. XI, 5. Ae. 3. Beau.

659 — Même droit. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΠΤΟΛΘΜΑΙΟΥ (à g.) Déesse debout de face, coiffée du modius, fr. à Sidon? Br. Mus. pl. XI, 1. Aé. 8. t.b.c.

660 — Pièce semblable. Br. Mus. pl. XI, 2. Ae. 4$^3/_4$. t.b.c.

661 — Buste du roi Ptolemée III lauré à dr. Rev. Même légende. Aigle sur un foudre à g., dans le eh. à dr. corne d'abondance, et à g. Α. Br. Mus. pl. XII, 2. Ae. 4$^1/_2$. t.b.c.

662 — Même légende et type, dans le ch. à g. corne d'abondance, entre les pattes ΔΙ. Br. Mus. pl. XII, 6. Ae. 12$^3/_4$. t.b.c.

663 **Ptolemaeus IV Philopator I**, 222—204 av. J. Chr. Tête de Jupiter Ammon à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aigle. sur un foudre à g. dans le champ. à g. $\frac{\Omega}{\Sigma}$, à dr. date LΓ (220) entre les pattes monogr. Br. Mus. pl. XIV, 3. Ae. 7$^1/_2$. b.c.

664 **Ptolemaeus IV Philopator I.** Même droit. Rev. même légende, l'aigle sur un foudre à g. tourné à dr. regardant une corne d'abondance, entre les pattes L^{P} comp. Br. Mus. pl. XV, 3. Ae. 11. t.b.c.

665 — Tête d'Alexandre le Grand, coiffée du peau d'éléphant. Rev. légende et type du precédent, E entre les pattes. Br. Mus. pl. XV, 4. Ae, 6. t.b.c.

666 — Même pièce. Ae. 6$^{1}/_{4}$. b.c.

667 — Tête d'Alexandre le Grand coiffée du peau d'éléphant. Rev. type et légende comme le precédent. Br. Mus. pl. XII, 7. Ae. 5$^{3}/_{4}$. Beau.

668 **Ptolemaeus V Epiphanes I**, 204—181 av. J. Chr. *Tétradrachme.* Tête diadémé de Ptolemée I à dr. Rev. Même légende et même type, dans le ch. à dr. KI (Citium) à g. la date LI (199—8 av. Chr.) grènetis au pourtour. Br. Mus. pag. 71 n. 43, pl. XVI. 2. Beau.
Voir la reproduction du revers.

669 — Même droit. Rev. ΠΤΟΛΕΜΙΟΥ (à g.) ΣΟΤΗΡΟΣ (a dr.) Aigle sur un foudre à g. dans le ch. ΠΑ (Paphos). Beau.
Voir la reproduction du revers.

670 — Tête de Ptolemée I à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à g.) ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ à dr. Tête de Lybia à dr. les cheveux calamistrés (Cyrenaica). Br. Mus. pl. XVIII, 6. Ae. 3. t.b.c.

671 **Ptolemaeus VI, Philometor I**, 181—146 av. J. Chr. **Régence de Cleopatra I**, 181—174 av. J. Chr. Buste de Cléopatra à dr. chevelure tressée, diadème d'épis, grènetis au pourtour. Rev. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ (à g.) ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) Aigle sur un foudre à g. dans le ch. à g. monogr. ΠΑ (Paphos). Br. Mus. pl. XXI, 3. Ae. 7$^{3}/_{4}$. t.b.c.

672 — Même droit. Rev. Même légende et type, sans monogr. Br. Mus. pl. XXI, 3. Ae. 9$^{1}/_{2}$. t.b.c.

673 — Même droit et même revers. Ae. 7. t.b.c.

674 — Tête diadémée de Zeus Ammon à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr) ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ (à g.) Aigle sur un foudre à g. dans le ch. à g. tulipe (Citium) et date LΛΔ (148) Br. Mus. pl. XX, 5. Ae. b.c.

675 — *Tétradrachme.* Tête de Ptolomée I. Rev. même légende et type, dans le ch. à dr. ΠΑ (Paphos) à g. la date LΛΑ (151) Br. Mus. pl. XIX, 7. t.b.c.

676 **Ptolomaeus VI Philometor,** *Tétradrachme,* Même type, dans le ch. à g. massue et la date LKA à dr. KI (Citium) comp. Br. Mus. pl. XIX, 6. Beau.
Voir la reproduction du revers.

677 — Tête de Zéus Ammon. Rev. même légende et type, dans le ch. à g, fleur de lotus, entre les pieds ETA (Régents Eulaeus et Lenaeus). Br. Mus. pag. 81 n. 22 sans contremarque. Ae. $5^1/_2$. b.c.

678 **Ptolemaeus VIII Evergetes II,** 170—117 av. J. Chr. Tête de Zéus Ammon à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΟΜΑΙΟΥ ΕΥΕΡΓ. Aigle sur un foudre à g. devant l'aigle Φ, gravure de Br. Mus. pl. XXII, 9 légende fruste. Ae. 7. b.c.

679 — *Didrachme.* Tête de Ptolemée I diadémée, à dr. Rev. ΒΑΣΙ-ΛΕΩΣ-ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aigle sur un foudre à g. devant P, à dr. Θ, sur le foudre E. Comp. Br. Mus. n. 25, pl. XXV, 9. Beau et rare.

680 — *Didrachme* pareil à dr. P à gauche IΓ, sous les pieds ϴ. Comp. Br. Mus. n. 30 pl. XXV, 9. Beau et rare.

681 — Même pièce; moins belle. t.b.c.

682 — Droit comme n. 678. Rev. au même type et même légende, comp. Br. Mus. n. 84, pl. XXII, 8. Ae. 2. t.b.c. Rare.

683 — Même droit, même revers, devant l'aigle ΘE. Br. Mus. pl. XXII, 8. Ae. 5. t.b.c.

684 — *Tétradrachme* à la tête de Ptolemée I et à l'aigle à g.; sans monogr. Br. Mus. pl. XXIV, 5. Beau.

685 — *Didrachme* au même type, à g. P, à dr. IZ entre les pieds ϴ. Br. Mus. pl. XXV, 10. t.b.c. Rare.

686 **Ptolemaeus VIII et Cleopatra II.** Tête de Cléopatra coiffée du peau d'éléphant. Rev. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Br. Mus. pl. XXIII, 10. Ae. $5^1/_4$. Beau.

687 — Même pièce. légèrement variée. Ae. $6^1/_2$, dr. t.b.c. revers b.c.

688 **Ptolemaeus X Soter II,** 117—81 av. J. Chr. *Tétradrachme* à la tête de Ptolemée et à l'aigle à g. à dr. ΠΑ (Alexandrie) à la date LI (108). Br. Mus. n. 63, pl. XXVII, 2. Beau.

689 **Ptolemaeus X et Cleopatra III.** Tête de Zeus Ammon à dr. Rev. même lég. Deux aigles à g. sur un foudre, dans le champ. à g. corne d'abondance. Br. Mus. pl. XXVI. 8. Ae. $8^1/_4$. t.b.c.

690 **Ptolemaeus X et Cleopatra III.** Même droit, revers même légende. Deux cornes d'abondance entre $\frac{\Sigma}{\Theta}$—$\frac{\Omega}{E}$ Br. Mus. pl. XXV, 10. Ae. 4¼. a.b.c. Rare.

691 — Même droit, revers comme n. 689, sous les pieds du premier aigle P. Br. Mus. pl. XVIII. 6. Ae. 12¾. t.b.c.

692 **Ptolemaeus XI Alexander**, 114—88 av. J. Chr., **Ptolemaeus XI Alexander et Cleopatra III**, 107—99 av. J. Chr. *Tétradrachme* à la tête de Ptolemée I et à l'aigle sur un éperon de navire, dans le ch. à g. la date LIB (an 106) et Θ, à dr. ΠΑ (Alexandrie). Br. Mus. n. 20, pl. XXVIII, 1. t.b.c.

693 **Ptolemaeus XI** seul *Tétradrachme* au même type à g. la date LIE (an 100) à dr. ΠΑ (Paphos). Br. Mus. 30 pl. XXVIII, 1. Beau.

694 **Ptolemaeus XIII Neus Dionysos**, 81—52 av. J. Chr. *Tétradrachme*, même droit et même revers, seulement palme appuyée sur l'aile droite de l'aigle; dans le champ. à g. tulipe et la date LIΔ (an 68) à dr. ΠΑ (Alexandrie). Br. Mus. pl. XXIV, 2. t.b.c.

695 **Cleopatra VII** seul 48—47 av. J. Chr. Buste de Cleopatra VII diadémé à dr, Rev. ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ (à g.) ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. Aigle sur un foudre à g. dans le champ. à dr. Π (Alexandrie). Br. Mus. pl. XXX, 7. Ae. 7. b.c. Rare.

696 **Ptolemaeus**, roi de Chypre, 81—58 av. J. Chr. *Tétradrachme* à la tête de Ptolemée I et à l'aigle sur un foudre, à dr. ΠΑ (Paphos) à g. LH (la date 74) Br. Mus. pl. XXIX, 5. Beau.

697 **Ptolemaeus (Arion)**, roi de **Cyrene**, 114—96 av. J. Chr. Tête de Zeus Ammon à dr. Rev. Aigle sur un foudre à g. dans le ch. BA? Br. Mus. pl. XXVIII, 9. Ae. 2. a.b.c. Rare.

698 — Même droit, même revers dans le ch. à g. BA? et à dr. A comp. Br. Mus. pl. XXVIII, 9. Ae. 2. b.c.

699 **Ptolemaeus XIII**, deuxième règne 55—52 av. J. Chr. *Tétradrachme* même type, au revers palme appuyée sur l'aile droite de l'aigle, dans le ch. à g. tulipe et la date LKI (an 55) à dr. ΠΑ fr. à Alexandrie. Br. Mus. pl. XXIX, 3. t.b.c.

X. Persia et Parthia.

British Museum. Barclay V. Head. The Coinage of Lydia and Persia.

Les Achéménides.

700 **Darius Hystaspes**, 424—415 av. J. Chr. *Darique.* Le roi barbu et coiffé de la tiare quatre dentiales à genoux à dr., drapé en *Chandys* perse, tenant dans sa main dr. une haste et dans la gauche étendue son arc, sur le dos carquois. Rev. incuse irrégulière de forme oblongue, pl. I, 16. Or. Beau et rare.
Voir la reproduction.

701 — *Shekel* en argent au même type, pl. I, 25. Beau et rare.

702 **Artaxerxes II**, 405—359 av. J. Chr. *Double Shekel* ou *Octodrachme.* Galère sur les flots dessus 1. Rev. Le roi dans son char. avec l'aurige et l'Asiatique derrière, en haut dans le champ ᐃo. Grénetis au pourtour. t.b.c. et rare.
Voir la reproduction.

XI. Les rois Parthes Arsacides.

Br. Mus. Percy Gardner the Parthian Coinage,

703 **Arsaces I**, 256—254 av. J. Chr. *Drachme.* Tête heaumée du roi à g., ornée du diadème royal. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ Le roi assis à dr. sur l'omphalos, tenant de la main gauche étendue un arc. Gardner pl. I, 3. t.b.c. Rare.

704 **Tiridates I**, 254—210 av. J. Chr. *Drachme.* Tête casquée et diadémée du roi à g., même légende et même type du précédent. Gardner, pl. I, 4. b.c.
Voir la reproduction du droit.

705 **Artabanus I**, 210—195 av. J. Chr. *Drachme.* Tête heaumée et diadémée d'Artabanus à g. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ. Artabanus assis à dr. sur l'omphalos. Gardner I, 6. t.b.c.

706 **Phraates I**, 180—170 av. J. Chr. *Drachme.* Tête casquée du roi barbu à g., derrière la tête ΤΑΜ. Grènetis. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ à dr. ΑΡΣΑΚΟΥ ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ à g. Arsaces V Phraates assis sur l'omphalos et tenant l'arc. Gardner, pl. I. 13. Beau et rare.

707 **Phraates I**, *Drachme* pareil, légèrement varié. Gardner pl. I, 13. b. c.

708 **Mithridates I**, 170—140 av. J. Chr. *Drachme*. Buste barbu et diadémé du roi à g. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à g.) ΜΕΓΑΛΟΥ (en haut) ΑΡΣΑΚΟΥ (à dr.) ΕΠΙΦΑΝΟΥ (en bas) Arsace I assis sur l'omphalos. Gardner, pl. I, 19. Superbe.
Voir la reproduction.

709 — *Drachme* pareil, tête plus agée, var. de Gardner pl. I, 19 t. b. c.

710 — *Drachme* pareil, la barbe pointue. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΒΑΣΙΛΕΩΝ (à dr.) ΜΕΓΑΛΟΥ (en bas) ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥ (à dr.) Arsace assis sur un trône et tenant arc. Gardner pl. I, 23, t. b. c.

711 — *Drachme*. Buste barbu du roi à g. avec casque conique et diadémé. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΚΟΥ (à dr.) ΔΙΚΑΙΟΥ (en bas) ΕΥΗΡΓΕΤΟΥ ΚΑΙΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ (à g.) le roi assis sur l'omphalos, en tout comme Gardner, pl. I, 28, la description dans la texte est erronnée, b.c.

712 *Drachme* au même buste. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΒΑΣΙΛΕΩΝ (à dr.) ΜΕΓΑΛΟΥ (en bas) ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ (à g.); le roi assis sur l'omphalos à g. Gardner, pl. I, 25. Beau.

713 — Buste barbu à g. avec casque rond diadémé, derrière le buste M; grènetis au pourtour. Rev. légende comme pl. I, 19. Arc et carquois. Br. Mus. pl. I, 20. Ae. $2^3/_4$. t.b.c.

714 — Même pièce, sans lettre, moins belle. Ae. $2^3/_4$. b.c.

715 — Buste barbu et casqué à g. Rev. légende comme pl. I, 25. Tête de cheval à dr. Gardner, pl. I, 24. Ae. $3^1/_2$. b.c.

716 — Même droit. Même revers, seulement légende comme Gardner pl. I, 22. Ae. 4 et $3^3/_4$. 2 ps. b.c.

717 — Même buste au casque conique. Rev. Légende comme Gardner pl. I, 25. Pégase à dr. Ae. $2^1/_2$. Beau.

718 — Même droit et même revers. Ae. $2^3/_4$. Autre revers au type de la Victoire. Ae. $2^1/_2$. Troisième revers au type de la massue. Ae. $2^1/_2$, 3 pièces intéressantes b.c. ou a.b.c.

719 — Buste de Mithridates à dr. avec casque rond. Rev. Légende comme pl. I, 19 abeille. Manque à Gardner. Ae. 4. b.c. Rare. Inédit.

720 **Phraates II**, 140—126 av. J. Chr. *Drachme*. Buste diadémé à g. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΜΕΓΑΛΟΥ (à dr.) ΑΟΚΑ[Ο le Κ renversé (en bas à rebours) ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ à g. Le roi assis à g. sur son trône et tenant son arc de la main droite. Pièce curieuse non mentionnée par Gardner. John Lindsay. History and Coinage of The Parthians pl. I, 24. Rare. t.b.c.

721 **Artabanus II**, 124—120 av. J. Chr. *Drachme*. Buste barbu du roi à g. avec casque conique cornu. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) ΜΕΓΑΛΟΥ (à dr.) ΑΡΣΑΚΟΥ (en bas) ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ (à g.) Gardner, pl. II, 13. b.c.

722 — Même droit. Rev. Même légende. Victoire debout à dr. Gardner, pl. II, 14. Ae. 2 3/4 et 2 1/2. 2 ps. b.c.

723 **Mithridates II**, 128—88 av. J. Chr. *Drachme*. Buste casqué du roi à g. avec casque conique. Rev. légende comme pl. II, 13. Le rois assis à g. tenant arc. manque à Gardner. Comp. pl. II, n. 20. Lindsay, pl. II, 30. t.b.c.

724 **Sanatroces**, 77—à 70 av. J. Chr. *Drachme* même type. Rev, ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ (en haut) ΑΡΣΑΚΟΥ (à dr.) ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ (en bas) ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ (à g.) Le roi assis à g. tenant arc. Gardner, pl. III, n. 2. b.c.

725 — Lot de monnaies de bronze de Mithridates II. revers au cheval. Sanatroces revers au pégase, Mithridates III revers à l'éléphant et à la tête d'éléphant. Ae. 3. 5 ps. a.b.c.

726 **Phraates III**, 70—60 av. J. Chr. *Drachme* au buste diadémé. Rev. Le roi assis à dr. tenant arc, devant le roi monogr. ΣΡ. Gardner pl. III, 7. t.b.c. mais troué.

727 — Buste de face du roi. Rev. Légende et cheval courant à dr. Br. Mus. pl. III, 5. Ae. 3 1/2 b.c., y joint. Buste du roi à g., au même revers pl. III, 12. Ae. 2 1/2. 2 ps. a.b.c.

728 **Mithridates III**, 60—54 av. J. Ch. *Drachme*. Buste diadémé du roi à g. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ (en haut) ΑΡΣΑΚΟΥ (à dr.) ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥ (en bas) ΘΕΟΥ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ ΚΑΙ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ (à g.) Arsaces assis à dr., dans le ch. monogr. Gardner, pl. III, 11. Beau.
Voir la reproduction.

729 **Orodes I**, 54—37 av. J. Chr. *Drachme* au buste diadémé à g.

Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ (en haut) ΑΡΣΑΚΟΥ (à dr.) ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥ (en bas), ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΚΑΙ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ (à g.) Arsaces assis à dr. dans le ch. en monogr. Gardner, pl. III, 16. b.c.

730 — *Drachme.* Même droit. Rev. même type, lég. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ (en haut) ΑΡΣΑΚΟΥ (à dr.) ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ (en bas) ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ (à g.) devant le roi A manque à Gardner, Comp. pl III, 20 t.b.c.

731 Drachme, devant le buste soleil et derrière croissant. Rev. Type et légende du precédent, devant le roi monogr. — Comp. Gardner pl. III, 24. t.b.c. Rare.

732 — *Drachme*, devant le buste soleil, derrière croissant et étoile. Sur le col un cavalier. Rev. Même légende et type, derrière le roi ancre et devant monogr. Gardner pl. III, 25, t.b.c. *Voir la reproduction.*

733 — Lot de Monnaies en bronze, au revers Tête de sanglier, Château, Arsace assis, au Cheval, Tête de cheval, Pégase etc. Ae. 3½, 3¼. 3, 2¾ et 2. 9 pièces. b.c. et a.b.c. Lot intéressant.

734 — Même tête, Château à 4 tours, Château à cinq tours et jolie petite pièce avec buste de cheval. Ae. 2¼, 1½ et 1. 3 pièces intéressantes. t.b.c.

735 **Orodes I et Pacores**, *Drachme* pareil, devant la tête étoile, derrière croissant. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ (en haut) ΑΡΣΑΚΟΥ (à dr.) ΔΙΚΑΙΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ (à g.) ΚΑΙ ΑΡΣΑΚΟΥ ΠΑΚΟΡΟΥ (en bas). Gardner, pl. III, 29. Beau.

736 **Phraates IV**, 37 av. 9 après J. Chr. *Tétradrachme.* Buste diadémé du roi à g. Rev. Légende en huit lignes. Le roi assis à dr. La Fortune lui offre une palme et tient une corne d'abondance. Gardner, pl. IV, 4. t.b.c.

737 — *Tëtradrachme* au même type, au revers, le roi assis à dr. devant lui Minerva debout, offrant une couronne et tenant une haste. Gardner, pl. IV, 3. t.b.c.

738 — *Drachme.* Même buste devant la tête croissant surmonté d'une étoile, et derrière aigle tenant couronne. Rev. Arsaces assis à dr. devant A Gardner, pl. IV, 12. t.b.c.

739 **Phraates IV**, *Drachme* pareil, seulement aigle portant couronne derrière la tête du roi. Gardner, pl. IV, 6. t.b.c.

740 — Lot de petites monnaies, type des revers, l'Equité deb. Tête de Helios de face, Tête de taureau de face, Cheval à g. Ae. 1 et $1^{1}/_{2}$. 4 ps. b.c. Rares.

741 — ou un Usurpateur *Tétradrachme*. Buste diàdémé à dr. Rev. Légende en huit lignes. Le roi assis à dr. devant lui Pallas debout lui offrant une palme, date 701 (an 285). Type de Gardner, pl. IV, 3. t.b.c.

742 **Tiridates II**, 28—21 av. J. Chr. *Tétradrachme*. Buste diadémé du roi à g. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ (en haut) ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ (à dr.) ΔΙΚΑΙΟΥ (en bas) ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ (à g.) Le roi assis à dr. sur son trône, reçoit une palme d'une femme tourelée, portant corne d'abondance ; sous ΔΙΚΑΙΟΥ la date ΠΕΑΠΕΛΛΑ comparez. Gardner, pl. IV, 20. t.b.c. Rare.

743 — Buste du roi à g. Rev. Légende et deux cornes d'abondance. Ae. 1. t.b.c. Rare.

744 **Phraataces**, 3—1 av. de J. Chr. *Drachme*. Buste du roi à g. de chaque côté une Victoire offrant une couronne au roi. Rev. Lég. Arsaces assis à dr. devant Ā. Gardner, pl. IV, 24. t.b.c. Rare.

745 — *Tétradrachme*. Buste diadémé à g. Rev. Légende, le roi assis à dr. reçoit une palme d'une déesse tourelée, date ΙΤ ΑΡΤΕΜΙΣ. Gardner, pl. IV, 22. t.b.c.

746 — Buste du roi à g. Rev. Le roi à cheval devant Ā. Gardner, pl. IV, 25. Ae. $2^{1}/_{4}$. b.c. Rare.

747 — Même buste, Rev. croissant, dessus étoile. Ae. $2^{1}/_{4}$. b.c.

748 **Phraataces et Musa** sa mère. *Drachme*. Buste du roi à g. comme le precédent. Rev. ΘΕΑΣ ΟΥΡΑΝΙΑΣ ΜΟΥΣΗΣ ΒΑΣΙ-ΛΙΣΣΗΣ. Buste de Musa coiffée de la tiara diadémée, dont les rubans noués derrière la tête. Gardner, pl. IV, 28. Beau et rare. *Voir la reproduction.*

749 — Tête du roi à g Rev. Tête de Musa à g. Ae. 2. a.b.c. Rare.

750 **Vonones**, *Drachme*. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΟΝΩΝΗΣ. Tête diadémée du roi à g. Rev. ΒΑCΙΛΕΥΣ (en haut) ΟΝΩΝΗC (à dr.) ΝΕΙΚΗCΑC (à g.) ΑΡΤΑΒΑΝΟΝ (en bas) Victoire debout à dr. tenant palme, dessous Ā. Gardner, pl. V, 4. t.b.c. Rare.

751 **Artabanus III**, 10—40 a. d. *Drachme*, Buste du roi à g. le diadème noué derrière la tête. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ (en haut) ΑΡΣΑΚΟΥ (à d.) ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ (en bas) ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ (à g.). Le roi assis à g. tenant arc devant lui Ᾱ. Gardner, pl. V, 9. t.b.c.

752 — Tête du roi à g. Rev. Buste de cheval à g. Ae. 1¼. b.c.

753 **Vardanus I**, 41—45. *Drachme*. Tête du roi diadémée à g. le diadème noué derrière la tête. Rev. légende et Arsace assis à dr. devant Ᾱ. Gardner, pl. V, 13. t b.c.

754 — Même tête. Rev. sans légende. Victoire à dr. tenant couronne, dans un cadre perlé. Ae. 2. pl. V, 16. t.b.c.

755 — *Tétradrachme*. Buste diadémé du roi à g. Rev. légende en huit lignes, le roi assis sur un trône, reçoit une palme de la Fortune deb. tenant corne d'abondance; an ΓΝΤ mois ΥΠΕΡΒΕΡΕ comp. Gardner, pl. V, 12. t.b.c.

756 — Même tête. Rev. Pallas debout à g. tenant arc et derrière lui son bouclier. Inédit. Ae. 1½. Autre au revers, Caducée. Ae. 1. 2 ps. Rares.

757 **Goterzes**, 45—52. *Tétradrachme*. Buste diadémé à g. Rev. Légende, le roi assis sur son trône reçoit une couronne de la Fortune deb. tenant corne d'abondance, en haut la date ΗΝΤ (358 = 46 de Chr.). Gardner, pl. V, 19. t.b.c.

758 — *Drachme*. même buste. Rev. Le roi assis tenant arc, dans le ch. Ᾱ. pl. V, 20. t.b.c.

759 — Buste diadémé à g. Rev. Buste diadémé à g. avec *tiara*. Grènetis au pourtour. Ae. 2¼. pl. V, 24. t.b.c. Rare.

760 — Même pièce. Seulement buste de la reine avec *tiare* à dr. dans un grènetis. Ae. 2 et 1½. pl. V, 21. b.c. Rare. (2 ps.).

761 Lot de Petites monnaies en bronze. revers. Le roi deb. sacrifiant. Tête de Helios de face. Corne d'abondance. Ae. 2½. Amphore (2 var.) Ae. 2 et 1½. Buste de déesse tourellée. Ae. 1¼. Corne d'abondance. Ae. o. ¾ et Tête de cheval. Ae. 2¼. Buste d'une divinité à dr. tenant palme, dans un carré perlé. Ae. 2. Lot intéressant de 9 pièces, la plupart. b.c.

762 **Meherdates**. Satrape òu compétiteur de **Goterzes**. Buste de face avec tiare. Rev. Soldat romain de face, sur sa main gauche étendue un aigle. Ae. 3. b.c. Extr. rare.

763 **Vologeses I**, 52—60. *Drachme* au type ordinaire. Rev. Arsaces assis à dr. devant Ᾱ. Gardner, pl. V. 28. b.c.

764 **Vologeses I.** *Tétradrachme* même buste. Rev. Légende, Vologese assis à g. une déesse debout lui offre une couronne, en haut la date ΕΣΤ. Pl. V, 27. b.c.

765 — *Drachme* pareil, variété de gravure. Beau.

766 **Vardanus II**, 62—64. *Tétradrachme*. Buste du roi à g. Rev. Légende. Le roi assis à g. reçoit une couronne d'une déesse tourelée, en haut le date ΘΞΓ. pl. VI, 1. t.b.c.

767 — *Drachme*. Buste diadémé du roi de face avec tiare entre deux étoiles. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ (en haut) ΑΡΣΑΚΟΥ (à dr.) ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ (en bas) ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ. Le roi assis à g. dans le champ Ā. Gardner, pl. VI, 3. t.b.c.

768 — Buste de face avec tiare. Rev. Homme de face debout, tenant un oiseau sur sa main gauche étendue, dans un carré de perles. Ae. $2^1/_4$. b.c. Inédit. Rare.

769 — *Drachme*. Même droit, rose de chaque côté de la tête. Rev. Arsaces assis à dr. devant Ā. pl. VI, 8. petit trou. b.c.

770 **Artabanus IV**, 60—76. *Tétradrachme*. Buste diadémé du roi à g. derrièe Ω. Rev. Légende. Le roi assis recevant une couronne d'une femme tourelée, en haut date BqT. Gardner, pl. VI, 15. t.b.c. Rare.

771 — *Drachme*. Buste et Arsaces assis, devant Ā. 2 pièces. pl. VI, 24 et 25. t.b.c.

772 — Lot de petits bronzes à revers variés. Tête de taureau. Ae. 2. Aigle à dr. pl. VI, 27. 2 var. Ae. $1^3/_4$ et $1^1/_2$. Miroir sur un piédestal. Ae. 1. Griffon à dr. Ae. $1^1/_4$. Dragon et croissant. Ae. 1. Artabanus assis à dr. tenant arc. Ae. 2. Tête de cheval à dr. dans un grènetis. Ae. 1. Lot intéressant de 8 pièces.

773 **Vologeses II**. 64—70. *Tétradrachme*. Buste du roi à dr. Rev. Légende. Le roi assis à dr. devant lui déesse tourelée lui offrant une palme, en haut la date ΙΟΓ. Comp. pl. VI, 4. a.b.c. Rare.

774 **Mithridatus IV**. *Drachme*. Buste et Arsaces assis à dr. devant Ā. Rev. lég. grecque barbare en haut מתרדת מלכא (Matradat Malka) en pehlvi. Gardner, pl. VI, 22. ébréché. t.b.c.

775 **Pacorus II**, 77—98. *Tétradrachme*. Buste barbu du roi à g. avec casque conique diadémé, derrière le buste B. Rev. Légende. Le roi assis à g. couvert d'une tiare, recevant une couronne d'une déesse tourelée; en haut la date ΔΛΥ. Gardner, pl. VI, n. 12. Beau et rare.

776 **Pacorus II**, *Drachme.* Buste diadémé à g. Rev. Légende et le roi assis à dr. tenant arc devant A. Gardner, pl. VI, 13. Beau.

777 — *Drachme* pareil, autre buste, pl. VI, 10. t.b.c.

778 — Même buste. Rev. Buste de déesse tutélaire, pl. VI, 9. Ae. 3 autre revers, Cantharum. pl. VI, 11. Ae. 1. Deux pièces rares.

779 **Vologeses III**, 77—148. *Tétradrachme.* Buste casqué et diadémé du roi à g. derrière Є. Rev. Légende. Vologèse assis sur son trône à g., reçoit une couronne d'une déesse debout, tournée à dr. ; en haut date ΛΥ. Gardner, pl. VII, 2. t.b.c. Fort rare.

780 — *Drachme* au buste et à Arsaces assis à dr., dans le ch A. Gardner pl. VII, 5. t.b.c.

781 — Buste comme pl. VII, 2. Rev. Buste de femme tourelée à dr. devant ΑΛΥ, var. de pl. VII, 3. Ae. 3. b.c.

782 — Buste couronné de face. Rev. Apollon assis sur l'omphalos var. de Gardner pl. VII, 4. Ae. 3. — Buste à g. Rev. Aigle tenant couronne var. de pl. VII, 7. Ae. 1$^3/_4$ et autre Ae. 1. 3 ps.

783 **Vologeses IV**, 148—189. *Tétradrachme.* Buste casqué du roi à g. derrière B. Rev. Légende, le roi assis sur son trône reçoit une couronne d'une déesse tourelée debout à dr.; la date en haut ΕΞΥ en bas ΔΙΟΥ (465 mois Dius) var. de Gardner. pl. VII, 8. t.b.c.

784 — *Tétradrachme* pareil, mais rogné. a b.c.

785 — *Drachme* au buste à g. et Arsaces assis à dr., pl. VII, 10. t.b.c.

786 — Même buste, devant ΕΟΥ. Rev. Buste de femme à dr. devant A. Gardner, pl. VII, 9. Ae. 2$^1/_4$. b.c.

787 — Même buste. Rev. Femme deb. à g. tenant palme. Ae. 0$^3/_4$, manque à Gardner.

788 **Artabanus V**, 191—208. *Drachme.* Buste à dr. et Arsaces assis, devant A en pehlvi הרתבי מלכא (Hartabi Malka), lég. grecque barbare. Gardner, pl. VII, 19. t.b.c.

789 — Monnaies de bronze. Buste couronné du roi à g. revers Sanglier, 3 var. Ae. 2$^1/_4$, 2 et 1. b.c.

790 **Vologeses VI**, 209—227, *Tétradrachme.* Buste à g. derrière B. Rev. type, pl. VII, 8. traces de légende, date ΑΚΟ. Gardner, pl. VII, 17. b.c.

791 — *Drachme.* Buste à g. avec ול et Arsaces assis en haut ולגשי מלכא et légende grecque barbare. pl. VII, 18. b.c.

792 — *Drachme* au même type et légende, mais tout autre buste. Beau et rare.
Voir la reproduction du droit.

793 **Artavasdes**, *Drachme*. Tête du roi à g., casquée et diadémée. Rev. Arsaces assis devant lui Ꜳ en pehlvi הרתבי מלכא (Hartabi Malka) et légende grecque barbare. Gardner, pl. VII, 19. b.c.

794 — Tête tourelée d'une ville, Rev. ΔΚΣ ΔΙΟΥ Α (an 324 mois Dius). Gardner, pl. VII, 20. Ae. $1^3/_4$. b.c.

795 **Dynastie Perse incertaine**. *Drachme*. Tête heaumée d'un roi à dr. Rev. Pyrée, à g. un prêtre. Ar. Beau.
Voir la reproduction.

796 — *Hémidrachme* pareil. Beau et rare.
Voir la reproduction.

XII. Les rois Sassanides de Perse.

Adrien de Longpérier. Essai sur les médailles des rois Perses de la dynastie Sassanide. — B. Dorn. Collection de Monnaies Sassanides de feu le Lieutenant-Général J. de Bartholomaei.

797 **Artaxerce I**, 226—238. *Dirhem*. Buste du roi à dr. la barbe longue, les cheveux en longue tresses qui recouvrent les oreilles; la tête couverte d'un bonnet, surmonté d'un globe céleste, légende pehlvie. Rev. Pyrée, d'où sélançant des flammes, dessous deux cassolettes. Longpérier, pl. II, 2. Dorn, pl. I, 10. Ar. $5^3/_4$. b.c.

798 **Artaxerce I** et **Shapur I**. *Dirhem*. Bustes opposés d'Artaxerce à dr. et buste juvénile de son fils Shapur I à g.; légende pehlvi. Autel enflammé entre deux personnages debouts et armés. Beau et rare.
Voir la reproduction.

799 — Monnaie en cuivre au même droit, revers le Pyrée. Dorn, pl. I, 15. Ae. 7. a.b.c. y joint. Buste d'Artaxerce à g. Rev. Pyrée. Ae. 6 usé.

800 **Shapur I**, 238—269. *Dirhem*. Buste du roi à dr. coiffé d'un bonnet à longues oreilles, dessus couronne à pointes, surmontée d'un globe céleste. Longpérier, pl. III, 2. Dorn. pl. II, 8. t.b.c.

801 — Monnaie au même type, revers comme le precédent. Pyrée entre deux personnages armés. Longpérier, pl. III, 5. Dorn, pl. III. 15. Ae. 7. t.b.c. Fort rare.

802 **Varahran I** (Bahram), 271—274. *Dirhem*, au même type, au revers deux personnages armés accostant le pyrée, celui à droite est couronné, en haut dans le ch. symbole en forme de diadème, à gauche le roi lui même. Dorn, pl. III, 5. Comp. Longpérier, pl. III, 8. t.b.c.

803 **Varaharan II**, 274—291. *Double Dirhem?* Bustes accolés de Varahran II et de la reine à dr.; opposé à ses parents le buste juvénile de leur fils. La reine est coiffée d'une tiare ornée d'un rang de grosses perles et se terminant en tête de cheval. Le prince à la tête coiffée d'une tiare recourbée, se terminant en tête d'aigle. Au revers dans le champ à g, en haut diadème. Longpérier, pl. IV, 4. Dorn, pl. IV, 11. b.c. fort rare.

804 **Narses**, 291—300, *Dirhem*. Buste du roi à dr. avec couronne ornée de fleurons en forme de longues feuilles découpées, et surmontée d'un globe. Rev. Pyrée entre deux personnages armés, en haut à g. diadème et à dr. symbole; sur l'autel guirlande et ❦ Longpérier pl. V, 3. Dorn, pl. V, 15. t.b.c.

805 — *Dirhem* pareil, couronne de forme variée, le globe est orné d'une feuille, au revers le symbole à g. et le diadème à dr., manque à Longpérier et à Dorn. t.b.c.
Voir la reproduction.

806 **Hormisdas II**, 300—308. *Dirhem*. Buste du roi à dr. la tête ceinte d'un diadème, couverte d'une tiare ailée, recourbée en forme de tête d'aigle, ayant trois perles dans le bec. Rev. Pyrée accosté de deux figures armées, mais sans buste dans les flammes. Droit de Dorn, pl. VI, 9. t.b.c.

807 **Shapur II**, 310—380, *Dirhem*. Buste avec couronne à pointes surmontée d'un globe. Rev. Pyrée entre deux personnages, l'autel orné d'une guirlande et d'un diadème, var. de Longpérier, pl. VI, 3. Dorn, pl. VI, 13. Beau.

808 *Dihrem* pareil. Longpérier, pl. IV, 4. a.b.c.

809 — *Dirhem* pareil. Buste dans les flammes au dessus de l'autel. Dorn, pl. VII, 11. t.b.c.

810 — *Dirhem* pareil avec ♄ dans le ch. devant le buste, comp. Dorn, pl. VII, 12, rogné. 5¼. b.c.

811 — Même buste couronné, Rev. Autel sans personnages, manque à Longp. Dorn, pl VII, 8. Ae. 4¼. b.c.

812 **Artaxerce II**, 380—383. *Mohur*. Buste du roi à dr., avec bonnet orné d'une plume recourbée. Rev. Pyrée entre deux

personnages, buste dans les flammes au dessus de l'autel. Manque à Longpérier et Dorn. Or. Fort rare. b.c.
Voir la reproduction.

813 — *Dirhem* au buste du roi à dr., coiffé d'un bonnet surmonté d'un globe. Rev. Autel entre deux personnages. Var. de gravure des pièces connues à Longpérier, type de Dorn, pl. VIII, 12.
Voir la reproduction.

Cette pièce doit être d'une rareté extraordinaire, le coin étant brisé, suivant les traces au revers.

814 **Shapur III**, 383—388. *Dirhem.* Buste du roi à dr. la tête ceinte d'un bandeau royal surmonté d'un globe. Rev. Pyrée entre deux personnages armés. Buste au dessus de l'autel dans les flammes. Inscription sur la colonne de l'autel. Longpérier pl. VII, 5. Dorn, pl. IX, 4. Beau, rare.

815 — Même buste au bandeau royal. Rev. Autel avec buste au dessus entouré de flammes. Inédit. Ae. 4. t.b.c.

816 **Jezdegerd I**, 399—400. *Dirhem.* Buste du roi à dr., couronne à pointes, surmontée d'un croissant devant- et d'un globe sur la couronne. Rev. Pyrée entre deux personnages armés. Dorn, pl. XI, 5. t.b.c.

817 — 1/4 *Dirhem*, vraisemblablement découpé d'un dirhem. Buste et autel. Ar. 3. b.c.

818 — Même buste et au revers autel. Ae. 2. b.c. Rare.

819 **Varahran** (Bahram) **V**, 420—440. *Dirhem.* Buste du roi à dr., couronne à pointes, surmontée d'un croissant au dessus duquel un globe. Rev. Pyrée sur lequel est placé le *ferouer*, comme buste couronné du roi, au milieu des flammes. De chaque côté un personnage tenant haste. Longpérier pl. VIII, 5. Dorn, pl. XII, 16. Beau

820 **Perose** (Firoz), 458—485. *Dirhem.* Buste du roi à dr., la tête ceinte d'un diadème ailé et surmonté par un croissant. Rev. Pyrée entre deux personnages, en haut étoile et V. Longpérier, pl. IX, 3. Dorn, pl. XV, 30. t.b.c.

821 — *Dirhem* pareil, au revers étoile et croissant. Dorn, pl. XV, 29. Longpérier, pl. IX, 3. t.b.c.

822 **Velogese**, 485—498. *Dirhem.* Buste couronné du roi, la pointe extérieure de la couronne en forme de corne ornée de perles. Rev. Pyrée, avec buste au milieu des flammes, personnage armé de chaque côté, le bord ébréché, comp. Longpérier pl. IX, 5. b.c.

823 **Jamasp** (Zamasp), 491—498. *Dirhem.* Buste couronné entre deux étoiles, sur le bord, trois croissants chargés d'étoiles. Rev. Pyrée entre deux gardes, à dr. croissant, à g. étoile, dans un double grènetis, var. de pl. X, 3. Dorn, pl. XXI, 56. t.b.c., légèrement ébréché au bord.

824 **Cavadès I** (Kobad) 498—531. *Dirhem.* Buste couronné du roi, surmonté d'un globe posé sur un croissant, derrière la tête étoile. Longpérier, pl. X, 1. Dorn, pl. XVIII, 1. b.c. troué.

825 — *Dirhem* pareil, avec trois étoiles posées sur des croissants sur le bord, comme Longpérier le Dirhem de Jamasp, avec la date 17. Comp. Longpérier, pl. X, 2. Dorn. pl. XIX, 23 ébréché.

826 — *Dirhem* pareil avec la date 33, t.b.c., mais le bord ébréché. Dorn, pl. XX, n. 45.

827 — *Dirhem* pareil avec la date 35. Manque à Dorn. Beau.
Voir la reproduction.

828 — *Dirhem* pareil avec la date 42. Dorn, pl. XXI, n. 60. t.b.c.

829 — *Dirhem* pareil. Dorn, pl. XVII, 6. t.b.c.

830 **Chosroes I**, 551—579. *Dirhem* pareil, sur le bord trois croissants; an 3. Comp. Longpérier, pl. X, 5. Dorn, pl. XX, n. 4. t.b.c.

831 — *Dirhem* pareil, an 19; trois étoiles sur des croissants. Longpérier, pl. X, 5. Dorn, pl. XXIII, n. 28. t.b.c.

832 — *Dirhem* pareil, an 41, seulement trois croissants. Dorn, pl. XXV, 53 t.b.c.

833 **Hormisdas IV** (Hormusd), 579—591. *Dirhem* pareil, an 9. Longpérier pl. XI, 1. Dorn. pl. XXVII, n. 16. t.b.c.

834 **Chosroes II**, 591—628. *Dirhem* pareil, an 23. Longpérier, pl. XI, 4. Dorn, pl. XXIX, 27. Beau.

835 — *Dirhem* pareil, an 5. Dorn pl. XXIX, 28 avec légende sur le bord. Beau.
Voir la reproduction du droit.

836 — *Dirhem* pareil, avec la date 31, manque à Dorn, avec contremarque sur le bord du droit. Beau, fort rare.
Voir la reproduction.

837 — *Dirhem* pareil, avec la date 31. Variété de Dorn, pl. XXX, n. 35. t.b.c. Rare.

838 — *Dirhem* pareil, avec la date 10. Longpérier, pl. XI, 4. Dorn, pl. XXVIII, n. 13. Beau.

839 **Chosroes II**, *Dirhem* pareil. Dorn, pl. XXIX, n. 23. t.b.c.

840 — *Dirhem* au bord découpé ou *Demi Dirhem*. Dorn, pl. XXVIII, n. 16. Ar. 6. b.c.

841 **Artaxerce III** (Règne 18 mois). *Dirhem* pareil, an 2, Longpérier, pl. XII, 1, Dorn, pl. XXXI, 2. Beau.

842 — *Dirhem* pareil, an 2. Dorn, pl. XXXI, n. 1. Beau.

843 — *Dirhem* pareil, an 2. Dorn, pl. XXXI, n. 4. Beau.

844 **Hormisdas V** (Hormuzd). *Dirhem* au même type, date an 30. comparez Dorn, pl. XXXI, 5. t.b.c. Rare.

845 **Jezdegerd III**. *Dirhem* même type. Dorn, pl. XXXI, 4. Beau et rare.

846 — *Dirhem* pareil. Date an 7. Dorn, pl. XXXI, 1. t.b.c. Rare.

XIII. Les Sassanides de Boukhara.

847 **Varahran Chobin** gouverneur. *Dirhem* au buste, de type de Chosroes II, légende indéchiffrable, Rev. Pyrée barbare. b.c. deux trous. Comparez Num. Chronicle 1881, pl. VI, 1.
Voir la reproduction du droit.

848 **Varahrán Chobin** après 578. *Dirhem*. Buste couronné à dr. surmonté d'un globe. Légende billingue, partiellement pehlvi. Rev. Pyrée barbare. t.b.c. Num. Chronicle 1881, pl. VI, n. 3. var.
Voir la reproduction du droit.

849 — *Dirhem*. Imitation d'une pièce de Varaharan V (Bahram). Le *ferouer* du roi sur l'autel entre les flammes, ébréché. a.b.c.
Voir la reproduction du droit.

850 — *Dirhem* pareil, la tête plus de face, autre forme de l'autel. a.b.c.

XIV. Indo-Sassanides.

851 Buste Sassanide, derrière la tête .) IO. Rev. Pyrée. Comparez Edward Thomas Essays of Indian antiquities pl. XXIII, 7. Billon 5. b.c.

852 — Même buste et même autel. Ae. 4, $3^1/_2$ et $3^1/_2$. 3 ps, variées. b.c. et a.b.c.

853 Buste à dr. avec couronne cornue, devant la tête sur le bord symbole qui ressemble à une épée surmontée d'un croissant, dessous légende دٮثص, au revers contremarque indistinct. Billon $8^1/_4$. b.c.

854 Deux pièces pareilles mais de gravure différente, avec contremarque. Billon. b.c.

855 — Buste pareil, sur le bord légende et deux symboles. Rev. Pyrée. Billon 9. t.b.c. Rare.
Voir la reproduction du droit.

856 Même pièce, aux mêmes symboles, dessous 60 ⊢Կ. Billon $8^1/_2$. b.c. Rare.

857 Même pièce, aux même symboles, dessous légende. Ae. $8^1/_2$. b.c. Rare.

858 Buste Sassanide. Rev. autel, sur la colonne diadème entre deux caractères ╕F. Ae. $2^1/_2$. Buste Sassanide. Rev. Autel et légende Ae. $1^1/_2$ fruste. 2 ps.

859 — *Dirhem* au buste et au pyrée entre deux gardes, type de ceux d'Artaxerce II. Comp. Dorn, pl. VIII, 13. t.b.c.

860 — Tête nue et diadémée d'un roi à dr. Rev. Pyrée entre légende. Edward Thomas, pl. II, 9. Ae. $3^3/_4$. t.b.c.

861 — Buste casqué à dr. Rev. Gourde entre deux caractères. Ae. t.b.c. Inédit.
Voir la reproduction.

862 — Buste ailé et surmonté d'un croissant de face. Rev. Pyrée indistinct. Ae. $2^1/_2$. b.c.

863 Lot de trois monnaies Indo-Sassanides en billon ou cuivre, d'une monnaie des Huns Blancs en argent et une monnaie de Mitragula en bronze. Lot intéressant,

---

XV. Ephthalites ou Huns blancs.

Cunningham. Later Indo-Scythians-Epthalites or White Huns.

864 **Zabuli?** Buste casqué du roi à dr. type Sassanide devant deux caractères indistincts, derrière la tête le symbole Ephthalite, dans un double grènetis. En haut sur le bord croissant surmonté d'une étoile. Rev. Symbole Ephthalite dans un double cercle imitant des caractères; sur le bord trois croissants surmontés d'étoiles. Ae. $5^3/_4$. Inédit. Extr. rare. t.b.c.
Voir la reproduction.

865 **Shahi Zabuli.** *Dirhem.* Buste couronné, la couronne à trois pointes surmontée d'un globe, type de Shapur II, lég. grecque barbare, devant le buste le symbole des Ephthalites. Rev. Pyrée dégénéré, variété de Cunningham, pl. VII (XI), n. 1. deux trous. t.b.c. Inédit.

866 — *Dirhem repoussé,* comme Bractéate. Buste du roi casqué à dr., devant lui sceptre finissant en globe, où massue. Ar. $5^1/_2$. b.c. Inédit.

Les Dirhems repoussés, à la manière des Bractéates allemands du moyen age, sont surfrappés pour la plupart sur des monnaies des Kushans et des Sassanides, c'est la cause qu'on retrouve plusieurs fois des traces de pyrée au revers.

867 **Toramâna.** *Hémidrachme.* Tête du roi à g. Rev. Paon se rouant, lég. indienne. *Vyitavanir avanipati hi Toramāna devaganita.* Cunuingham Coins of Mediaeval India, pl. IX, n. 11. b.c.

868 — Buste du roi à dr., caractère indien *Bu.* Rev. Symbole solaire, dessous *To* en caractères indiens. Cunningh. White Huns, pl. VII (IX), 16. Trois variétés. Ae. b.c.

869 — Même pièce, au droit le buste plus distinct, au revers le symbole solaire et une autre figure. Comp. Cunningh. pl. VII (IX), 16. Ae. t.b.c.

870 — Même droit, au revers *To* en caractères indiens, dessus figure ressemblant à un cheval. Ae. b.c.

871 — □. Homme debout de face, se tournant à g. tenant haste dans la main gauche. Rev. *To* et dessus Symbole solaire, Cunningh. pl. VII (IX), 17. Ae. t.b.c.

872 **Raja Lakhana Udayàtiya.** Buste heaumé du roi à dr., légende indienne. Rev. Pyrée dégénéré. Cunningh. pl. VII (IX), 12. fruste.

873 — *Dirhem* bractéate, grand symbole ephthalite devant le buste. Comp. pl. VII (IX), 15. t.b.c.

874 **Shahi Jabula.** *Dirhem.* Buste barbare type Sassanide. Lég. indienne incorrecte. Rev. Pyrée. Comparez Cunningham, pl. VIII (X), 8, ébréché, a.b.c. Rare.

875 **Shahi Jara.** *Dirhem* au buste du prince, type Sassanide avec casque, croissant dans le champ à g.. Symbole Ephthalite devant le buste. Au revers Pyrée avec les gardien armés. Cunningham, pl. VIII (X), 14. t.b.c. Rare.
Voir la reproduction du droit.

876 — Le roi debout tourné à g. tenant haste, type des Kushans. Légende indienne *Shahi Jara.* Rev. Déesse assise tenant corne d'abondance. Cunningh. pl. VIII (X), 12. Ae. $9^3/_4$. b.c.-a.b.c.

877 **Shahi Jara**. Buste du roi à dr. dessus croissant, dans le champ devant la tête miroir ovale entouré de globules, derrière la tête *Shahi* en lég. indienne. Rev. Pyrée dégénéré, var. de Cunningh., pl. VIII (X), 17. Billon $5^1/_2$. b.c.

878 **Shahi ?** Buste du prince à dr., type Sassanide, légende indienne confuse, seulement lisible *Shahi*. Devant le buste symbole Ephthalite. *Dirhem bractéate*. Cunningham, pl. VII (IX), 14. Beau et rare.
Voir la reproduction.

879 **Shahi Mihirakula**. Le roi debout, type des Kushans, lég. indienne *Shahi Mihiragula*. Rev. Déesse avec corne d'abondance. Cuningh. pl. VIII (X), 5. Ae. t.b.c.

880 — Même pièce, moins belle et gravure différente. Ae. b.c.

881 — Le roi agenouillé de face, lég. ind. Rev. Lakshmi couronnée assise de face, tenant corne d'abondance. Inédit, Ae. t.b.c.
Voir la reproduction.

882 — Buste du roi casqué à dr., devant lég. indienne *Sri Mihira-Kula*. Rev. Zébu à. g., légende indienne *Jayatu Vrisha*. Cuningh. pl. VIII, (X), 1. Ae. t.b.c. 3 var.

883 — Même pièce, légèrement variée. Cunningh. pl. VIII (X), 6. Ae. t.b.c.

884 — Même pièce, encore autre gravure. 2 var. Ae. b.c.

885 — Buste du roi à dr. devant le buste symbole ephthalite. Rev. Zébu à g. Ae. b.c. Inédit.

886 — Le roi à cheval à dr. Rev. Déesse assise, imitation des monnaies des Kushans, pièce trèflée. Cunningh. pl. VIII (X), 7. b.c.

887 **Vaiga**. Buste casqué du roi à dr. devant lég. ind. *Vaiga*, derrière la tête symbole ephthalite. Cunningh. pl. IX (XI) 1. Ar. $6^3/_4$. t.b.c.

888 **Jarana**. Buste casqué du roi à dr., devant le casque croissant, devant le buste figure humaine, la main levée. Rev. traces de Pyrée. Var. de Cunningh. pl. IX (XI), 5. Billon $5^1/_2$. t.b.c.
Voir aussi Edward Thomas Essays, pl. XXXIII, 4.

889 **Pervvâditya**. *Dirhem*. Buste casqué du roi à dr., devant le buste trident, rev. traces de Pyrée. Cunningh. pl. IX (XI), 9. Ar. $5^1/_4$. b.c.

890 — *Dirhem Bractéate*. Buste casqué du roi à dr., le casque orné d'un croissant, derrière la tête symbole Ephthalite, devant le buste sceptre surmonté d'un globe renversé. Inédit, comparez Cunningh. pl. IX (XI). t.b.c. Extr. rare.
Voir la reproduction

891 **Pervvâditya.** — Même région. Buste casqué et diadémé à dr., le casque orné de deux globes, devant le buste palme et légende nagari. Uniface. Ae. 7 1/4.

892 **Yayatu Sri Narendra**. Buste du roi à g. lég. indienne. Rev. Pyrée avec un gardien à g., Comparez Cunningh. pl. IX (XI), 21. Ae. t.b.c.

893 — Buste avec casque cornu, légende indienne. Rev. Pyrée dégénéré avec gardiens, comparez Cunningh. pl. IX (XI), 12. Ae. 5 3/4. t.b.c.

894 — Même pièce, gravure différente de la pièce precédente, et de Cunningh. pl. IX (XI), 12. Ae. 4 3/4, t.b.c.

895 — Buste du roi à dr. Rev. grand Soleil. Ae. 5 1/2. Inédit. b.c.
Voir la reproduction.

896 — Monnaie uniface de la même région et époque. Buste casqué à dr. trace de symbole. Ae. Curieuse.

897 — Même région. Buste dégénéré. Rev. symbole solaire. Ae. 3 3/4. t.b.c.
Voir la reproduction du revers.

898 — Région indéterminée. Buste de face. Rev. Pyrée entre caractères et symbole. Ae. 4 1/4. Inédit.
Voir la reproduction du droit.

899 **Napki Malka**. *Dirhem*. Buste du roi casqué, type Sassanide, légende grecque barbare *Sri Shahi*. Rev. Pyrée et les Gardiens, comparez Cunningh. pl. IX (XI), 19, troué. Doublé d'argent. Ae. 6 1/4. t.b.c.

900 — *Dirhem* pareil, devant le buste contremarque, oiseau. Cunningh. pl. IX (XI), 19. Billon. t.b.c,

901 — Pièce pareille. Cunningh. pl. IX (XI), 18. Ae. t.b.c.

902 — Même buste, légende. Rev. indistinct. Cunningh. pl. IX (XI), 22. Ae. a.b.c.

903 — *Dirhem* pareil, le roi avec gros pendants d'oreille, derrière la tête Π, la couronne surmontée d'une tête de buffle. Au revers les gardiens du Pyrée surmontés de la roue sacrée. Variété de Cunningh. pl. X (II), 3. mais troué.
Voir la reproduction.

904 — *Dirhem* pareil, variété de gravure, aussi avec Π derrière la tête, les caractères plus distincts. Var. de pl. X (XII), 3. t.b.c.

905 **Napki Malka**. *Dirhem* pareil, de conservation parfaite mais le Pyrée indistinct. Beau.

906 — *Dirhem* pareil mais sans contremarque, au revers dans le ch. à dr. /. Ar. 7. b.c.

907 — *Dirhem* pareil, gravure différente et plus soignée, ω derrière la tête, comp. pl. X (XII), 3. t.b.c.
Voir la reproduction.

908 — Buste pareil, légende devant et symbole derrière la tête. Rev. Pyrée, avec des roues sacrées au dessus des Mages. Comp. Cunningh. pl. IX (XI), 22. Ae. 4¼. b.c.

909 — Monnaie de la même région. Palme et légende devant et symbole derrière le buste. Rev. Pyrée avec les deux Mages, type d'Ariana antiqua pl. XVII, 10. Ae. 4½. t.b.c.

910 — Monnaie de la même région, buste avec casque cornu. Rev. Pyrée mais au lieu de Magi, lampe surmontée d'un soleil, de chaque côté. Inédit. Ae. 5¼. b.c.
Voir la reproduction.

911 **Shahi Tigin**. *Dirhem*. Buste couronné du roi à dr., avec des moustaches. Sa couronne ou tiara surmontée d'une tête de tigre. Légende indienne. *Sri Hetivi-cha Airan-cha Parameswara Sri Shāhi Tigin Devaja*. Dans le champ. légende en grecque barbare *Sri Shone*. Rev. Buste du dieu du soleil de Multân Aditya. Légende pehlvi. *Sri Tigin Devaja Taki Khorasan Malka*. Cunningh. pl. X (XII), 9. t.b.c. fort intéressant.

912 **Sri Yădevi-mana Sri**. Monnaie de type Sassanide, légende en Pehlvi et Nagari. Buste couronné surmonté d'un croissant. Rev. Pyrée entre deux gardes armées. Cuningh. pl. X, 15. Ae. 8.5. t.b.c. fort intéressante.

913 **Vasu Deva.** *Dirhem.* Buste couronné du roi en imitation des pièces de Chosroes II, légende indienne *Sri Bamana-Vasu Deva* à l'entour légende grecque barbare. Rev. Pyrée entre deux gardiens avec légende pehlvi dans le ch. et légende grecque barbare à l'entour. Cunningham, pl. X(XII), 7. Fruste, très rare.

914 **Jaya Prelave** (ga). *Dirhem.* Buste du roi à dr. avec casque diadémé et surmonté d'un croissant. Lég. indienne *Jaya-Prelave.* Rev. traces de Pyrée. Inédit. Ar. 5½. t.b.c.
Voir la reproduction du droit.

915 **Shahi Jari à Kaschmir.** Figure debout tournée à g. dans le champ légende indienne *Sahi-Jari.* Rev. Zébu à g. Ae. 3½. a.b.c.

916 **Roi incertain.** Homme debout avec casque cornu de face tourné a g. dans la main gauche trident et dans la gauche objet indistinct, à dr. symbole, légende pehlvi. Uniface. Ae. Inédit.
Voir la reproduction.

XVI. Monnaies de Judea.

F. W. Madden. Coins of the Jews.

917 **Simon Maccabeus**, 141—135 av. J. Chr. *Shekel.* שקל ישראל Calice dessus שב (Shekel Israel an 2). Rev. ירשלים הקדשה (La Sainte Jérusalem). Tige de dattier en fleurs. Madden, p. 68, n. 3. Beau et fort rare.

918 — *Quart de Shekel* לגאלתציון Calice (De la délivrance de Zion). Rev. שנתארבע (an 4). *Lulab* entre deux *Ethrogs.* Madden, pag. 72, n. 3. Ae. 4¼. b.c.

919 **J. Hyrcanus I**, 135—106 av. J. Chr. Légende hébraïque. יהחנן etc. Rev. Deux cornes d'abondance. Madden, pag. 76, n. 1. Ae. 2¼. a.b.c.

920 **Judas Aristobulus**, 106—105 av. J. Chr. etc. יהדה כהןגלול dans une couronne d'olivier. Rev. Deux cornes d'abondance. Madden, pag. 82, n. 2. Ae. 2¾. t.b.c.

921 **Alexander Jannaeus** (ינאי) 105—78 av. J. Chr. Première émission. Monnaie surfrappée sur une autre monnaie, au type de l'ancre et de l'inscription dans une couronne, au dessus de l'ancre HIT. Comp. Madden, pag. 85, n. 1. Ae. 3¼. b.c.

922 — Monnaie au nom יהונתן, lég. hébraïque en 4 lignes dans une couronne d' olivier. Rev. Deux cornes d'abondance. Madden, pag. 88, n. 1. Ae. 3. t.b.c.

923 — Même pièce, légérement variée. b.c.

924 — Monnaie billingue. Troisième émission. Etoile avec traces de légende hébraïque. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Ancre, comp. Madden, pag. 90. Ae. 3¼. droit a.b.c. rev. t.b.c.

925 **Alexander II.** .... ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Ancre. Soleil à huit rayons et lég. hébraïque. Madden, pag. 97, n. 3. Ae. 2¼. a.b.c.

926 **Herodes I le Grand**, 37—4 av. J. Chr. Heaume entre deux palmes. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΗΡΟΔΟΥ. Trépied. Madden, pag. 107, n. 1. Ae. 5³/₄. a.b.c.

927 — Légende grecque avec ת au centre. Rev. dauphin? Ae. 4¹/₄. a.b.c.

928 — ΒΑ-CΙ-ΗΡ Ancre. Rev. Deux cornes d'abondance. Madden, pag. 113, n. 17. Ae. 2. b.c. 3 variétés.

929 **Herodes Archelaus**, 4 av.—6 après J. Chr. . ΗΡωΔΟΥ Grappe de raisins. Rev. . . . ΘΝΑΡΧΟΥ Heaume. Madden, pag. 117, n. 8. Ae. 4. b.c.

930 — Proue de Vaisseau. Rev. ΕΘΝ dans une couronne d'olivier. Madden, pag. 115, 2. Ae. 2¹/₄. b.c.

931 **Herodes Agrippa I**, 37—34. ΒΑCΙΛΕωC ΑΓΡΙΠΑ Parasol. Rev. L-S (an 6) trois épis sur une tige. Madden, pag. 131, n. 1. Ae. 4. t.b.c.

932 — Même pièce, variété de gravure. Ae. 4. b.c.

933 **Agrippa II**, 48—100. Buste et titre de Domitien. Rev. Victoire debout à dr. Madden, pag. 156, n. 4. Ae. 4. a.b.c.

934 **Coponius**, 1er procurator, 6 de Chr. Epi de blé et Palmier. Madden, pag. 174, n. 1. Ae. 3. a.b.c.

935 **Marcus Ambivius**, 2^d^ procurator, 9—12 de J. Chr. Même droit et même revers LAC du côté du palmier. Madden, pag. 175, n. 2. Ae. 3. b.c.

936 **Annius Rufus**, 3me procurator, 12—14 de J. Chr. Même droit KAICAR. Rev. Palmier entre LΛΘ (an 36). Madden, pag. 125, n. 3. Ae. 3. t.b.c.

937 — Même pièce avec L-M (an 40). Madden, pag. 176, n. 4. Ae. 3¹/₂. t.b.c.

938 **Valerius Gratus**, 4me procurator, 15—25. TIB-KAI-CAR dans une couronne. Rev. ΙΟΥ-ΛΙΑ / LG de côté d'une palme, gravure comme Madden pag. 181, n. 11. date (an 5) de n. 10. Ae. 3. b.c.

939 — ΙΟΥ / ΛΙΑ dans une couronne. Rev. Fleur de lis triple entre ΛΓ (an 3) Madden p. 179, n. 6. Ae. 6.5.

940 — ΙΟΥΛΙΑ au dessus d'une grappe de raisins. Rev. ΚΑΙCΑΡ. Diota entre L-Δ (an 4). Madden, pag. 179 n. 86. b.c.

941 **Pontius Pilatus**, 5me procurator 26—35 ΤΙΒЄΡΙΟΥ ΚΑΙ. Simpulum. Rev, ΙΟΥΛΙΑ trois épis liés ensemble. Madden, pag. 182 n. 12. Ae. 3. b.c.

942 — ΤΙΒΕΡΙΟΥ . . . Litus. Rev. LIZ (an 17) = de chr. 30, dans une couronne. Madden, pag. 182 n. 14. Ae. 3. b.c.

943 **Claudius Felix**, 11me Procurator 52—60 . . . ωKAAT KAICAP Deux boucliers et deux javelots croisés. Rev. Palmier, dessus BPIT, dessous KAI dans le ch. LIA (an 14). Madden, pag. 185, 4. 2 variétés dont une trouée. b.c.

944 — L Є KAICAPOC. Palme. Rev. NEPωNO-C dans une couronne (an 5). Madden, pag. 185. 2 var. Ae. 4. t.b.c.

945 **Première révolution des Juifs** an 66—70 שמען נשיא ישראל Palmier. Rev. (première année de la délivrance d'Israël.) Madden pag. 204, n. 8. Ae. 6$^1/_4$. b.c.

946 — שנת שתים (an 2). Vase à deux anses. Rev. חרות ציון (Delivrance de Zion) feuille de Vigne. Madden, pag. 206, n. 11. Ae. 4. b.c.

947 — שנתשלש (an 3) même droit et même type du revers. Madden, n. 12. Ae. 4. t.b.c.

948 **Vespasien**. *Denier*. Tête laurée de Vespasien à dr. Rev. IVDAEA. Juive assise sur la terre au pied d'un trophée. Madden, pag. 208, n. 2. t.b.c.

949 — Tête laurée de Vespasien à dr. lég. grecque. Rev. ΙΟΤΔΑΙΑΣ ΕΑΛωΚΤΙΑΣ. Victoire debout attachant un bouclier à un palmier. Madden, pag. 208 n. 2 (fr. à Caesarea). Ae. 4$^1/_2$. a.b.c.

950 **Titus**, *Denier*. Sa tête laurée à dr. Rev. sans légende. Palmier, à g. Titus debout tenant haste et parazonium et plaçant son pied gauche sur un casque, à dr. Juive assise sur terre. Madden pag. 219, n. 2. Beau.

951 — ΑΤΤΟΚΡΤΙΤΟΣ etc. sa tête laurée à dr. Rev. ΙΟΤΔΑΙΑΣ ΕΑ-ΛΩΚΤΙΑΣ. Palmier, à g. une Victoire debout écrivant sur un bouclier. Madden pag. 217, n. 3. Ae. 5. b.c.

952 **Seconde révolution des Juifs sous Simon bar-Chochab** 132—135. *Quart de Shekel*. שמענו légende fautive pour שמעון dans une couronne. Rev. לחרות ירושלים (la délivrance de Jérusalem). Vase et palme. Madden pag. 234, n. 3. Ar. 4$^1/_2$. t.b.c. Rare.
Voir la reproduction.

953 — שמעו (lègende fautive). Palmier. Rev. לחרות ירוש feuille de vigne; comp. Madden, pag. 240, n. 22. Ae. 6. t.b.c.
Voir la reproduction.

SUPPLÉMENT.

Rois Grecs et Scythes de Bactriane et India.

954 **Diodotus** vers 250 av. Chr. *Statère.* Tête diadémée du roi à dr. Rev, ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΔΙΟΔΟΤΟΥ (à g.) Zeus debout tourné à g., lançant un foudre, l'égide sur le bras gauche; à ses pieds aigle, dessus couronne. Br. Mus. pl. I. 4. Or. Superbe. Extr. rare. *Voir la reproduction.*

955 **Demetrius**. *Tétradrachme* au buste casqué, couvert d'une tête d'éléphant à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr,) ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (à g.) Hercule jeune debout tenant massue. Br. Mus., pl. II, 9. Var. avec monogr. inconnu et du Catal. n. 13. Beau et rare. *Voir la reproduction.*

956 — *Tétradrachme* pareil, monogr. comme Catal. n. 13, mais avec le buste plus jeune. Variété inédite. Beau. Extr. rare. *Voir la reproduction.*

957 **Eucratides**, *Tétradrachme.* Buste casqué du roi à dr. Bandelette de laine au pourtour. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ (en demi cercle) ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ (en bas.) Les dioscures à cheval, dans le ch. à gauche monogr. Variété du Catal. n. 32 avec monogr. manquant au Br. Mus. comp. pl. V, 8. t.b.c. Rare. *Voir la reproduction.*

958 — *Drachme* au même buste. Même légende et les Dioscures au revers. Br. Mus. monogr. de n. 18, pl. V, 9. t.b.c. Rare.

959 — *Obole* au même buste. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à dr.) ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ (à g.) Les bonnets des Dioscures, dessous monogr. Br. Mus., pl. V, 11. Beau et rare. *Voir la reproduction..*

960 — *Obole* comme n. 34 mais avec deux trous. b.c.

961 **Polyxenes**, *Hémidrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΠΟΛΥΞΕΝΟΥ. Son buste diadémé à dr. Rev. Légende indienne. Pallas debout tourné à g. se couvrant le bras gauche de l'égide

et lançant un foudre de la main droite, dans le ch. à g. monogr. t.b.c. Inédit. Unique.

Sous le n. 63 du présent Catalogue est décrite et reproducée une monnaie carrée en bronze, du même roi, inconnue jusqu'a ces jours.

962 **Straton I,** *Didrachme.* Buste et type comme n. 104 (pl. I), avec autre revers, Pallas debout courant à g. se couvrant le bras gauche de l'égide et lançant un foudre avec la droite, dans le champ à g. Σ; manque au Br. Mus. t.b.c.
Voir la reproduction du revers.

963 **Straton II.** *Hémidrachme* comme n. 114 mais plus barbare, vraisemblablement imitation d'un prince voisin. b.c.

964 **Menander,** *Hémidrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ. Son buste casqué à dr. Rev. Lég. indienne. Le roi à cheval à dr. dessous monogr. Type inconnu. Beau et rare.
Voir la reproduction.

965 — *Hémidrachme,* même légende. Buste diadémé à dr. Rev. Légende indienne. Victoire à dr. tenant une palme dans sa main gauche, et dans sa main dr. étendue une couronne. Devant elle monogr. Inédit. Beau et rare.
Voir la reproduction.

Monnaies en argent de Ménander au titre „Dikaios" étaient inconnues jusqu'a présent.

966 — *Hémidrachme* comme n. 121, le bord légèrement ébréché. b.c.

967 — ☐ ΒΑΣΙΛΕΩΣ (à g.) ΣΩΤΗΡΟΣ (en haut) ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ (à dr.). Tête de taureau de face. Rev. lég. indienne. Trépied. Br. Mus. pl. XII, 5. Ae. 5, et variété avec A au droit dans le champ. Ae. 4¾. b.c.-a.b.c. 2 ps.

968 — ☐ Même légende, éléphant à g. Rev. légende indienne, aiguillon d'éléphant entre deux monogr. Br. Mus. pl. XXXI, 11. Ae. 5. Rare. a.b.c.

969 **Zoilus,** *Hémidrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΣΩΙΛΟΥ. Son buste diadémé à dr. Rev. Lég. indienne. Hercule debout à g. tenant couronne dans sa main droite étendue et dans la gauche massue. Sur ses épaules une petite Victoire. Br. Mus. pl. XXXII, 1. Beau. Extr. rare.

970 **Artemidorus.** *Hémidrachme.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΙΚΗΤΟΥ ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΥ. Son buste casqué à dr. Rev. leg. indienne. Artémis drapée tournée à g. et tenant son arc. Comme n. 147 du Catalogue. Br. Mus. pl. XXXII. 4. t.b.c. Extr. rare.

971 **Hippostratus.** *Hémidrachme.* Buste et légende comme le Didrachme n. 160. Lég. indienne. Le roi casqué à cheval se cabrant, deux monogr. Br. Mus. pl. XIV, 3. Beau et fort rare.

972 **Hippostratus.** *Hémidrachme.* Buste et légende comme le Didrachme n. 159. Rev. lég. et type du precédent, autre monogr. Inédit. t.b.c.
Voir la reproduction du revers.

973 **Maues.** ☐ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΑΥΟΥ. Tyche debout à g,, le main dr. étendue. Rev. Lég. ind. Hermes debout à g. devant lui $\frac{A}{T}$. Br. Mus. pl. XVII, 4. Ae. 5.5. b.c.

974 **Aspa Verma.** *Billon Didrachme.* Le roi Azes à cheval. Rev. légende indienne au titre d' Aspa Verma comme Strategus. Variété des n°s. 270—273 avec un autre monogr. Br. Mus. n. 202. t.b.c.

975 — *Billon Didrachme* pareil, autre variété avec derrière Pallas. Manque au Br. Mus. t.b.c.

976 **Sasson**, Satrape de Gondophares. *Billon Didrachme.* Variété de n. 326 et 327 avec deux caractères sous le cheval et ♄ 7 du côté de Jupiter; variété de Br. Mus. n. 24 (pl. XXII, 13). b.c.

977 **Kanerkes** (Kanishka). *Dinar* comme n. 376 avec Venus nimbée debout à dr. et dans le champ NANA. Br. Mus. pag. 131, n. 20. Or. Beau.

978 — *Dinar* pareil, un trait perlé sous les pieds du roi, les caractères NANA plus petits. Or. t.b.c.

979 **Bazodeo.** *Dinar* P-AONONOPAO∼OOKOKOPP—. Le roi debout de face tenant trident, se tournant à g. et sacrifiant, au dessus de l'autel trident. Rev. OKPO (*Oksho*). Siva debout tenant trident devant le taureau Nandi. Voir pour le revers. Cunningham, pl. XXIV (XIV), 6. Or de toute beauté. Inédit.
Voir la reproduction.

980 Roi inconnu. Petite monnaie. Le roi assis à g. devant la tête symbole, sur sa main gauche aigle. Rev. Hercules? tourné à dr. tenant couronne. Ar. 2$^1/_4$. troué. b.c. Inédite.

SECONDE PARTIE.

MONNAIES DES COLONIES ET POSSESSIONS DES EUROPÉENS AUX INDES.

A. Monnaies des Colonies Britanniques aux Indes.

Atkins. Coins and Tokens of the British Possessions in Asia.
Thurston. Catalogue of the Coins in the Madras Museum.

I. Bombay.

981 *Mohur* de l'East India Company fr. à Surat, couronne et étoile comme m.m. an 46 de Shah Alum. Thurston, pl. XVI, 3. Atkins, n. 8. Or. Beau.

981*a* — *Mohur* pareil, sans conronne comme marque monétaire. Atkins, n. 8. Or. Beau.

982 — *Tiers de Mohur*, au même type, seulement étoile comme marque monétaire. Atkins, n. 10. Or. Beau.

983 — *Tiers de Mohur* pareil, avec couronne comme m.m. Manque à Atkins et Thurston. Or. Beau.

984 — *Roupie* d'or, au même type, étoile comme marque monétaire. Manque à Atkins. Rodgers Catalogue of the Coins of the Indian Museum, n. 108667. Or. Belle et rare.

985 — *Roupie* d'or pareil, sans marque monétaire, manque à Atkins. Or. Belle et rare.

986 — *Roupie* d'or, autre variété. Sans marque monétaire. Or. Belle et rare.

987 **Charles II.** 1678. *Bombay Roupie.* THE RVPEE OF BOMBAIM en trois lignes, dessous deux rosaces. 1678. By: AVTORITHY OF CHARLES THE SECOND. Rev. Armoiries, écartelées et couronnées KING OF GREAT BRITAINE, FRANCE AND IRELAND. Atkins n. 15. Extrêmement rare. Superbe. *Voir la reproduction.*

988 — *Roupie* sans date. Armoiries de Bombay entourées de branches de fleurs. Rev. PAX DEO en deux lignes, à l'entour MONETA BOMBAIENSIS. Atkins, n. 11. Belle et fort rare.

989 **Bombay** 1773—80 *Surat Roupie* fr. à *Bombay* (Old Surat Roupie). Atkins, n. 17, deux variétés, l'une avec contremarque sur la tranche. t.b.c.

990 — 1/4 *Roupie* de la même émission. Atkins, 19. t.b.c. Rare.

991 1800—18 *Surat Roupie* fr. à *Bombay*, fleur sur une tige comme m.m. Atkins, 20. t.b.c.

992 — *Half Roupie* de la même émission. Atkins, 21. 2 variétés. t.b.c.

993 1818—25 *Surat Roupie* avec tranche striée (up right milling) fleur comme m.m. et le date ۴۶ (46). Atkins, 23. Thurston, pl. VIII, 2. Belle.

994 1820—23 *Surat Roupie*, au même type frappée pour Bombay à Calcutta avec la date 1510. Belle et rare.

995 1825 *Old Surat Roupie* avec la date incuse 1825 sur un oval, petite couronne comme m.m. Atkins, 26. t.b.c.

996 — *Half et Quarter Roupie*, même type. Atkins, 27 et 28. 2 ps. t.b.c. Rares.

997 — *Demie Roupie*, avec la date 1825, incuse sur une tablette. Thurston, pl. XVI, 6. t.b.c.

998 — 1825—1835 *Surat Roupie*, tranche lisse, avec bord strié à l'intérieur, smooth edge, la date ۱۲۴۰ petite, fleur de lys comme m.m. Atkins 29. Thurston, pl. VIII, 3. *Proof.* (Essai). Superbe, rare.

999 — *Roupie* et 1/2 *Roupie*, même émission Atk. 29 et 30. 2 *Proofs* (Essais). Belles et rares.

1000 — 1/2 et 1/4 *Roupie*, même émission Atk. 30 et 31. 2 ps. t.b.c.

1001 *Roupie* fr. à **Cambay** date ۱۲۸۸ (1288). Rodgers coins of the Indian Museum 11262. Belle.

1002 **Charles II**, 1677. *Pice.* Armoiries, dessous trois navires, avec la légende A : DEO etc. en haut 78, et dans le champ MONETA BOMBAYES etc, Manque à Atkins, Thurston et à Murdoch. Ae. b.c.—a.b.c. Fort rare.

1003 — *Pice* pareil. MOE-BOMBAY-ANGLIIC-REGIM. Comparez Thurston, pl. XVIII, 3, b.c.

1004 — 1722? *Pice.* Grande couronne, dessous BOMB. Rev. en cinq ligne AVSPICIO-REGIS ET-SENATVS-ANGLIÆ-1722 la dernière chiffre indistincte. Atk. 39 var. Ae. b.c.

1005 — *Double Pice.* Grande couronne dessus G-R. dessous BOMB. Rev. AVSPICIO-REGIS ET-SENATVS-ANGLIÆ. Atk. 139. Plomb. t.b.c. Rare.

1006 **Bombay Charles II.** *Pice*, au même type. Atk. 140. Plomb. t.b.c. Rare.

1007 — 1741. *Double Pice* pareil, la date au revers. Atk. 143. Plomb. t.b.c. Rare.

1008 — *Pice* avec la date au revers. Atk. 149. 2 var. Pl. t.b.c. Rares.

1009 **East India Company** 1714? *Pice.* Ecusson en forme de coeur avec V. E. I. C. dans les compartiments. Rev. Lion rampant. Atk. 35. Ae. b.c. rare.

1010 — 2 *Anna's* et *Anna*, émission de 1773—80. 2 ps. belles, manque à Atkins.

1011 — 1809. *Pice.* Bale mark dessous . . - 09. Rev. Balance et le mot arabe *adil.* Justice. Atk. 36. Ae. t.b.c.

1012 — 1829. *Pice* épais. Bale mark. Rev. Balance, dessous la date 1820. Manque à Atkins et Thurston. Ae. b.c.

1013 — (1747) *Pice* comme 1003. Rev. légende AVSPICIS etc. dessus seulement visible 47, comp. Atk. 41. Ae. b.c. Rare.

1014 — *Pice*, grande couronne, dessus G-R, dessous BOMB. 2 var. Rev. Bale mark. Atk. 45. Ae. t.b.c. et b.c.

1015 — *Halfpice* pareil, moins épais. Atk. 46. 2 var. Ae. b.c.

1016 — *Pice. Pattern* (Epreuve). Sur un flan rond uniface, dans un carré oblong et perlé $\frac{\text{BOMB.}}{1788}$ Ae. Beau et rare.

1017 — 1737. $^1/_4$ *Pice.* Bale mark au revers 1737. Atk. 61. Ae. t.b.c. Rare.

1018 — 1803. $^1/_4$ *Pice.* Bale mark — revers 03. Atk. 61. Ae. Jolie pièce. Rare.

1019 — 1807. $^1/_4$ *Pice.* Bale mark — au revers **1807**. Atk. 61. Ae. t.b.c. Rare.
Voir la reproduction.

1020 — *Pice* de 177? avec Bale mark et PICE-BOMB, 2 variétés dates indistinctes. Atk. 62. Ae. b.c.—a.b.c.

1021 — 1791. 15 et 10 *Cash.* Bale mark (à double lines,) et balance. Atk. 66. Ae. (*Proofs*) Essais. 2 pièces belles.

1022 — 1791. 15 et 5 *Cash.* (single lines) Atk. 67 et 70. 2 ps. Ae. t.b.c.

1023 — 1792. $^1/_2$ *Pice* Hectogonale. *Pattern.* Epreuve. Atk. 76. Superbe et fort rare.

1024 — 1794. 20 *Cash.*, 10 et 5 *Cash.* type de 1791. Atk. 71, 73 et 74. Ae. 3 ps. Belles.

1025 **Bombay Charles II.** 1804. *Four Pice.* Bale mark dessous 1804. Balance. Pièce épaise. Atk. 77. Ae. b.c.

1026 — 180? *Four Pice* pareil, dernière chiffre indistincte. Atk. 77. a.b.c.

1027 — 1804 *Double pice*, même type. Atk. 82. Ae. t.b.c.

1028 — 1802 *Pice*, même type. Atk. 92. Ae. t.b.c.

1029 — 1803 *Pice*, meme type. Atk. 93. Ae. t.b.c.

1030 — *Pice* de 1810, 1813 et 1816. Atk. 96, 97 et 99. 3 ps. Ae. t.b.c.

1031 — *Pice* de 1825. Atk. 103. Ae. t.b.c.

1032 — Sans date. 1/2 *Pice*, même type. Atk. 108. Ae. t.b.c.

1033 — 1/2 *Pice* pareil. 2 var. Ae. t.b.c.

1034 — 1/4 *Pice* pareil sans date. Bale mark et au revers balance. Manque à Atkins. Ae. t.b.c.

1035 — Lot fort intéressant de double Pices de 1804, 1810, 1815. Pice de 1802, 1808, 1813 et 1828. 7 pièces. Ae. t.b.c.

1036 — 1804 *Double Pice*, *Pice* et 1/2 *Pice* avec les armoiries, la date et les balances. Atk. 120, 121 et 122. 3 ps. Ae. F.d.c.

1037 — *Pice* et *Half Pice.* frs en essai (*proofs*). Atk 121, 122. 2 ps. Ae. Superbes.

1038 — *Pice* et *Half Pice* de 1821? avec Balemark et Balance et le mot arabe *adel*, et nagari *Paissa.* Atk. 123 et 126. 2 ps. Ae. b.c. Rares.

1039 — 1834 *Half Anna.* Armoiries et Balance, 3 variétés. Atkins 127. 128, 129. 3 ps. Ae. t.b.c.

1040 — 1830 *Quarter Anna*, même type. Atk. 130. Ae. F.d.c.

1041 — 1832 Même pièce. Atk. 131 et 132. 2 var. 3 ps. Ae. Belles.

1042 — 1834 Même pièce. Atk. 133 et 134. 2 var. Ae. Belles.

1043 — *Pice* de 1831 et 1833 (2 var.). Atk. 135, 136, 137. 3 ps. Ae. F.d.c.

1044 — □ *Communiontoken* Church of Scotland. Bombay. Plomb. t.b.c.

1045 — Lot fort intéressant de Pices épais de 1807, 1808, 1810, 1813, 1819, 1825 et 1829. 7 pièces. Ae. b.c. et t.b.c.

1046 — *Halfpices* avec Half Paisa en Nagari, 2 variétés, autre avec *adel* de 1815 et sans date. Thurston pl. IV, 1 et 3. Lot intéressant 4 ps. Ae. t.b.c.

II. Madras (Présidence de).

1047 **Charles II.** *Star Pagoda.* Vishnou dans un entourage de globules. Atkins. n. 1. Thurston pl. XI, 3. Or. t.b.c.

1048 **Porto Novo Pagode**. Vishnou debout, rev. convexe granulé. Thurston pl. XI, 2. Or. Beau.

1049 **East India Company**. *Double Pagode.* Atkins n. 3. Thurston pl. XI. 4. Or. Superbe.

1050 — Même pièce avec point derrière PAGODAS. Or. Belle.

1051 — *Pagoda* au même type. Thurston pl. XI, 5. Atk. n. 4. Or. Beau.

1052 — *Mohur.* Armoiries avec deux lions comme supports, rev. légende persé. Atkins n. 6. Thurston pl. XI, 6. Or. Superbe.

1053 — *Mohur* pareil, variété de gravure. Or. Beau.

1054 — *Half Mohur*, au lion portant couronne. Atkins n. 7. Thurston pl. XI, 7. Or. Beau.

1055 — *Half Mohur* pareil, variété de gravure. Or. Beau.

1056 — 5 *Roupies de Madras.* Lion tenant couronne au dessus de l'écusson. Atk. n. 8. Thurston pl. XI, 9. Or Superbe.

1057 — Même pièce. variété de gravure. Or Belle.

1058 — 1/4 *Mohur*, au lion portant couronne. Atk. n. 9. Thurston, pl. XI, 8. Or Beau.

1059 — *Arcot Roupie d'or*, fr. à Madras, fleur de lotus comme m.m. Manque à Atkins et Thurston. Or t.b.c.

1060 **Charles II.** *Double Fanam* Vishnou debout et deux C entrelacés. Atk. n. 13. Thurston, pl. XI. 11 et 12. 2 variétés. t.b.c.

1061 — *Fanam.* Le dieu Vishnou debout, rev. deux C. Atkins 14. Thurston, pl. XV, 8. Conservation parfaite. Rare. *Voir la reproduction.*

1062 — Même pièce, t.b.c. Rare.

1063 **East India Company**, vers 1720. 3 *Fanams*, globe avec C|C E dans un grènetis. Rev. lég. indienne. *Double Fanam* au même type. Atk. 15 et 16. 2 ps. t.b.c.

1064 — *Half Pagoda*, avec 9 étoiles de chaque coté du Pagode, et la légende sur un ruban fermé par une boucle. Rev. Vishnou deb. dans un triple cercle perlé. Atk. n. 24, la valeur en Anglais, Perse. Tamouli et Telougi. t.b.c. avec trace d'oeuillet.

1065 **Madras East India Company.** *Half Pagoda*, avec quinze étoiles de chaque coté, légende sur un ruban sans boucle. Atk. n. 25. t.b.c.

1066 — *Quarter Pagoda*, même type. Atk. 26, et même pièce, var. la légende sur un ruban sans boucle. Atk. 28. 2 ps. t.b.c.

1067 — *Quarter Pagoda*, même type, avec boucle ovale. Atk. n. 26. 3 variétés. t.b.c.

1068 — *Five Fanams* avec ruban fermé par boucle carrée ou ovale. Atk. 30 et 32. t.b.c. et b.c.

1069 — *Five Fanams*, *Double Fanam* et *Fanam* d'une autre gravure. 3 ps. Belles.

1070 — *Double Fanam* avec DOUBLE FANAM. Lot intéressant de cinq variétés. Atk. 37, 38, 39, 43 et 44. 5 ps. t.b.c.

1071 — *Four Annas Pattern.* (Epreuve de 1811) sur un ruban fermé par une boucle FOUR ANNAS, dans le ch. la valeur en perse. Rev. sur un ruban dont les extrémités en fourche, la valeur en Telougi dans le ch. en Tamouli. (Atk. Bengal n. 50) Thurston, pl. XIII, n. 7. Beau et rare.

1072 — *Two Annas, Pattern.* (Epreuve) de 1811 au même type, comparez Thurston, pl. XIII, 8. F.d.c. Rare.
Voir la reproduction.

1073 — *Two Annas, Pattern.* (Epreuve) de 1811 légende cursive *Two Annas.* (Atkins Bengal n. 51). Beau. Extr. rare.
Voir la reproduction.

1074 — *Fanam* avec FANAM autour d'une étoile, ou sur un ruban. Lot intéressant de trois variétés. Atk. 47 et 49. 4 ps. t.b.c.

1075 — *Old Arcot Roupie* et *half Roupie* émission de 1758—1811, fleur de lotus comme m.m. (an 6). Atk. 18 et 19. 2 ps. t.b.c.

1076 — *Double Arcot Roupie*, émission de 1811—1822 (an ۲ = 2) fleur de lotus comme m.m. Thurston, pl. IX, 1. Atk. 51. Belle et rare.

1077 — *Roupie* avec tranche cordonnée, oblique milling, date 1172 ۱۱۷۲ an ۲ émission de 1811—22. Atk. n. 53. F.d.c.

1078 — $^1/_2$, $^1/_4$ *Roupie*, 1 et 2 *Annas* de la même émission. Atk. 54, 55, 56 et 57. 4 ps. Belles et rares.

1079 — *Roupie*, avec les mêmes dates, rose comme marque monétaire, émission de 1823—1825, fr. pour Madras à Calcutta, tranche striée, upright milling. Atkins 58. F.d.c.

1080 — $^1/_2$ et $^1/_4$ *Roupie*, 1 et 2 *Annas* de la même émission, les deux dernières à tranche cordonnée (oblique milling). Atk. 59, 60, 61 et 62. 4 ps. F.d.c.

1081 **Madras East India Company.** *Roupie*, 2 et 1 *Annas*, même émission. 3 ps. t.b.c.

1082 — *Roupie*, 1/2 et 1/4 *Roupie*, émission de 1825—35, fleur de lotus comme m.m. avec *Indented cord milling*. Atk. 63, 64 et 65. 3 ps. Belles.

1083 — 1/4 *Roupie*, même émission. Atk. 65. t.b.c.

1084 — 1706 20 *Cash ou Falus.* Globe avec C | C E au rev. 1706 entre deux lignes ondulées. Atk. 72. Ae. t.b.c.

1085 — 1756 20 *Cash*; même type. Atk. 84. 2 pièces variées. Ae. t.b.c.

1086 — 1761 20 *Cash* pareil. Atk. 85. Ae. b.c.

1087 — 1786 *Falus* épais et irrégulier, date au revers. Thurston pl. I, 8. 2 variétés. Ae. b.c.

1088 — 1796 20 *Cash*, même type, manque à Atkins et Thurston. Ae. t.b.c.

1089 — 1801 20 *Cash*. Atk. 96 t.b.c. et 10 Cash de 180? Atk. 107 b.c. Ae. 2 ps.

1090 — 1803 *XX* et *X Cash* aux armoiries, fr, à Birmingham. Atk. 131 et 133. Ae. 2 ps. F.d.c.

1091 — *V Cash*, même type, 1 *Cash au lion*. Atk. 135 et 137. 2 ps. Ae. F.d.c.

1092 — 1 *Cash* pareil. Atk. 137. Ae. Beau.

1093 — 1807 *XX Cash*, valeur en anglais, perse, tamouli et telougi. Atk. 112. Ae. t.b.c. Rare.

1094 — *XX Cash* pareil. Atk. 114. Ae. t.b.c. Rare.

1095 — *XL Cash* au même type. Atk. 109. Ae. Beau. Rare.

1096 — *X Cash* au même type. Atk. 116. Ae. t.b.c. Rare.

1097 — *X Cash* pareil. Atk. 118. Ae. t.b.c. Rare.

1098 — *V Cash*, au même type. Atk. 120. Ae. b.c. Rare.

1099 — *XX*, *X* et *V Cash*, au même type. Atk. 112, 116 et 120. 3 ps. a.b.c. Rares.

1100 — 1807 3 *Dubs*. „*Cette monnaie troi falus de la compagnie honorée font un petit fanam*" en légende perse. Rev. *Trois nouveaux Dubs et un petit fanam*, en légende Telougi et Tamouli. Thurston pl. III, 7. Extr. rare. Ae. t.b.c.

1101 **Madras East India Company**, *XL Cash*, autre type, Atk.. 110. Ae. t.b.c. Rare.

1102 — 1807 $2^{1}/_{2}$ *Cash*, même type. Atk. 121. Ae. t.b.c. Rare.

1103 — $2^{1}/_{2}$ *Cash* pareil. Atk. 121. 2 variétés. Ae. t.b.c. Rare.

1104 — 1808 *XX Cash* fr. à Birmingham. Atk. 132. Ae. F.dc.

1105 — $^{1}/_{2}$ *Dub*, légende perse, rev. lég. teloegi. Atk. 145. a.b.c. Rare.

1106 — 1 *Cash. O Kompani* en caractères hindous, sous un Symbole Panjáae. Rev. inscription telougie sous une couronne. Inédit. *Voir la reproduction.*

1107 — *Cash*, dans les cantons d'une croix C | V / E | I, Rev. traces de date. Inédit. Ae. b.c.

1108 — *Cash*, caractère dans un grènetis. Rev. quatre caractères en telougi. Indian Antiquarian XXI, pag. 326 n. 24. Ae. b.c.

1109 **Les Circars**. *Half Anna* uniface. Bale mark avec V-E-I-C les E et I dans des demi-cercles, le tout dans un cercle. Ae. Beau.

1110 — 1794. $^{1}/_{48}$ *Roupie* avec la légende incuse. Atk. 125. Essai (*Proof*). Ae. Superbe.

1111 — 1797. $^{1}/_{48}$ *Roupie*. Atk., n. 125. *Proof* (Essai) en argent. Extr. rare, belle.

1112 — 1797. $^{1}/_{96}$ *Roupie*, même type. Atk. 29. Essai (*Proof*). Ae. Superbe.

1113 — Même pièce, *Proof*. Ae. Belle.

1114 — $^{1}/_{48}$ *Roupie* de 1794 et 1797. Atk. 125 et 127. $^{1}/_{96}$ *Roupie* de 1794. Atk. 128. Belle, et de 1797 Atk. 129. a.b.c. 4 ps.

III. Bengal. (Présidence de)

1115 **East India Company**. *Mohur* au titre de Shah-Alum an 19. ١٢٠٢ (1202) fr. à Murshidabad. Atk. 1. Or. Beau.

1116 — *Half Mohur*, même atelier et même type. Atk. 2. Or. Beau.

1117 — *Quart Mohur*, même atelier an ١٢٠٤ (1204). Atk. 3. Or. Beau.

1118 — *Roupie* an ١١٨٢ (1182) et 10 du règne de Shah-Alum fr. pour Bengal à Morshidabad, manque à Atkins. Or. Superbe. *Voir la reproduction.*

1119 **Bengal. Emission de 1753—1773.** 2 *Annas* ($^1/_8$ *Roupie*) an ∧ (8) avec soleil comme m.m. fr. à *Dacca*. Manque à Atk. t.b.c. Rare.

1120 **Emission de 1773—1790** fr. à Murshidabad avec an 19. $^1/_8$ et $^1/_{16}$ *Roupie*. Atk. 16 et 17. t.b.c. 2 ps. rares.

1121 — *Roupie* pareille. Atk. 13. t.b.c.

1122 — *Roupie* fr. à Calcutta avec la date ۱۱۷۹ (1179) et ٥(5) du règne de Shah Alam. Br. Mus. pl. XXXI, 67. Belle.

1123 **Emission de 1792—1818**. *Roupie* et *Half Roupie* sans date, avec an 19 fr. à Calcutta, variété de Atk. 22 et 23, Thurston pl. VI, 3 et 4. 2 ps. t.b.c.

1124 — $^1/_4$ *Roupie*, même émission avec oblique et straight milling, date 1202. Atk. 24. t.b.c. et f.d.c.

1125 — 1797—1812. *Roupie* fr. à Bénarès, poisson et étoile comme m.ms. date 1190 an 17. Atk. 31. Belle.

1126 **Emission de 1813—1819**. *Roupie* fr. à Bénarès, poisson, étoile et nœud comme m.ms. date 1229 an 49. Atk. 35, comp. Thurston, pl. VIII, 1. 2 variétés. Ar. b.c.

1127 — *Roupie*, même atelier avec la date 1228, mais autre type, tranche martelée, manque à Atk. t.b.c.

1128 **Emission de 1818—1832**, *Roupie* et *Half Roupie* fr. à Calcutta, tranche striée, sans date. Atk. n. 25, 26 et $^1/_4$ *Roupie* avec date 1202. Atk. 27. 3 ps. Rares. Belles.

1129 — $^1/_2$ et $^1/_4$ *Roupie* pareilles, frappées en Essai (*Proofs*). Superbes.

1130 **Emission de 1819—1824**. *Roupie* avec la date 1229, poisson comme m.m. *Half* et *Quarter*, fr. à Farrukhabad. Atk. 41, 42 et 43. 3 ps. belles.

1131 **Emission de 1832—1835**. *Farrukhabad-Roupie* fr. à Sagar, *Half* et *Quarter*. Atk. 44, 46 et 47. 3 ps. Belles.

1131*a* — $^1/_8$ *Roupie*. Même atelier et émission, mais type indigène, manque à Atkins. t.b.c. Rare.

1132 **Emission de 1832—1835** fr. à Calcutta avec tranche lisse. *Murshidabad Roupie*, *Half* et *Quarter*. Atk., 28, 29 et 30. 3 ps belles.

1133 — *Roupie*, même émission. Atk. 28. Belle.

1134 — *Roupie* avec la date 1232, avec flèche, drapeau, étoile et poisson comme m.ms. Belle.

1135 **Bengal. Emission de 1832—1835.** *Roupie* avec la date ।٨। (1181) fr. à Benares. t.b.c.

1136 — *Pattern Calcutta Rupee*, armoiries, à l'entour AVSPICIO. REGIS. ET. SENATVS. ANGLIÆ * Rev. CALCVTTA—RVPEE et inscription en perse, entre deux palmes. Atkins, 40. Epreuve. Superbe et fort rare.
Voir la reproduction.

1137 — 1825 *Two et one Pice* aux palmes. Atk. 74 et 75. 2 ps. Ae. Belles.

1138 — — 4, 2 et 1 *Pice*, même type. Atk. 73, 74 et 75. 3 ps. Ae. b.c.

1139 — (1780) *Half Anna* de 1195, an. 22. Atk. 64. $1/4$ *Anna* de 1817, an. 37, au trident, fr. à Bénarès. Atk. 64. *Half Anna* de 1845. Atk. 81. Ae. 3 ps. belles.

1140 — 1809 *Pattern Pie* et *Half Pie* avec ONE PIE en HALF PIE au dessus des armoiries. 2 ps. Ae. Superbes.

1141 — 1831 *Half Anna* et *Pie*, valeur en quatre langues. Atk. 77 et 78. Ae. 2 ps. t.b.c.

1142 — 1795—1817 $1/2$ et $1/4$ *Anna* (2 var.) trilingues. Atk. 60 et 61. Ae. 3 ps. Belles.

1143 — 1195—1780 $1/4$ *Anna* et *Pie*. Atk. 55 et 56. 2 ps. Ae. t.b.c.

1144 — $1/4$ *Anna* billingue, an 45 avec trident. 3 ps. variées. b.c. et t.b.c.

1145 — 1782 $1/4$ *Anna* fr. à Birmingham. Atk. 58. Ae. f.d.c.

1146 — *Four*, *Two* et *One Pie* aux palmes de 1825 et *Half Anna* de 1845. Atk. 73, 74, 75 et 81. 4 ps. Ae, Belles.

1147 *Half Anna* et *Pie* fr. à Calcutta en 1831, valeur en 4 langues. Atk. 77 et 78. 2 ps. Ae. Belle.

1148 — $1/2$, $1/4$ et $1/12$ *Anna* de 1835, $1/4$ *Pice* de 1853, $1/4$ *Anna* de 1857 et 1858. Atk. 80, 82, 83, 84, 85 et 87. 6 ps. Ae, t.b.c.

1149 **Famine de 1874.** *Token d'une Roupie* pour du blé. Autour d'un trou rond FAMINE ✠ 1874. Rev. GRAINTOKEN, sur un ruban ONE. RVPEE. Atkins, 89. Ae. t.b.c. Fort rare.

1150 — *Token de Rentiers & Cie.* Calcutta, lion à dr. Rev. Homme sur un éléphant à g. entre deux palmiers. Ae. troué. t.b.c. Rare.

1151 Lot de Monnaies de Cuivre de Bengale. Atkins, 54, 55, 58, 60, 74. 11 belles pièces.

IV. British India (General). L'Empire Indo-Britannique.

1152 **Elisabeth** (1600). *Crown* O: (Orient) ELIZABETH. D: G: ANG: FR: ET. HIB: REGINA. écusson écartelé et couronné entre E—K couronnés. Rev. O: POSVI. DEVM. ADIVTOREM: MEVM. Portcullis couronné. Atkins, n. 1. Beau et fort rare. *Voir la reproduction.*

1253 — *Half Crown* pareil avec FRA: ET. HIBER: REGINA. Atkins, n. 2. Beau et fort rare.

1154 — *Shilling* pareil avec FR: ET. HIBER: REGI. Atkins, n. 3. Beau et fort rare.

1155 — *Sixpence* pareil avec AN: FR: ET. HIBER: REGIN: Atkins, n. 4. Beau et fort rare.

1156 **William IV.** *Double Mohur* 1835. Buste du roi à dr. au cou R—S. Rev. Lion à g. sous un palmier. EAST INDIA COMPANY à l'ex. TWO MOHURS et valeur en perse. Or. Superbe et fort rare.

1157 — 1835 *Mohur* au même type, seulement ONE MOHUR. Atkins, n. 9. Or. Beau, rare.

1158 — 1834 *Pattern Roupie.* Lion à g. sous un palmier, à l'ex. BRITISH INDIA. Rev. ONE RUPEE 1834 dans une couronne, à l'entour EAST INDIA COMPANY et la valeur en langue Perse, Nagare et Bengale. Atkins, 39. Epreuve. Superbe. Extr. rare.
Voir la reproduction.

1159 — 1834 *Pattern Roupie,* au buste du roi WILLIAM IIII KING cercle ondulé et grènetis au pourtour, revers du precédent. Atkins, n. 37. Epreuve. Superbe. Extr. rare.

1160 — *Pattern Roupie* pareille, seulement GVLIELMVS IIII D: G: BRITT: ET IND. REX. Atkins, n. 34. Epreuve. Superbe. Extr. rare.

1161 — 1835 *Half et* 1/4 *Roupie.* Atk. n. 44 et 45. 2 ps. t.b.c.

1162 — 1835 *Roupie* et 1/4 *Roupie.* Atk. 41 et 45. 2 ps. t.b.c.

1163 **Victoria** 1841. *Mohur* à la tête jeune de la reine à g. les cheveux retenus par deux bandelettes, sous le col W.W. Revers comme n. 1157. Atkins, n. 10. Or. Beau.

1164 — 1839 *Pattern Roupie* (Epreuve) à la même tête de Victoria. Rev. ONE RUPEE dans une couronne, tranche striée, milled edge]. Superbe. Extr. rare.
Voir la reproduction.

1165 **British India. Victoria** 1840. *Roupie* (*Proof*) au même type, première émission. Atk. 46. Superbe.

1166 — ½ *Roupie*, même émission. Atk. 47. b.c.

1167 — *Roupie* et ½ et ¼ *Roupie*. 2me émission avec w.w. au cou. Atk. 49, 50 et 51. 3 ps. b.c.

1168 — *Roupie*, 2 variétés. Atk. 46 et 49. 2 ps. Belles.

1169 — 1840. Lot de cinq ¼ *Roupies*, et de quatre *Two Annas* de 1841, plusieurs variétés. 9 Belles pièces.

1170 — 1849. *Pattern Roupie*, même type w.w. au cou, tranche striée (milled edge). Atk. 54. Epreuve superbe.

1171 — *Half Roupie* (*Pattern*), même type, tranche lisse (plain edge). Atk. 55. Epreuve superbe.

1172 — ¼ *Roupie* (*Pattern*), même type, tranche striée (milled edge). Atk. 56. Epreuve superbe.

1173 — *Two Annas* pareil (*Pattern.*) Atk. 57. Epreuve superbe.

1174 — 1861. *Pattern Roupie*, au même buste, l'ornementation au revers d'un autre dessin. Atk. 62. Epreuve superbe.

1175 — *Pattern* ¼ *Roupie*, même type, Atk. 64. Epreuve superbe.

1176 — 1862. *Mohur*, au buste drapé et couronné de la reine Victoria à g. Rev. ONE-MOHUR-INDIA-1862 dans un entourage ornementé. Atk. n. 11. Or t.b.c.

1177 — 1862. *Roupie*. Atk. 66. f.d.c. ½, ¼ *Roupie* et *Two Annas*. Atk. 67, 68, 69. t.b.c. 4 ps.

1178 — *Proof Half* et ¼ *Roupie* et 2 *Annas*, trois pièces. Essais. Superbes.

1179 — 1862. *Half Anna*, *Quarter Anna*, ½ *Pice* et 1/12 *Anna*. 4 pièces en essai. (*Proofs*) Atk. 146, 167, 188 et 209. Ae. Superbes.

1180 — 1867. Revers de la *Roupie* fr. en essai (*Proof*), étain uniface. F.d.c.

1181 — 1870. *Dix Roupies* au même type, TEN RUPEES-INDIA 1870. Atk. 26. Or. Superbe.

1182 — 1877. *Roupie*, *Half* et ¼ *Roupie*, même droit, au revers la valeur dans un entourage de guirlandes. Atk. 79, 98 et 117. 3 ps. t.b.c.

1183 — 1878 *Half* et *Quarter Anna* pareils, 2 pièces en essai (*Proofs*). Atk. 157 et 178. Ae. Superbes.

1184 — 1890. ½ *Pice* (manque à Atkins) et ½ *Anna*. Atk. 207. 2 pièces en essai (*Proofs*). Ae. Superbes.

1185 — *Roupie* au titre VICTORIA EMPRESS, au buste drapé et couronné. Rev. même type en creux. Extr, rare. b.c.

1186 **British India. Victoria** 1891. *Roupie*, $^1/_2$, $^1/_4$ *Roupie* et 2 *Annas.* Quatre Essais (*Proofs*). Superbes.

1187 — 1892. *Quarter Anna*, $^1/_2$ *Pice* et $^1/_{12}$ *Anna.* 3 Essais en or. *Proofs*, ensemble 25.2 grammes. Superbes. Extr. rares.

1188 — 1892. *Roupie*, *Half Roupie*, $^1/_4$ *Roupie* et *Two Annas*, Suite d'Essais (*Proofs*). 4 pièces. Superbes.

Provenant de la collection de Major Baird

1189 — 1893. *Roupie*, Essai (*Proof*) en or de toute beauté. Poids 21 gr. Superbe.

Provenant de la collection Murdoch.

1190 — 1896. *Quarter Anna*, même droit. Epreuve (*Proof*) en or. gr. 12.5. Extr. rare et Superbe.

1191 — $^1/_2$ *Pice*, même droit. Epreuve (*Proof*) en or, gr. 6.5. Extr. rare et Superbe.

1192 — $^1/_{12}$ *Anna*, même droit. Epreuve (*Proof*) en or, gr. 4. Extr. rare et Superbe.

1193 — 1900. *Quarter Anna*, *Proof*, Essai en argent. Superbe.

1194 — 1901. *Quarter Anna* et $^1/_2$ *Pice*, 2 *Proofs*, Essais en argent. Superbes.

1195 **Edward VII**, roi et empereur 1903, sa tête à dr. Rev. Sous une couronne et entre deux tiges de fleurs de lotus ONE-RUPEE-INDIA. Valeur en perse 1903. Essai, *Proof*. Superbe.

1196 — 1903. *Quarter Anna*, même type, *Proof*. Ae. Superbe.

1197 — Lot de Roupies de 1862, 1874, 1875, 1876 et 1879. 7 ps. Belles.

1198 — Lot de 3 Half Roupies de 1862, 1874 et 1875. $^1/_4$ Roupie de 1874, 1876 et 1885, et Two Annas de 1874, 1875, 1877, 1881 et 1873. Ensemble 11 pièces, belles.

V. Ceylan.

Occupation anglaise depuis 1795, définitivement cèdé à la paix d'Amiens en 1804.

1199 1801. $^1/_{12}$ *Roupie.* Eléphant à g., à l'exergue la date. Rev. CEYLON GOVERNEMENT entourant un grand 12. Pièce épaise. Atk. 31. Ae. b.c.

1200 — $^1/_{24}$ *Roupie*, même type, au centre 24. Atk. 43. Ae. t.b.c.

1201 **Ceylan.** $^1/_{48}$ *Roupie*, même type, au centre 48. Atk. 52. Ae. t.b.c.

1202 — Même pièce, gravure plus soignée. Ae. t.b.c.

1203 — 1802. $^1/_{12}$ *Roupie*, même type. Atk. 32. Ae. a.b.c.

1204 — $^1/_{24}$ *Roupie*. Atk. 44. Ae. t.b.c.

1205 — $^1/_{48}$, $^1/_{96}$ et $^1/_{192}$ *Roupie*, frappées de la manière européenne. Atk. 67, 70 et 72. Ae. la dernière f.d.c. les autres t.b.c.

1206 — $^1/_4$ et $^1/_{192}$ *Roupie* pareille. 2 ps. Ae. b.c.

1207 — $^1/_{48}$, $^1/_{96}$ et $^1/_{192}$ *Roupie* (*Proofs*), fr. en Essai. Bronze doré. F.d.c.

1208 — 1803. $^1/_{12}$ *Roupie*, ancien type. Atk. 33. Ae. b.c.

1209 — $^1/_{24}$ *Roupie*, même type. Atk. 45. Ae. b.c.

1210 — $^1/_{48}$ *Roupie*. même type, 2 variétés. Atk. 54. Ae. b.c. et a.b.c.

1211 — 1804. 48 *Stiver* (*Rixdollar*) ancien type. Eléphant à g., à l'ex.: 1804. Rev. -:- CEYLON GOVERNMENT, au Centre $\frac{48}{\text{ST}}$. Atk. 6. Beau.

1212 — 1804. Même pièce, légèrement variée. Belle.

1213 — 1805. $^1/_{12}$ *Roupie*, comme n. 1199. Atk. 35. 2 var. Ae. b.c.

1214 — 1808. *Double Rixdollar* ou 96 Stiver, type de n. 1211. Atk. 2 avec 1808. Beau.

1215 — *Double Rixdollar* pareil, avec 1808 variété. t.b.c.

1216 — 48 *Stiver* (*Rixdollar*), même type. Atk. n. 8. t.b.c.

1217 — 24 *Stiver* ou *Half Rixdollar*, variété inédite d'Atkins n. 12 avec: CEYLON GOVERNMENT. F.d.c. Rare.

1218 — Même pièce, avec .:. CEYLON GOVERNMENT. Atk. 12. Belle et Rare.

1219 — 1809. 48 *Stivers*, même type. Atk. 9. Beau.

1220 — 48 *Stivers* pareil, var. de gravure. t.b.c.

1221 — 1811. $^1/_{24}$ *Roupie*, ancien type. Atk. 48. Ae. t.b.c.

1222 — 1813. $^1/_{24}$ *Roupie*, même type. Atk. 50. Ae. b.c.

1223 — $^1/_{48}$ *Roupie*, même type. Atk. 62. Ae. t.b.c.

1224 — 1814. $^1/_{12}$ *Roupie*, même type. Atk. 41. Ae. b.c.

1225 — $^1/_{48}$ *Roupie*, même type. Atk. 62. Ae. t.b.c.

1226 **Ceylan**. 1815. *Rixdollar*. Buste lauré à dr. GEORGIUS III D : G : BRITANNIARUM REX, sous le cou T. W. Rev. Eléphant à g. dans une couronne de chène, dessus CEYLON - ONE - DOLLAR à l'ex. 1815. Atk. 17. *Proof*. Essai. Superbe.

1227 — 1815. *Two Stivers*, *One Stiver* (2 Ex.) et *Half Stiver*, même type. Atk. 73, 74 et 75. 4 ps. Ae. t.b.c.

1228 — (1820). *Fanam*. FANAM autour d'un cercle. Rev. TOKEN autour d'un cercle. Atk. 14. Beau.

1229 — 1821. *Rixdollar*, comme n. 1226. Atk. 18. t.b.c.

1230 — Même pièce, fr. en Essai (*Proof*). Superbe.

1231 — 1830. *Half Farthing* à la tête laurée de George IV à g. Atk. 79. Ae. t.b.c.

1232 — 1834. *Three Halfpence* à la tête de William IV à dr. Atk. 19. 2 ps. t.b.c.

1233 — 1835. *Three Halfpence* pareil. Atk. 20. t.b.c.

1234 — 1836. Même pièce. Atk. 21. 2 Ex. t.b.c.

1235 — 1837. *Half Farthing*, même tête. Atk. 80. Ae. t.b.c.

1236 — 1839. *Three Halfpence* à la tête de Victoria à g. Atk. 24. Beau.

1237 — 1839. *Half Farthing*. Atk. 81, et *Quarter Farthing*, manque à Atkins. Rare. Ae. 2 ps. F.d.c.

1238 — 1842. *Three Halfpence*. Atk. 27. 2 ps. Belles.

1239 — 1844. *Half Farthing*. Atk. 84. Ae. F.d.c.

1240 — 1868. *One Third Farthing*, tête de Victoria à g. manque à Atkins, Ae. t.b.c.

1241 1870. *Five Cents*, *Cent*, *Half* et *Quarter Cent* au buste couronné de Victoria à g. au rev. Cannelier. Atk. 92—95. 4 ps. Ae. t.b.c.

1242 — 1885. *One Third Farthing*, comme n. 1240. Ae. t.b.c.

1243 — 1891. *Five Cents*, au buste couronné et au Cannelier. *Proof*. Essai en argent. Superbe et fort rare.

1244 — *One Cent*, *Half Cent* et *Quarter Cent*, même type (*Proofs*) Essais en argent. Superbes et fort rares.

1245 — 1892. 25 et 10 *Cents*, au même droit, revers nouveau type, valeur accostant un arbre. 2 ps. belles.

1246 — 1893. 50 *Cents*, même type. Beau.

1247 **Ceylan.** 1897. *One Dollar*, nouveau type. Britannia debout, inscription chinoise et malaie. Beau.

1248 — *Cent Pattern*. Eléphant à g. sur un gazon, à l'ex. date en Siamois 1835. Rev. Pays libre en caractères Siamois. Leslie Ellis, 36. Ae. Epreuve superbe.

1249 — *Cent Pattern* au lieu d'Eléphant une fleur de lotus. Leslie Ellis, pl. VI, 13. Ae. Epreuve superbe.

VI. Sumatra, comme possession anglaise.

1250 — 1783. *Deux Soukous*, fr. à Fort Marlborough. Légende malaie et la date ١١٩٧. Rev. 2-FORT-MARLBRO-1783. Atk. 1. Netscher et v. d. Chys, pl. X, 98. Belle et rare.

1251 — Même pièce de 1783 légèrement variée. Belle et rare.

1252 — 1783. *Deux Képengs*. Bale-mark, dessous 17 ⊗ 83. Atk. 4. Netscher, pl. XI, 102. Ae. t.b.c.

1253 — *Deux Képengs*. Quatre pièces légèrement variées. Ae. t.b.c.

1254 — 1786 *Deux Képengs* et *un Képeng*, Bale-mark, dessous 17 ⊗ 86. Atk. 7 et 8. Netscher, 102*bis* et 106. 2 ps. Ae. Belles.

1255 — 1787. *Trois Képengs*, même type avec la date ١٢٠٢ (1202) Atk. 15, manque à Netscher. Essai (*Proof*) Ae. Superbe.

1256 — 1787. 2 et 1 *Képeng*, même type. Atk. 16 et 17. Ae. t.b.c.

1257 — *Képeng* pareil. Essai (*Proof*), en bronze doré. Superbe.

1258 — 1787. *Képeng*, au revers la valeur et la date dans un entourage de rayons. Atk. 13. Netscher, 107. Ae. b.c. Rare.

1259 1798. 3 *Kepeng*, date ١٢١٣ (1213) Essai (*Proof*). Ae. Atk. 18. Beau.

1260 — 3 *Képeng* pareil, Essai (*Proof*) en Bronze doré. Superbe.

1261 — *Képeng* pareil, valeur fautive ٣ (3 *Képeng*) Atk, 20. Netscher 100*b*. Ae. t.b.c.

1262 — 1804. *Quatre Képeng* aux armoiries de l'East India Company, date 1219. Atk. 21. Netscher 100. Essai (*Proof*) Ae. Superbe.

1263 — *Deux Képeng* pareil, Atk. 22. Netscher 103. Essai (*Proof*) Ae. Superbe.

1264 — *Képeng* pareil. Atk. 23. Netscher 108. Essai (*Proof*) Ae. Superbe (dans une boîte tournée en cuivre).

1265 **Sumatra**. *Qurtre Képeng* et *Képeng*. Atk. 21 et 24. 2 ps. Ae. t.b.c.

1266 — *Képeng* avec la date 1258 = 1842. Balance avec *Adil* au dessus des balances ×-×. Rev. Deux flêches croisées dessus croissant. Atk. pag. 191, n. 215. Ae. t.b.c. Rare.

VII. Poulou Penang ou Prince of Wales Island.

1267 — 1788. *Half Roupie*, Bale-mark et la date 17 ✱ 88. Rev. Légende malaie *Prince of Wales Island*. Atk. n. 5. t.b.c.

1268 — *Quarter Rvupie*, même type. Atk. 6. Ae. t.b.c.

1269 — S. d. *Cent*. Bale-mark dans un cercle, sans revers. Atk. 7. Ae. t.b.c.

1270 1787. *Cent* type du n. 1267 avec 17 ✿ 87. Atk. 8. Ae. Beau.

1271 — *Cent* pareil, gravure moins soignée. Ae. t.b.c.

1272 — 1787. *Half Cent* pareil, seulement 17 ✱ 87. Atk. n. 11. Ae. t.b.c.

1273 — 1/4 *Cent* pareil. Atk. 12. Ae. t.b.c. Rare.

1274 — 1810. *Cent*. Armoiries de la compagnie, dessous 1810. Rev. Poulou Penang en malaie dans une couronne. Grènetis au pourtour touchant le bord des deux côtés. Atk. 14. Essai (*Proof*) Ae. Superbe.

1275 — 1/2 *Cent*, même type. Grènetis, mais non au bord. Ae. Beau.

1276 — 1/2 *Cent* pareil. Essai (*Proof*). Ae. Superbe.

1277 — 1825. *Two Cent*. Atk. 17, et *Cent* de 1810 et 1825. Atk. 16 et 18. 3 ps. Ae. t.b.c.

1278. — 1828. *Cent*. Atk. 21. 2 variétés. Ae. t.b.c.

VIII. Straits Settlements (Malacca).

1279 — 1845. *Cent*, *Half Cent* et 1/4 *Cent* au buste couronné de Victoria à g. Atk. 49, 50 et 51. 3 ps. Ae. F.d.c.

1280 — *Cent*, 1/2 et 1/4 *Cent* pareils. Atk. 49, 50 et 51. 3 ps. Ae. Belle.

1281 — 1862. *Cent* et *Half Cent* **India-Straits**. Atk. 52 et 53, 1/2 et 1/4 *Cent* de 1872 **Straits Settlements**. Atk. 65 et 73. 2 ps. et *Cent* de 1875. Atk. 60. 4 ps. Ae. t.b.c.

1282 — 1874. 10 *Cents* au buste couronné. Atk. 20. t.b.c.

1283 — 1886 20 et 5 *Cents*, meme type. Atk. 16 et 48. 2 ps. F.d.c.

1284 **Straits Settlements**. 1887. 50 *Cents* (1/2 Dollar) VICTORIA QUEEN. Buste couronné à g. Rev. 50 dans un grènetis à l'entour **Straits Settlements**. **Fifty Cents** 1887. F.d.c.

1285 1891. 50 *Cents* pareil. Beau.

1286 1872. *Cent*, 1/2 et 1/4 *Cent*. Ae. 3 ps. Belles.

X. Java sous les Anglais 1811—1814.

1287 — 1811. 1/2 *Stiver*, Bale-mark surmonté de B entre ½ — *St.* Rev. × JAVA - 1811 - Z. Atk. n. 12. Netscher et v. d. Chys, 67. Ae. t.b.c.

1288 — 1812. 1/2 *Stiver* pareil. Atk. n. 13. Netscher, 67. Ae. t.b.c.

1289 — 1812. *Dute*. Bale-mark, surmonté de B. Rev. ✱ JAVA - 1812 - Z. Atk. 17. Netscher, 68. Ae. t.b.c.

1290 — (1813). *Roupie* avec la date fautive ۱۳۳۸ au lieu de ۱۲۲۸ Atk. 4. Netscher, 64. Belle.

1291 — *Demie Roupie*, au même type et la même date fautive. Atk. 8. Netscher, 65. t.b.c.

1292 — 1813. 1/2 *Stiver*. Atk. 14. 2 var. Ae. t.b.c.

1293 — *Dute* avec I-DOIT-JAVA.Atk. 19. Plomb fruste.

1293*a* 1814 *Mohur* ou *Roupie d'or* fr. a Sourabaya par le monétaire Zwekkert. Netscher n. 62. Atk. n. 1. Or. Beau et fort rare. *Voir la reproduction.*

1294 — 1814. *Roupie*, date ۱۲۲۹ (1229). Atk. 5. Netscher 64. t.b.c.

1295 — 1814 *Half Roupie* pareille. Atk. 9. Netscher, 65. t.b.c.

1296 — 1814. *Stiver*. Bale-mark surmonté de B entre 1 - St. Rev. ✱ - JAVA - 1814, la dernière chiffre, mal venu. Atk. 10. Netscher, 66. Rare. Ae. b.c.

1297 — Dute en plomb. Atk. 20. Netscher 69, a.b.c.

1298 — Même pièce. Plomb, belle.

1299 — 1815. *Mohur* ou *Roupie d'Or*, fr. à Sourabaya, légende javanaise et perse avec la date fautive ۱۲۲۰ au lieu de ۱۲۳۰. (1230)) Atk. n. 2. Netscher, 62. Or. Beau et rare. *Voir la reproduction du droit.*

1300 — *Mohur* pareil, mais autre gravure des chiffres et de la date. Or. Beau et rare.

1301 — *Roupie* avec la même date fautive. Atk. 7. Netscher, 64. t.b.c.

1302 — *Roupie*, même date fautive, variété de gravure. Belle.

1303 **Java.** 1816. *Mohur* pareil avec la date ١٢٣١ 1231 = 1816). Inconnu à Atkins. Or. Beau et rare.
Voir la reproduction du droit.

1304 — *Mohur* pareil, variété de gravure. Inconnu à Atkins. Or. Beau et rare.
Voir la reproduction du droit.

1305 — *Mohur* pareil, troisième variété. Or. Beau et rare.
Voir la reproduction du droit.

1306 — 1816. *Roupie* avec la date ١٢٣٢ (1232) et sur le mot arabe *dharb* un petit ᴍ, initiale du graveur indigène Maimin. Atk. 7. t.b.c.

1307 — 1812. *Dute* frappée par Alexander Hare à Bandjirmassin, à l'éventail et la date 1227, au droit Doeit en malaie. Atk. pag. 216 n. 1. Netscher, pl. VIII, 70. Ae. t.b.c. Rare.

1308 — 1813. *Dute* pareille, dans un écusson 1813 — ١٢٢٨ au rev. *Doeit-matsrif* en malaie. Atk. pag. 216 n. 3. Netscher, pl. VIII, n. 71. Ae. t.b.c. Rare.

1309 — 1813. *Dute* avec la date ١٢٢٨ et une tige de fleurs. Atk. n. 4. Netscher, n. 72. Ae. t.b.c. Rare.

X. Hongkong, cèdé aux Anglais en 1842.

1310. — 1862. *Pattern Cent* au buste lauré et drapé de Victoria à g. Rev. quatre caractères chinoises autour d'un cercle. Epreuve. Atk. 89. Ae. Superbe.

1311 — *Pattern Cent.* Revers du precédent. Rev. dans un grènetis ONE CENT - HONGKONG - 1862, dans un entourage de dragons et de fleurs, comparez. Atk. 108. Ae. Superbe.

1312 — *Pattern Cent.* Même droit. Rev. Cercle ONE (en haut) CENT (en bas) dans une couronne de laurier, à l'entour + HONG - KONG + - 1862, comparez Atk. 90. Ae. Superbe.

1313 — 1862. *Pattern Cent* inédit, droit comme le precédent seulement dans le cercle St. George à cheval, entre les 4 caractères chinois ancre, lion RM et TG. Revers comme le precédent avec ancre et lion accostant la date. Ae. Superbe.

1314 — 1863. *Cent* au buste. Atk. 163. Ae. F.d.c.

1315 — S. d. *One Cash.* HONG - KONG . ONE CASH . autour d'un trou rond, le trou dans un carré. Atk. 123. *Proof.* Ae. F.d.c.

1316 — 1863. *One Cash,* même type, avec couronne — V . R et 18-63 accostant le carré. Atk. 124. *Pattern.* Ae. F.d.c.

1317 **Hongkong**. *One Cash* sans carré au revers et sans trou. Atk. 126. *Pattern*. Ae. F.d.c.

1318 — *One Cash* pareil, avec trou mais sans carré. Atk. 125. *Pattern*. Ae. F.d.c.

1319 — S. d. *One Mil*, type du Cash, manque à Atkins. *Pattern*. Ae. F.d.c.

1320 — *Mil* pareil mais sans trou. *Pattern*. Ae. F.d.c.

1321 — 1866. *Cent*. Atk. 115 b.c., 1875. *Cent*. Atk. 176. t.b.c., et *Mil*. Atk. 133. F.d.c. 2 ps. Ae.

1322 — 1867. *Dollar* au buste. Atk. 23. Beau.

1323 — 1877. *Twenty Cents*, même type. Atk. 37 et 5 *Cents*, 1867. Atk. 72. 2 ps. Belles.

1324 — 1868. *Dollar* pareil, Atk. 24. Beau.

1325 — 1890. *Half Dollar*, nouveau type. Buste couronné à g. Rev. dans un cercle 50 — cents, à l'entour HONGKONG 1890 et 4 caractères chinois. t.b.c.

1326 — 1897. *Dollar*, nouveau type, avec la Britannia debout devant les flots, tenant trident de la main dr. et la gauche reposant sur un bouclier armoirié, sur les flots navire. Essai *Proof* en Or. Superbe. Poids 10 Ducats.

Pièce provenant de la collection Murdoch.

1327 — 1896. *Dollar* pareil. Ar. Beau.

1328 — 1866. *Half Dollar* au buste. Atk. 26 avec trois contremarques chinoises, du côté de la tête. t.b.c.

1329 — Lot intéressant. 20 *Dollarcents* de 1867 et 1868, 10 *Cents* de 1866, 1868, 1876 et 1886, 5 *Cents* de 1866, 67, 68, 72 et 74. 11 ps. Belles.

XI. Labuan, Malacca, Sarawak. (Possessions anglaises).

1330 — 1804. *Képeng*, Island of Sultana. Atk. n. 1. *Képeng* au coq. Atk. n. 2 et 3. Leslie Ellis n. 3, 10, 13. 4 ps. Ae. t.b.c.

1331 — 1250—1834/5. *Dute* du pays des Bougis. *Tanah Ougi*. Leslie Ellis, n. 39. Rare. Ae. t.b.c.

1332 — 1247—1831/2. *Deux Képengs* au coq *avec tanah Malayou*. Leslie Ellis, n. 9. Ae. Beau.

1333 **Sarawak.** 1841. *Képeng* de **James Brooke.** Porc courant à g. dessous J B. SEPT. 24 1841 au revers 1 *Képeng* ۱۲۵۷ en lég. perse. Leslie Ellis, n. 38. Manque à Atkins. Extr. rare. Ae. t.b.c.

1334 **J, Brooke Rajah.** 1863. *Cent* et 1/4 *Cent* (Rare). Atk. 1 et 3. Ae. 2 ps. t.b.c.

1335 **G. Brooke.** 1879. *Half Cent*, Essai *Proof*, manque à Atkins. Ae. F.d.c. Fort rare.

1335*a* — *Cent* de 1879 et 1882. Ae. 2 ps. belles.

1336 **Sultanat de Brunei,** (Borneo) 1304—1887. *Cent.* Ae. Beau.

1337 **British North Borneo,** 1886. *Cent* et *Half Cent.* Atk. 3 et 5. 2 Essai *Proofs.* Ae. Superbe.

1338 **Tellichery,** 1799. *Double Fanam.* Légende perses dessus T 99. Rev. légendé perse. Comp. Atkins pag. 191 n. 212. Ae. t.b.c.

1339 — 1805. *Double Fanam*, Balance, dessous 1885, dans le champ T. Rev. lég. perse. Atk. n. 211. Ae. t.b.c.

Colonies Hollandaises aux Indes.

NETSCHER. E. Netscher en Mr. J. A. van der Chijs. De Munten van Nederlandsch-Indië.

I. JAVA sous la compagnie „de Vereenigde Oost-Indische Compagnie.

1340 — 1601. 2 *Escalins* ou 1/4 *Piastre* fr. à *Amsterdam.* Armoiries de la Hollande entre ⊢⊣ — ⊢⊣ INSIGNIA HOLLANDIA. Rev. Armoiries d'Amsterdam ✿ ET. CIVITATIS AMSTELREDAMENSIS. Netscher pl. I n. 3. t.b.c. Rare.

1341 — 1601. *Demi Escalin*, même droit, l'écusson entre : : Rev. Armoiries d'Amsterdam. Netscher pl. I, 5. b.c. Rare.

1342 — 1644. *Demi Sou* fr. à *Batavia.* Epée en pal (armoiries de Batavia), à l'entour BATAVIA. ANNO 1644. Rev. marque de la compagnie VOC dessus · ½ · ST. Netscher pl. V, 27. Ae. t.b.c. Rare.

1343 — Même pièce, variété. Ae. a.b.c.

1344 — 1726. *Dute* fr. à Dordrecht avec VOC. Netscher 21*a*. Ae. Belle.

1345 — 1727. *Dute* fr. à *Middelbourg* avec VOC. Netscher 21*b*. Ae tbc.

1346 **Java,** 1728. *Ducaton* fr. à Dordrecht. Armoiries des Provinces-Unies, dessous dans un cartouche ☧ à l'entour CONCORDIA — RES PARVÆ — CRESCUNT. 1728. Rev. Cavalier galopant à dr. brandissant l'épée, dessous l'écusson couronné de la Hollande MON : FOED : BELG : PRO : HOLL : IN USUM SOCIET : IND : ORIENT. Netscher pl. II, 13. Essai (*Proof*) en Or. Superbe.
Voir la reproduction.

1347 — 1728. *Ducaton* pareil fr. à Hoorn, même droit. Rev. Cavalier galopant à gauche et brandissant l'épée, dessous les armoiries de la Westfrise. MON : FOED : BELG : PRO WESTF : IN USUM etc. Superbe.

1348 — 1729 et 1730. *Dutes* fr. à Hoorn avec ☧. Netscher pl. IV, 21*c*. Ae. 2 ps. t.b.c.

1349 — 1731. *Dute* fr. à Harderwijk, avec ☧. Netscher pl. IV, 21*d*. Ae. Belle.

1350 — 1731. *Dute* fr. à Hoorn. Netscher pl. IV, 21*c*. Essai (*Proof*) en argent. F.d.c.

1351 — 1736. *Dute* fr. à Hoorn. *Pattern*, épreuve en argent sur flan large, entouré d'un triple cercle. F.d.c. Rare.

1352 — 1739. *Ducaton* frappé à Middelbourg. Cavalier galopant à dr. dessous les armoiries de Zéelande. MON . FOED . BELG . PRO . ZEEL . IN . USUM, etc. Beau et rare.

1353 — 1741. *Ducaton* pareil. Beau et rare.

1354 — *Dutes* fr. à Dordrecht de 1745 et 1746. 2 ps. Ae. t.b.c.

1355 — 1749. *Demie Dute* fr. à Dordrecht. Netscher pl. IV, 22*a*. Ae. t.b.c.

1356 — 1755. *Dute* fr. Dordrecht en argent. 2 Ex. t.b.c.

1357 — *Dutes* de 1752 et 1753. (Middelbourg), 1754 (Utrecht), 1755 et 1756 (Hoorn) la dernière avec ☧ entouré de guirlande des deux côtés, Demies Dutes de 1753 et 55 (Utrecht) et 1788. (Harderwijk). 8 ps. Ae. t.b.c.

1358 — 1757. *Demie Dute* fr. à Harderwijk. Essai en argent. Netscher 22*d*. F.d.c.

1359 — 1758. *Demie Dute* fr. à Dordrecht. Essai en Or. t.b.c.

1360 — 1759. *Ducat* fr. à Middelbourg. CONCORDIA . RES . PAR . CRES . ZEL. Chevalier armé debout, entre 1759, contremarqué à Batavia avec *Djawa* en malaie. Or. Beau et rare.

1361 **Java,** 1764. *Dute de Java.* DUYT JAVAS, Rev. Légende malaie et date IV4 ⊢C. Netscher pl. V, 29. Ae. t.b.c.

1362 — 1765. *Roupie* fr. à Batavia, grande rose comme m.m.; var. de Netscher pl. III, 20*a*. t.b.c.

1363 — 1765. *Dute de Java*. Netscher V, 29. Ae. t.b.c.

1364 — 1766. *Roupie* fr. à Batavia. Netscher pl. III, 20*b*. t.b.c.

1365 — *Roupie* pareille, variété avec la date plus petite. t.b.c.

1366 — 1770. *Demie Dute*, fr. à Middelbourg. Netscher, 22*b*. Ae. F.d.c.

1367 — 1783. *Dute*, fr. à Batavia, le droit dans une couronne. Netscher, pl. V, 29. Ae. t.b.c.

1368 — 1783. *Roupie*, fr. à Batavia, gravure soignée, comparez Netscher 20*b*. Belle et rare.

1369 — 1786. *Trois Florins*, fr. à Hoorn. VOC sous les armoiries des provinces Unies, comp. Netscher, n. 14. t.b.c.

1370 — 1786. *Florin*, fr. à Hoorn, même type. Netscher, n. 15. Beau.

1371 — 1786. *Demi Florin*, même atelier. Netscher, 16. t.b.c.

1372 — 1786. *Trois Florins*, fr. à Utrecht. Beau.

1373 — *Florin*, fr. à Utrecht. Beau.

1374 — *Demi Florin*, fr. à Utrecht, la date au dessus des armoiries. b.c.

1375 — *Trois Florins*, fr. à Harderwijk. t.b.c.

1376 — *Florin*, fr. à Harderwijk. t.b.c.

1377 — *Demi Florin*, fr. à Harderwijk. b.c.

1378 — 1787. *Demi Florin*, fr. à Hoorn. t.b.c.

1379 — 1790. *Florin*, fr. à Utrecht, comp. Netscher, 15. F.d.c.

1380 — 1791. *Florin*, fr. à Middelbourg. Beau, rare.

1381 — 1791. *Florin*, fr. à Middelbourg légèment varié. Beau, rare.

1382 — *Demi Florin*, fr. à Middelbourg. Beau.

1383 — Lot de *Dutes*, fr. à Dordrecht de 1734, 46, 50, 66, 80, 84 et 90. 1 ps. Ae. b.c.

II. Java sous la République Batave, 1796—1806.

1384 — 1796. *Roupie*, fr. à Batavia. Netscher, pl. III, 20*c*. t.b.c.

1385 — 1796. *Roupie* pareille, variété inédite, avec tréfeuille comme m.m. comp. Netscher, pl. III, 20*c*. t.b.c.

1386 **Java,** *Lingot* de *Deux Sous* (Bonk). Netscher, 24. Ae. t.b.c. Rare.

1387 — *Lingot* de 1 *Sou.* (Bonk). Netscher, 26. Ae. t.b.c.

1388 — *Dute* avec ♈ fr. à Utrecht. Ae. b.c.

1389 — 1797. *Lingot* de 1 *Sou* (Bonk). Netscher, 26 Ae. t.b.c.

1390 — 1799 et 1800. *Sou rond.* Netscher, pl. IV, 25 et 48. 2 ps. Ae. t.b.c.

1391 — 1801 *Roupie*, fr. à Sourabaya. Netscher, 37*a*. Belle.

1392 — 1801. *Lingot* (Bonk) de 2 *Sous*. Netscher, 46, gr. 49. Ae. t.b.c.

1393 — *Lingot* de 2 *Sous*, très petit module, gr. 9. Ae. t.b.c. Rare.

1394 — 1802. *Roupie d'or*, fr. à Sourabaya, coq comme m.m. Netscher, pl. V, n. 31. Or. Belle.

1395 — *Roupie d'argent*, fr. à Sourabaya. Netscher, 37*a*. t.b.c.

1396 — *Florin* au navire, à l'entour INDIÆ BATAVORUM (1802) entre deux fleurons. Netscher, pl. V, 32. Essai en or. Superbe. Ext. rare.

1397 — 1802. *Demie Florin*, même type. Netscher, pl. V, 33. Essai (*Proof*) en or. Superbe.

1398 — Série complète, Florin, demie, quart, huitième et seizième, au même type. Netscher, 32—36. 5 ps. F.d.c.

1399 — *Lingot de deux Sous*. Netscher, 46. Ae. t.b.c.

1400 — *Lingot* de 1 *Sou*. Netscher 47*a*. Ae. Beau.

1401 — *Dute* avec INDIÆ BATAV : 1802. Netscher 39. Essai en argent. t.b.c.

1402 — *Dute* et *Demie Dute* (2 var:). Netscher 39 et 43. 3 ps. Ae. t.b.c.

1403 — 1804 *Roupie* de Soerabaya. Netscher 37*b*. t.b.c.

1404 — *Lingot* de 2 *Sous*. Netscher 46. Ae. t.b.c.

1405 — *Lingot* de 1 *Sou*. Netscher 47*a*. Ae. t.b.c.

1406 — 1804 et 1806. *Dutes* fr. à Deventer. Netscher n. 42. 2 ps. Ae. t.b.c.

1407 — 1805. *Roupie* fr. à Sourabaya. Netscher 37*b*. t.b.c.

1408 — *Demie Roupie* fr. à Sourabaya. Netscher 38. t.b.c.

1409 **Java,** *Lingot* (Bonk) de 2 *Sous.* Netscher 46. Ae. t.b.c.

1410 — *Lingot* d'un *Sou.* Netscher 47*a.* t.b.c. Rare.

1411 — 1805 et 1806. *Dutes* fr. à Harderwijk. Netscher 41. 2 ps. Ae. t.b.c.

1412 — 1805. *Dutes* fr. à Dordrecht, Deventer et Harderwijk. 3 ps. Ae. F.d.c.

1413 — 1806. *Roupie* fr. à Sourabaya. Netscher 37*b.* t.b.c.

1414 — *Demie Roupie*, même type. Netscher 38. Belle.

1415 — *Demie Roupie* légèrement variée. t.b c.

1416 — 1806. *Lingot* de 2 *Sous*, petit module. Ae. t.b.c. Rare.

1417 — *Dute*, fr. à Hoorn et à Deventer. 2 ps. Ae. t.b.c.

III. Java sous Louis Napoléon et Napoléon I.

1418 — 1807. *Dute*, avec INDIÆ BATAV. Netscher 39. Ae. Belle.

1419 — 1808 *Roupie*, fr. à Sourabaya. Netscher 37*b.* t.b.c.

1420 — 1808. *Dute* avec ✳ L. N. et au rev. ✳ JAVA - 1808. Netscher, 59. Ae. t.b.c.

1421 — *Dute* avec LN et revers du precédent. Netscher, 50. Ae. t.b.c.

1422 — *Dute* et *Demi Dute*, fr. aux Pays-Bas. 3 ps. Ae. Belles.

1423 — 1809. *Dute* type de Netscher 50. Ae. b.c.

1424 — 1810. *Lingot* de 2 *Sous.* Netscher, 54*b.* 2 variétés. Ae. t.b.c.

1425 — 1810. *Sou* rond. Monogr. par *L. N.* entre I-St. Rev. JAVA - 1810 - Z. Netscher, 56. Ae. t.b.c. Extr. rare.

1426 — 1810. *Demi Sou* rond au monogr. par *L. N.* Netscher 57. Ae. t.b.c.

1427 — 1810. *Dute* avec JAVA - 1810 - Z et au revers monogr. par *L. N.* couronne de perles à l'entour. Netscher, pl. VII, 60*b.* Ae. t.b.c. Fort rare.

1428 — 1810. *Dute* avec L. N. et *L. N.* en monogr. 3 var. Ae. t.b.c.

1429 — 1811. *Demi Sou* rond pareil. 2 variétés. Ae. t.b.c.

1430 — 1811. *Dute* au monogr. 6 variétés. Ae. t.b.c.

Pour les Monnaies de Java frappées pendant l'occupation anglaise. Voir les Nos. 1287—1309.

IV. Javà. Gouvernement des Indes Neerlandaises.

1431 — 1815. Epreuve en étain (Pattern) *d'une Roupie* avec la date ١٢٢٨ = 1228 = 1815, légende malaie *Guillaume notre Seigneur élu par Allah.* t.b.c. Extr. rare.
Voir la reproduction.

1432 — *Demi Dute* de 1815 et *Dute* 1816. Netscher, 84 et 87. 2 ps. Ae. t.b.c.

1433 — (1817) *Dute* à l'ancien type de 1790 avec enfant au maillot comme m.m. fr. en 1817. Extr. rare. Ae. Belle.

1434 — 1818. *Lingot* de 2 *Sous.* Netscher, 88. Ae. t.b.c.

1435 — 1818. *Lingot d'un Sou,* manque à Netscher, Ae. t.b.c. Rare.

1436 — 1819. *Lingot* de 2 *Sous* Netscher 88. Ae. t.b.c. Rare.

1437 — 1/8 *Sou* de 1822 et 23, *Dute* de 1821, 1/4 *Sou* de 1824 et *Cent* de 1837 et 40. 6 ps. Ae. t.b.c.

1438 — 1826. 1/4 *Sou.* Epreuve (*Pattern*) avec S sous la date, grènetis de deux côtés. Ae. F.d.c.

1439 — (1827) 1 *Cent.* Armoiries des Pays-Bas entre 1 - C^{T}. Rev. VOC et 1790. *Epreuve* Pattern. Cat Bergsöe I, 157. Ae. F.d.c. Extr. rare.

1440 — 1834. 1/2 et 1/4 *Florin* au buste de Guillaume I. 2 ps. F.d.c.

1441 — 1836. *Dute. Epreuve* Pattern au Cygne et INDIE NEDERL. Ae. Belle.

1442 — 1840. *Florin* au buste du roi Guillaume I. Netscher, pl. X, 74. F.d.c.

1443 — *Demi Sou* de 1821 t.b.c. 1826 F.d.c. et en plomb b.c. 2 *Cents* de 1838, 39 et 41 et *Double Dute* à l'ancien type de 1790 fr. en 1840. Ae. 7 ps.

1444 — 2 1/2 *Cent* 1857, *Cent* et 1/2 *Cent* 1858. 3 ps. Ae. F.d.c.

1445 — 1/10 *Florin* 1855 et 58. 1/20 *Florin* 1855 b.c. et 1/4 *Florin* 1882. 3 ps. belles et 1 b.c.

1446 — 1854. Epreuves (*Proofs*) de 1/4 et 1/10 *Florin,* fr. sur flan bruni. Superbes.

1447 — Epreuves de 1/4 *Florin* de 1882 et 90 et de 1/10 *Florin* 1882. 3 ps. Superbes.

1448 — *La reine Wilhelmina.* Epreuves de 1/4 *Florin* 1901 et 1/10 *Florin* 1900. 2 ps. Superbes.

V. Ceylan, sous la compagnie hollandaise „de Vereenigde Oost-Indische Compagnie." VOC

Bergsöe Catalogue de la collection Prof. Vilhelm Bergsöe. Vente sous la direction de J. Schulman, Amsterdam 1903.

1449 (Sans date), *Lingot* de VI *Sous*. VI dans une couronne de feuilles, et ST aussi dans une couronne de feuilles. Bergsöe n. 361. Long. 111 m.m. Ae. t.b.c. Fort rare.

1450 — *Lingot* de $4^3/_4$ *Sous* fr. à Colombo, avec VOC surmonté de C dans un grènetis, $\frac{4\frac{3}{4}}{ST}$ de deux côtés. Long. 85 m.m. Bergsöe 362. Ae. t.b.c. Fort rare.

1451 — Même pièce, coupée en deux, sur le droit VOC surmonté de C, et au revers $\frac{4\frac{3}{4}}{ST}$. Long 35 m.m. Ae. t.b.c. Extr. rare.

1452 — *Deux Sous* II SJ dans une couronne de feuilles, revers semblable. Bergsöe 363. Ae. b.c.

1453 — *Sou* ISJ dans une couronne, revers semblable. Bergsöe 364. Ae. t.b.c.

1454 — *Sou* pareil, variété, les caractères plus petits. Ae. t.b.c.

1455 — *Sou* pareil, variété, les caractères plus grands. Ae. t.b.c.

1456 — Lot intéressant de 3 *Sous* différents, avec ISJ de grandeur variés. 3 ps. Ae. t.b.c.

1457 — *Demi Sou* $\frac{1}{2}$ SJ dans une couronne, revers semblable. Bergsöe 365. Ae. t.b.c. Rare.

1458 — Lot intéressant de trois *Demis Sous*, au même type mais variés. 3 ps. Ae. t.b.c. Rare.

1459 — *Quart de Sou*, au même type avec $\frac{1}{4}$ SJ. Bergsöe, 367. 2 variétés. Ae. t.b.c.

1460 — *Huitième de Sou* au même type avec $\frac{1}{8}$ SJ. Bergsöe 367. Ae. t.b.c.

1461 — *Quart de Sou*. fr. à Colombo $\frac{C}{VOC}$ grènetis au pourtour. Rev. $\frac{\frac{1}{4}}{ST}$ grènetis au pourtour. Bergsöe 370. Ae. t.b.c. Rare.

1461*a* — *Roupie* perse d'Abbas II, contremarquée à **Colombo** pour avoir cours pour *une Roupie* avec $\frac{C}{VOC}$. t.b.c. Extr. rare

Exemplaire de la vente Bergsöe II n. 2057, vendu pour florins 50.—

1462 **Ceylan**. 1783 *Deux Sous* frappé à Galle -:- G ♅ -:- dessous 2 . S . Rev. -:- — 1783, et Ceylan en légende Tamoulie, dessous -:- . Bergsöe n. 371. Ae. t.b.c.

1463 — *Deux Sous*, ♅ surmonté de I (Ilankei-Ceylan) entre ✥-✥ dessous 2 . S . Rev. 1783 et Ceylan en caractères Tamouli, grènetis au pourtour. Plomb. Inédit. t.b.c. Extr. rare. *Voïr la reproduction.*

1464 — 1784. *Sou* frappé à Colombo. ♅ surmonté de C. Rev. -:- 1 -:- - STUIVER - 1784 grènetis au pourtour. Bergsöe 376. Ae. Beau.

1465 — 1785. *Sou* pareil, le droit aussi dans un grènetis. Bergsöe, 377. Ae. t.b.c.

1466 — *Sou* pareil, variété de gravure. Ae. b.c.

1467 — *Sou* pareil, fr. à Colombo. Bergsöe, 379. Ae. b.c.

1468 — *Dute*, fr. à Colombo, Cannelier sur lequel un oiseau entre I - D. Rev. ♅ surmonté de C, dessous 1786. Bergsöe 380. Plomb. b.c. fort rare.

1469 1786. *Sou* frappé à **Trencomale** ♅ surmonte de T. Rev. -:- 1 -:- - S^T et la date, Bergsöe 457. Ae. b.c. Extr. rare.

1470 — 1788. *Sou* fr. à Colombo. Bergsöe 383. Ae. t.b.c.

1471 — *Sou* pareil, les caractères plus grands. Ae. b.c.

1472 — 1789. *Sou* pareil fr. à Colombo, manque à Bergsöe. Ae. t.b.c.

1473 — *Dute* fr. à Colombo, ♅ surmonté de C. Rev. I - DT - 1789. Plomb. a.b.c. Rare.

1474 — 1790. *Sou* fr. à Colombo, manque à Bergsöe. Ae. b.c.

1475 — *Dute* en plomb I - DOIT - 1790. Rev. ♅ et contremarque a.b.c.

1476 — 1792. *Sou* fr. à Colombo. Bergsöe, 389. Ae. t.b.c.

1477 — 1794. *Sou* fr. à Colombo. Bergsöe, 394. Ae. a.b.c.

1478 — 1795. *Sou* fr. à Colombo. Bergsöe, 393. Ae. t.b.c.

1479 S. d. **Cochin**. 8 *Cash* ou *Bazaruco* ♅ surmonté de 8. Bergsöe, 459. Plomb. t.b.c.

Negapatnam et Paliacate dans le présidence actuel de Madras, sous la compagnie hollandaise „de Vereenigde Oost-Indische Compagnie."

1480 — 25 *Cash*. La Kali de Tanjore de face à g : ៖ et à dr. ◓. Rev. *Negapattanam* en lég. tamoulie. gr. 28 M.m. 25. Bergsöe 441. Ae. t.b.c. Rare.

1481 **Negapatnam** et **Paliacate.** 25 *Cash* pareil. M.m. 23 gr. 26. Bergsöe 441. Ae. t.b.c. Rare.

1482 — 2 *Cash* au même type. M.m. 11 gr. 1.7. Ae. t.b.c. Fort rare.

1483 — 2 *Cash* au même type. gr. 2.2. Ae. t.b.c. Fort rare.

1484 — 1 *Cash* avec VOC dessus N. Rev. légende. Bergsöe 446. gr. 1.2 et 1. 2 variétés. Ae. t.b.c.

1485 — 1 *Cash* au même type. M.m. 10 gr. 1.1. Ae. t.b.c. Fort rare.

1486 **Paliacate,** *X Cash* VOC surmonté de X dans un cercle et un grènetis. Rev. Légende indienne dans un cercle et un grènetis. Bergsöe II, 2093. gr. 16.8. Extr. rare. Ae. t.b.c.

1487 — *V Cash* pareil, VOC surmonté de V. Bergsöe II 2094. gr. 8.55. Ae. t.b.c. Rare.

1488 — *VIII Cash* VOC surmonté de PAL/VIII Revers comme le precédent. Bergsöe I, 453. gr. 13.1. Ae. t.b.c.

1489 — *IIII Cash* au même type. Bergsöe II, 2095. gr. 6.25. Ae. t.b.c.

1490 — *IIII Cash* pareil. b.c. gr. 6.45. Ae. b.c.

1491 — *II Cash* au même type VOC, surmonté de II. Bergsöe I, 447. 2 variétés. Ae. t.b.c.

1492 — 1 *Cash* VOC surmonté de p et de q. Bergsöe I, 455 et 456. 2 ps. Ae. t.b c.

Monnaies
des Indigènes de l'Archipel Indien et de la Péninsule malaie.

Millies, H. C. Millies. Recherches sur les monnaies des Indigènes de l'archipel Indien et de la péninsule malaie.

Netscher, Netscher en v. d. Chijs. — De Munten van Nederlandsch-Indië.

Bergsöe I et II. Collection Prof. Vilhelm Bergsöe, vente par J. Schulman.

1493 **Java, Royaume Mâdjâpahit.** *Tjaturvincatimânam* ou pièce d'or de 24 *Khrisnala*, globuleux, au dr. caractère Devanagari *Djâ,* au revers le *lingga*, incuse Millies pl. I, 1. Netscher pl. XII, 19. Or. Belle.

1494 **Java**. Pièce de 24 *Khrisnala* pareille, caractère Devanagari *Dja*. Rev. le *lingga*. Millies pl. I, 2. Or. Belle.

1495 — 24 *Khrisnala* pareil, sans caractère. Rev. le *lingga*. Millies pl. I, 4. Or. t.bc.

1496 — *Djampel* ou *Khrisnala*, au droit le caractère *Ma*. Revers incuse avec fleur de lotus. Millies pl. I, 21. t.b.c.

1497 — *Djampel* pareil. Millies pl. I, 18. 4 variétés. t.b.c.

1498 — *Gobog* ou monnaie des Temples. Deux personnages sous l'arbre sacré placé sur un trou carré. Rev. un personnage à droit du trou, courant à g. en haut la roue sacrée et divers symboles. Millies pl. II, 26. Ae. t.b.c.

1499 — *Gobog* pareil, au revers, le personnage à gauche du trou, tourné à dr. Millies pl. II, 29. Ae t.b.c.

1500 — *Gobog* inédit. Deux personnages accostant un trou rond avec bord perlé, dessous, vase, dessus tige à trois feuilles, le tout dans une couronne de feuilles. Rev. à décor de fleurs et deux petits poissons, entouré aussi par une couronne de feuilles. Bord relevé. Ae. t.b.c. Rare.

1501 **Atjeh** (royaume. Sumatra.), **Saláh-ouddin** XVIme siècle. *Mas*, légende arabe, au droit *le roi juste*, comp. Millies pl. XVI, n. 132. Or. t.b.c.

1502 — *Mas* au même droit, le revers diffère, comp. Millies 132. Or. t.b.c.

1503 — **Tadjou'l Alam Safiat oud-din** 1641—1675. *Mas*. Millies n. 138, Netscher 183. Or. t.b.c.

1504 — *Mas* pareil, variété de Netscher 183. Or. t.b.c.

1505 — **Ynagat Shah Zahiat oud-din**. Reine, vers 1680. *Mas*. Millies 140. Or. t b.c.

1506 — **La Reine Kamalat Shah Zinatoud-din**. *Mas*, var. de Millies 143. Or. b.c.

1507 — **Alaoud-din Shah Djohan**, 1735—1760. *Mas*. Millies n. 144. Or. Beau et rare.

1508 — Même pièce, gravure moins soignée. Or. t.b.c.

1509 — *Casha* de 1267, gravure soignée, var. de Millies n. 152. Plomb. t.b.c.

1510 — *Casha* sans date, var. de Millies 152. Plomb. t.b.c.

1511 **Bandjermasin**, *Dute*. Armoiries couronnées entourées de fleuron, dans le champs de l'écu دعصن - *masa*. Rev. imitation des dutes avec + VOC et la date 1789. Ae. t.b.c. Rare.

1512 — *Dute*. Ecusson écartelé et couronné, dans les cantons :C: :E: :V: :I: acosté de ∈/V-V. Rev. ·✿· VOC et 1791. Ae. t.bc.

1513 — *Dute*. Ecusson formé par des cercles en imitation de monogr. Rev. VOC et 1785. Ae. t.b.c.

1514 **Bantam**. *Sen* de **Pangéran ratou** 1596—1631 avec trou hexagone, légende javanaise. Millies pl. XIV, 112. Ae. t.b.c.

1515 **Deli** (Sumatra). *Képeng* des particuliers anglais, avec *Negri Deli*. Netscher 118. Ae. t.b c.

1516 **Djambi, Abdour-rahmán**. Pitji octogonal. Millies 178. Netscher 222. Etain. t.b.c.

1517 **Kedah**, 800 *Pitjis*, monnaie ovale en plomb, dans un creux Π •• (800). Bergsöe I, 229. t.b.c.

1518 **Macassar** (Mangkâsarà) Celébes). Hasan oud-din, roi de **Gowa** vers 1667. *Dinara*, variété de Millies 283. Or. t.b.c.

1519 — Même pièce, autre variété. Comp. Millies 283. Or. t.b.c.

1520 **Pahang** (Peninsule malaie). *Tampang* date ١٢٨١; en forme d'obélisque tronqué, sur le bord large des arabesques et à l'intérieur légende arabe. *Pada awal boelan rabioewal sjini ini blandja gaena dari tarih sanat* 1281. Belle pièce en étain, seulement manque un coin du bord, trouée.

1521 — *Huitième de Tampang*, même type, date ١٢٩٥ (1295). Bergsöe I, n. 234. Etain troué. t.b.c.

1522 — **Palembang Abdou-r-rahman**, 1103—1691. *Pitibountou*. Millies, 182. Etain, t.b.c.

1523 — **Mohammed Mansour**, 1113—1701. *Pitibountou*. M. 183. Et. t.b.c.

1524 — **Mohammed Bahá'ou-d-din**, 1193—1779. Millies 186. Et. 3 ps. légèrement variés.

1525 — *Pititeboh* de 1198 et 1203 avec trou rond. Millies 188 et 191. 2 ps. Et. t.b.c.

1526 — **Mohammed, Badrou-d-din** 1219, *Pititeboh*, octogone. Millies 196. Et. t.b.c.

1527 **Palembang**. *Pitibountou* sans date, avec lég. *Ratou Pangeran di Kora*. Netscher, 202. Et. t.b.c.

1528 — *Pititeboh* avec la date fautive ١٢٥٣ (1253) au lieu de ١٢٠٣ (1203. Millies 192 et sans date M. 201 et 202 (2 var.) Et. 3 ps. t.b.c.

1529 — *Pititeboh* pareil. Netscher, 208, 209 et avec trou carré. Millies, 207. Et. 3 ps. t.b.c.

1530 — *Pitibountou* de 1193. Netscher 192, Millies 200. *Pititeboh* inédit, légende comme Millies 204, mais module plus petit et le trou plus grand et avec trou carré. M. 207. 4 ps. t.b.c.

1531 **Patani**, 1261. *Pitji*, légende malaie. Millies, pl. XXIII, 251. Etain t.b.c.

1532 **Pontianak**, *Dute*. Ecusson couronné chargé de fleurons entre .I - I. rev. VOC et 1791? Ae. t.b.c. Rare.

1533 — *Képeng*. Satoe Kepeng et la date 1219 en malaie. Rev. Balance, avec le mot adil et imitation de la date ١٢١٩ en haut N - M. Ae. t.b.c.

1534 **Poulou Pertja** (l'ile de Sumatra) 1251—1835. *Deux Képengs* Essai (*Proof*) frappé par des Anglais. Netscher, n. 111. Ae. F.d.c.

1535 **Selangore**, *Képeng* de 1251. Leslie Ellis, n. 16. Ae. t.b.c. Rare.

1536 **Sambas** (Borneo). *Tsien* du Kongsi Tá-Kiang. Millies, pl. XXIV, n. 258. Plomb. t.b.c.

1537 **Singgora** (Péninsule malaie) *Tsien* en caractères Chinois. *Monnaie de Chen-sing*. Rev. légende malaie *Negeri Singgora*, autour d'un trou rond, variété de Millies, 255. Plomb. t.b.c.

1538 — 10 *Cent*, en légende Chinoise *Chen-hsing Kong-si Dix Cents* autour d'une fleur. Rev. légende Siamoise autour d'une roue. Etain. Belle et rare.

1539 **Siak**. *Képeng* des particuliers anglais. Essai (*Proof*) de 1251 = 1835 avec *Negri Siak* en malaie. Netscher' 117. Ae. Superbe.

1540 **Soumenep** (Madoura). Real batou ou Piastre espagnole barbare, avec le contremarque *Soumenep* en caractères arabes. Millies, pl. XV, 125. t.b.c.

1541 — *Ducaton* de la province de Gueldre de 1792, muni d'un contremarque ovale. t.b.c.

1542 **Tanah Malayou**. *Képeng* (des Anglais) de 1251. Essai (*Proof*) Leslie Ellis, pl. VI, 12 (n. 34). Ae. Superbe.

1543 **Taroumon.** *Deux Képengs* (des Anglais) de 1251. Essai (*Proof*). Netscher, n. 113. Ae. Superbe.

1544 **Trangganou.** *Pitji* avec trou irrégulier. Millies, 253. Plomb. b.c.

Monnaies fictives des Plantations.

1545 **Deli-Sumatra**, onderneming **Rimboen**. *Dollar*, valeur en hollandais et en chinois. Ae. Beau.

1546 **Borneo-Labuk Tabacco Company** Limited, *Dollar*. 50 *Cents*, 20 et 10 *Cents*, au revers valeur en chinois. 4 Essais (*Proofs*). Ae. Superbes.

1547 — **The Labuk Planting Company** Limited. *Dollar*, 50 et 20 *Cents*. 3 Essais (*Proofs*). Ae. F.d.c.

1548 — **Labuk British North Borneo**, même Série. 3 Essais (*Proofs*). Ae. F.d.c.

1549 — **Sandakan Tabacco Company** Limited, *Dollar*, 50, 20 et 10 *Cents*. 4 Essais (*Proofs*). Superbe.

1550 — 10 *Cents* pareil. Essai (*Proof*) en argent. Superbe.

1551 — **Soengi Diskie Estate**, *Dollar* et *Fifty Cents*, 2 Essais (*Proofs*). Superbes.

1552 — **The Netherlands India Sumatra Tabacco Company** Limited. Valeur en anglais et en malaie, 50, 25 et 10 *Cents*. 3 Essais (*Proofs*). Superbes.

1553 **Waspada**, Plantation de thé. *Cent*, légende javanaise, laiton t.b.c. Rare.

Colonies Portugaises aux Indes.

Goa Diu. Chaul. Damao.

Aragâo. Descripcao geral e Historica das Moedas cunhadas em nome dos Reis, Regentes é Governadores de Portugal por A. C. Teixeira de Aragâo Tomo III.

De Campos. Manoel Joaquim de Campos Numismatica Indo-Portuguesa.

Da Cunha, *J. Gerson da Cunha* Contributions to the Study of Indo Portuguese Numismatics.

1554 **Don Manuel**, 1495—1521. *Cepayqua* ou Dinheira. Aragâo, pl. I, n. 3. Ae. b.c. Extr. rare.

1555 **Joao III,** 1521—57. *Bazaruco* avec y gothique. de Campos, n. 5. Ae. a.b.c. Extr. rare.

1556 **Sebastiao**, 1557—1578. *Quatro Bazarucos* frappé pour **Chaul,** écusson couronné, grènetis au pourtour. Rev. Deux flêches en sautoir et une en pal. Da Cuntra, pl. III, 4, gravure plus soignée. Poids gr. 10.7. Ae. t.b.c.

1557 — *Deux Bazarucos*, même type et gravure. Poids gr. 6,9. Ae. t.b.c.

1558 — *Deux Bazarucos*, Même type et gravure. Poids gr. 5.4. Ae. b.c.

1559 — *Bazaruco.* Grand S. Rev. ✢. Da Cunha, pl. III, 6. gr. 34. Ae. a.b.c.

1560 **Filippe III**, 1621—1640. 4 *Bazarucos* grand F dans un cercle. Rev. grand R dans un cercle, da Cunha, pl. III, 3. gr 10.2. Ae. b.c.

1561 — 2 *Bazarucos*. Même type, fr. irrégulière. gr. 6.1. Ae. a.b.c.

1562 **Joao IV**, 1641—1656. *Xerafim* de **Goa** de 1643. Saint Jean de face debout portant fanon entre S-I et 16-43, le tout dans un grènetis entre deux cercles. Rev. Ecusson couronné entre G-A, même entourage sur la couronne contremarque $\frac{G}{A}$. Aragâo, pl. II, n. 1. gr. 9.4. Ar. t.b.c. Fort rare.

1563 — 1649. *Tanga.* Armoiries couronnées de Portugal entre G-A, grènetis dans un double cercle. Rev. A sur un T dessous D 1649 S, même entourage. Inédit. Extr. rare.
Voir la reproduction.

1564 **Alfonso VI**, 1656—1667. *Roupie* de Diu de 1664. Ecusson couronné. Croix de St. George ornementée, avec 1-6-6-4 dans les cantons. Inédit b.c. Extr. rare.

1565 **Pedro II**, 1683--1706. *Bazaruco* de 1686 de Diu. de Campos, n. 27. Ae. t.b.c. Rare.

1566 — *Cinco Bazaruco* de Goa, var. de Aragão, II, 8, avec J-A. de Campos, n. 32. pl, t.b.c. Rare.

1567 — même pièce, Aragâo II, 8. pl b.c. Rare.

1568 **Joao V**, 1706—1750. 5 *Bazarucos* de Goa de 1722. Armoiries entre G - A. Rev. Croix de St. Calvaire en haut 17—22 en bas ⁕ - S (pour 5). Aragâo, pl. III. 12. Campos, 41. Pl. t.b.c.

1569 — *Bazaruco* sans date, écusson couronné, traces de G - A. Rev. Croix de St. Calvaire m.m. 16. Pl. a.b.c. Inédit.

1570 — 1727. 7½ *Bazarucos* de Goa, comparez Aragâo, pl. III, n. 11 (de 1722). Pl. t.b.c. Extr. rare.

1571 — 1727. 10 *Bazarucos*, de Goa. Comparez Aragâo, pl. III, n. 13 (de 1723). Pl. t.b.c. Extr. rare,

1572 — 1729. *Roupie* de Diu. Ecusson couronné entre D - O. Rev. Croix de St. Thomas dans lés cantons 1-7-2-9. Inédit. Extr. rare. t.b.c.

1573 — 1741. *Roupie.* Buste du roi à dr. IOANN - ESVRP sous le buste 1741. Rev. Ecusson couronné et ornementé, comparez Aragâo, pl. V, n. 2, date inconnue. t.b.c. Rare.

1574 — 1747. *Roupie* de Diu. Ecusson couronné. Rev. Croix du Christ ornementée. comp. Aragâo, pl. III, 19, Rare. b.c.

1575 — 1748. 60 *Reis* ou *Tanga* au buste, dessous la date. Rev. Sous une couronne 60. de Campos, n. 86. Ar. Beau.

1576 — 1748. 60 *Bazarucos* de Diu. Aragâo, pl. III, 23. Pl. t b.c.

1577 — 1748. 10 *Bazarucos* de Diu. De Campos n. 89. Pl. Rare. a.b.c.—b.c.

1578 — 1750. *Atia* de Diu, var. de Aragâo, pl. III, 23. Ae. b.c.

1579 **José I** 1750—1777. *Roupie* de 1757 au buste IOZE-PH JRP sous le buste 1757. Rev. Ecusson couronné et ornementé. Comparez Aragâo, pl. IV, n. 10. t.b.c. Rare.

1580 — *Meia Tanga.* Sans date. Aragâo, pl. IV, 23. Ae. t.b.c.

1581 — 1765. 20 *Bazarucos* de Diu, comp. Aragâo, pl. V, 44, de Campos n. 131. Pl. t.b.c.

1582 **José I**, 1768. *Atia* de Diu. Ecusson couronné entre D-O. Rev. 1-7-6-8 dans les cantons d'une croix du Christ. Aragão, pl. V, 41, Ae. t.b.c.

1853 — 1768. *Atia* de Diu, variété inconnue, avec Γ-1-8-ვ dans les cantons de la croix. Ae. b.c.

1584 — 1768. 12 *Reis*. Ecusson couronné. Rev. grand G entre deux étoiles, dessus 12 R, dessous 1768, de Campos 137. Ae. b.c. Y ajouté deux pièces avec date indistinctes. Ae. a.b.c. 3 ps.

1585 — 1769. 15 *Reis* de Goa, var. de Aragão, pl. IV, 31, de Campos n. 141. Pl. Beau.

1586 — 1774. 30 *Reis* de Goa à l'écusson couronné, entouré de branches de feuilles. Rev. 30 R - ✳ G ✳ - 1774. Aragão, pl. IV, 26. Ae. t.b.c.

1587 — 20 *Reis*, même type, pl. IV, 27. Ae. a.b.c.

1588 — 1775. *Pardao*. Bustes du roi à dr. devant **pardao** derrière 1775. Rev. Ecusson couronné, de Campos n. 160. Jolie pièce. Rare.

1589 1776. *Atia* de Diu avec \ ˥ L ১ dans les cantons de la croix Inédit. Ae. b.c.

1590 — 1777. 20 *Bazarucos* de Diu, de Campos n. 176. Pl. t.b.c.

1591 — 1777. 20 *Bazarucos* pareil, légèrement varié. Pl. t.b.c.

1592 — **Maria I**, 1778. *Roupie*. Buste de la reine à dr. RVPIa à g. 1778. Rev. Ecusson couronné, manque à Aragão, Campos et t.b.c. Rare.
Voir la reproduction du droit.

1593 — 1778. *Atia* de Diu, de Campos n. 184. Ae. t.b.c.

1594 — 1778. *Atia* de Diu, autre variété, de Campos n. 185. Ae. t.b.c.

1595 — 1780. *Pardao* au même type de la Roupie n. 1592. t.b.c. Fort rare.

1596 — 1783. *Pardao* de Goa aux bustes superposés de Maria I et et Pedro III, comparez Aragão, pl. VI, 8, de Campos n. 206. t.b.c.

1597 — 1784. *Roupie* de Goa, au même type, comp. Aragão, pl. VI, 7, de Campos n. 207. t.b.c.

1598 — 1785. *Pardao*, au même type, de Campos n. 211. b.c.

1599 — 1786. 150 *Reis* (Meio Pardao) aux bustes superposés, comp. Aragão, pl. VI, 9, de Campos n. 215. Jolie pièce.

1600 **José I,** 1798. *Roupie* de Goa, au buste de la reine, type de Aragâo, pl. VI, 12, de Campos n. 262. t.b.c.

1601 — *Roupie* pareille, date effacée. b.c.

1602 — S. d. 20 *Reis.* Ecusson couronné. Rev. 20 REIS. Aragâo, pl. VII, 25. Ae. b.c.

1602*a*— 12 *Reis*, au même buste, pl. VII, 26. Ae. b.c.

1603 — 6 *Reis*, même type. Aragâo, pl. VII, 27, de Campos 253 et 254. 2 var. Ae. b.c.

1604 — 1799. *Atia* de Diu, comp. da Cunha, pl. VII, 13, de Campos n. 270. Ae. Beau.

1605 — 20 *Bazarucos* de Diu. Aragâo, pl. VII, 32. Pl. t.b.c.

1606 — 5 *Bazarucos* de Diu, comp. Aragâo, pl. 34, Pl. t.b.c.

1607 — 1800. 15 *Bazarucos*, de Campos n. 284, gr. 15.5. Pl. t.b.c.

1608 — 10 *Bazarucos* de Diu. Aragâo, pl. VII, 33. Pl. t.b.c. Rare.

1609 — 5 *Bazarucos* de Diu. Aragâo, pl. VII, 34. Pl. t.b.c. Rare.

1610 — 1801. 20 *Bazarucos* de Diu, type Aragâo, pl. VII, 32. 2 var. Pl. t.b.c.

1611 — 1802. *Roupie* de Goa, au buste de la reine, type de Aragâo, pl. VI, 12, de Campos 293. t.b.c.
Voir la reproduction du droit.

1612 — *Pardao* de Goa, type Aragâo, pl. VI, 16. t.b.c. Rare.

1613 — 1803. *Roupie* de Goa. Aragâo, pl. VI, 15. b.c.

1614 — 1803. *Pardao* de Goa, type Aragâo, pl. VI, 16. t.b.c. Rare.

1615 — 1804. *Roupie* de Goa, type du Pardao. Aragâo, pl.VI, 16. t.b.c.

1616 — 1805. *Roupie* de Goa, type Aragâo, pl. VI, 15. b.c.

1617 — *Pardao* de Goa, de Campos n. 311. t.b.c. Rare.

1618 — 1806. *Roupie* de 600 *Reis* de Diu. Armoiries et croix de St. Thomas. Aragâo, pl. VI, 36. t.b.c. Rare.

1619 **Régence du prince Joao VI,** 1807. *San Thomé de* 12 *Xérafims.* Ecusson couronné et ornementé de Portugal. Rev. Croix de St. Thomé avec 12 X - 18 - 07 dans les cantons, type de Aragâo, pl. V, 2. Or. t.b.c. Extr. rare.

1620 — 18..? *Roupie* avec date indistincte, type Aragâo, pl. VI, 13. b.c.

1621 **Régence du prince Joao,** 1807. 5 *Bazarucos* de Diu, type Aragâo, pl. VII, 34. Plomb. t.b.c. Inédit. Rare.

1622 — 1816. *Roupie* de Goa, au buste lauré, et à l'écusson oval, de Campos 340. t.b.c. Fort rare.

1623 — S. d. 10 *Reis* à l'écusson oval. Aragâo, pl. VII, 9. 2 ps. variées. Ae. b.c.

1624 — S. d. 12 *Reis* à l'écusson oval. Aragâo, pl. VIII, 12. Ae. t.b.c.

1625 — 1818. *Tanga*, au buste et à l'écusson rond, type de Aragâo, pl. VIII, 16. Inédit. t.b.c. Rare.

1626 — 1819. *Meio Xerafim*, au buste et à l'écusson oval. Aragâo, pl. VII, 19. t.b.c. Rare.

1627 — 1820 *Roupie* de Goa, au buste et à l'écusson rond. Aragâo, pl. VIII, 20. t.b.c.

1628 — *Roupie* pareille, à l'écusson rond, date indistincte. b.c.

1629 — 1821? *Pardao*, au buste et à l'écusson rond, date effacée. Aragâo, pl. VIII, 18. a.b.c.

1630 — S. d. 60 *Reis* à l'écusson rond, pl. VIII, 21. a.b.c.

1631 — 15 *Reis* à l'écusson rond, pl. VIII, 25. 2 var. Ae. b.c.

1632 — 12 *Reis* à l'écusson rond, dl. VIII, 24. 2 var. Ae. b.c.

1633 — 10 *Reis*, même type, pl. VIII, 25. b.c.

1634 — 6 *Reis*, même type. 3 ps. variées. Ae. a.b.c. ou b.c.

1635 — *Nove Reis* à l'écusson rond, pl. VIII, 26. 7 pièces variées. b c et a.b.c

1636 — 4½ *Reis*, même type, Aragâo, pl. VIII, 29. Ae. a.b.c.

1637 — 3 *Reis*, même type. Aragâo, pl. VIII, 30. Ae. b.c.

1638 — 1825. *Pardao* au buste et l'écusson rond, type Aragâo, pl. VIII, 18. de Campos, n. 395. t.b.c. Rare.

1639 **Pedro IV**, 1827. 20 *Bazarucos* de Diu, type Aragâo, pl. IX, 1. Pl. t.b.c.

1640 — 1827, 5 *Bazarucos* de Diu. Aragâo, pl. IX, 2. Pl. Beau.

1641 — 5 *Bazarucos* variété avec 1-8-2-7. Pl. t.b.c. Inédit.

1642 — 1828. *Roupie* de Goa, manque à Aragâo. de Campos 415. t.b.c. Rare.

1643 **Pedro IV**, 20 *Bazarucos* de Diu. Aragão, pl. IX, 1. gr. 19 et 19.8. Pl. t.b.c. 2 ps.

1644 — 5 *Bazarucos* de Diu, 3 variétés. Aragão, pl. IX, 2 et de Campos, n. 422. 3 ps. belles.

1645 **Miguel**, 1828—1834. *Roupie* de Goa de 1831. Buste lauré à dr. Rev. écusson rond couronné, autre gravure que Aragão, pl. IX, n. 1. t.b.c.

1646 — *Tanga*, sans date. Aragão, pl, IX, 4. de Campos, 428. Ae. t.b.c.

1647 — *Tanga* pareil, m.m. 37, de Campos, n. 429. Ae. b.c.

1648 — *Tanga* pareil, 2 variétés de gravure, m.m. 3, 6 et 39. Ae. t.b.c.

1649 — *Tanga* pareil, contremarqué de PR - 809. de Campos, n. 432. Ae. t.b.c. Rare.

1650 — *Meia Tanga*. Aragão, pl. IX, 5. Ae. t.b.c.

1651 **Maria II**, 1829—1853. 1839. *Roupie* au buste diadémé à g. RUPIA - DE GOA. 1839. Aragão, pl. X. 2. Belle et rare.

1652 — 1839. *Pardoa* pareil, Aragão, pl. X, 3. Beau et rare.

1653 — 15 *Reis* sans date. Aragão, pl. XI, 11. Ae. t.b.c.

1654 — 12 *Reis* sans date. Aragão, pl. XI, 12. Ae. t.b.c.

1654*a* — 6 *Reis*, même type, Aragão, pl. XI, 14. Ae. t.b.c.

1655 — 3 *Reis*, même type. pl. XI, 15. Ae. t.b.c.

1656 — 1840. 60 *Reis* ou *Tanga* pour Damao. Ecusson couronné sur deux branches de laurier. Rev. 60 R entre deux branches de laurier. Aragão, pl. XII, 22. Ae. t.b.c.

1657 — 30 *Reis* ou *Meia Tanga* pour Damao même type, pl. XII, 23. Ae. t.b.c.

1658 — 1843. 15 *Reis* ou 1/4 *Tanga* pour Damao. Armoiries couronnées entre deux rosettes, dessous 1843, le tout dans un grènetis. Rev. $\frac{15 . R}{D}$ dans un double grènetis. Aragão, pl. XI, 24. Ae. t.b.c.

1659 — 1843. 15 *Reis* pour Damao, d'une autre gravure. Ae. t.b.c. Extr. rare.

1660 — 1845. 10 *Reis*. Ecusson couronné, dessous 1845, cercle strié. Rev. 10 - R, cercle strié. Aragão, pl. XI, 16. Ae. t.b.c.

1661 — 7 1/2 *Reis*, même type, pl. XI, 17. Ae. t.b.c.

1662 **Maria II.** 6 *Reis*, même type, pl. XI, 18. Ae. Beau.

1663 — 4½ *Reis*, même type, pl. XI, 19. 2 var. belle et b.c.

1664 — 3 *Reis*, même type, pl. XI, 20. Ae. t.b.c.

1665 — S. d. *Quarto de Tanga.* Monnaie de nécessité de 1846, grand 15 poinçonné dans un creux, sur flan rond, de Campos, n. 477. Ae. t.b.c.

1666 — 1346. *Meio Pardao*, Buste diadémé de la reine à g. Rev. dans une couronne de laurier MEIO - P. Aragâo, pl. X, 6. Beau.

1666*a* — 1848. 7½ *Reis*, type de n. 1661, sous l'écusson 1848, de Campos, 485. Beau et rare.

1667 — 1847. *Roupie.* même type, Aragâo, pl. X, 4. de Campos, 483. Beau.

1667*a* **Pedro V**, 1853—1861. 15 *Reis* (¼ *Tanga*) pour Damao, type de n. 1658, de Campos, n. 493. Ae. t.b.c. Rare.

1668 — 1857. *Roupie* à la tête à dr. au revers ROUPIA - GOA dans une couronne. Aragâo, pl. XI, 1. b.c.

1669 — *Meio Pardao*, Aragâo, pl. XII, 3. Beau.

1670 — 1858. *Roupie* à la tête à dr. de Campos, 500. t.b.c.

1671 **Luiz I.** 1861—1889. 1868. *Pardao* de Goa à la tête à g. Aragâo, pl. XII, 3. t.b.c.

1672 — ½ *Tanga* de 1871 frappé à Bombay. Aragâo, pl. XII, n. 5. Ae. t.b.c.

1673 — 1871. ¼ *Tanga* pareil (Bombay), pl. XII, 6. Ae. t.b.c.

1674 — 5 *Reis*, pl. XII, 8, troué. b.c.

1675 — 1881. *Roupie*, nouveau type, de Campos 525. Belle.

1676 — *Quarto de Tanga*, même type, de Campos 529. Ae. t.b.c.

Tranquebar. Colonies Danoise aux Indes.

Bergsöe. Prof. Vilhelm Bergsöe, Trankebar Monter.

1677 **Christian V,** 1689. 1 *Cash* C5 en monogr., sous une couronne. Rev. D.O.C. en monogr. sous une couronne. Bergsöe, n. 52. Ae. t.b.c.

1678 **Christian V.** Même pièce. Ae. a.b.c.

1679 — 1690 et 1691. 1 *Cash* pareil. Bergsöe 53 et 54. 2 ps. Ae. b.c.

1680 — 1694. 1 *Cash*, la date sous le monogr. Ae. t.b.c.

1681 — 1697. 1 *Cash* pareil. Bergsöe 59 et deux pièces avec les dates indistinctes. 3 ps. Ae. b.c.

1682 **Fréderik IV,** 1738. *Fano*, F 4 entrelacés sous une couronne. Rev. Lion de Norvège. Bergsöe 68. t.b.c. Rare.

1683 — 2 *Cash*, monogr. royal sous une couronne. Rev. Monogr. de la Compagnie D.O.C. sous une couronne. Bergsöe 62. Ae. a.b.c.

1684 — 1 *Cash*, F 4 entrelacés sous une couronne. Rev. monogr. couronné. Bergsöe 65. Ae. t.b.c.

1685 — 1 *Cash* pareil, 2 variétés. Ae. b.c.

1686 **Christian VI,** 1721. *Fano*, C 6 entrelacés sous une couronne. Rev. Lion de Norvège. Bergsöe 90. Beau.

1687 — 4 *Cash*, grand 6 dans un C sous une couronne. Rev. monogramme sous une sorte de couronne, dessous 4. Bergsöe 72. Rare. Ae. b.c.

1688 — 2 *Cash*, 6 dans C couronné, Rev. Monogr. dessous 2. Bergsöe 78. Ae. a.b.c.

1689 — 1 *Cash*, deux types variés. Bergsöe 82 et 83. 2 ps. Ae. b.c.

1690 **Frederik V,** 1756. *Royalin.* F 5 sous une couronne. Rev. armoiries. Bergsöe 102. t.b.c.

1691 — 1761. 4 *Cash*, même droit. Rev. Le monogr. couronné entre 17 - 61, dessous 4. Bergsöe 108. Ae. t.b.c.

1692 **Christian VII.** *Pagode d'or*, le Dieu Swamie debout entre ornements perlés. Rev. flan convexe granulé avec **C 7**, Bergsoë 120. Or. Belle et rare.

Exemplaire de la vente Bergsöe I, n. 517, vendu fl 110.

1693 1784. 2 *Royaliner* **C 7** couronné. Rev. Armoiries aux trois lions ∴ 2 ∴ - ROYALIIER et 17 - 84. Bergsöe 188. t.b.c.

1694 — 1 *Royalin* de 1774. Bergsöe 151. b.c.

1695 — 1 *Royalin*, date indistincte. a.b.c.

1696 — 1768. 4 *Cash*, même droit. Rev. Monogr. couronné, dessous 4. Bergsöe 131. Ae. b.c.

1697 **Christian VII**, 1770. 4 *Cash* pareil. Bergsöe 137. Ae. t.b.c.

1698 — 1775. 4 *Cash* pareil. Manque à Bergsöe. Extr. rare. Ae. t.b.c.

1699 — 1777. 4 *Cash* pareil. Bergsöe 161. Ae. t.b.c.

1700 — 1782. 4 *Cash,* même droit. Rev. IV. - KAS - 1782. Bergsöe 162. Ae. b.c.

1701 — 1790. 4 *Cash*, même type. Bergsöe 213. Ae. b.c.

1702 — 1797. 4 *Cash* pareil. Bergsöe 230. Ae. b.c.

1703 — 1800. 4 *Cash* pareil. Bergsöe 235, Rare. Ae. b.c.

1704 — 1807. 4 *Cash* pareil. Bergsöe 240 et 4 *Cash* de 177? le chiffre final effacé. 2 ps. Ae. b.c.

1705 **Frederik VI**, 1816. X *Cash*. FR en monogr. couronné, dessous VI. Rev. X - KAS - 1816. Bergsöe 244. Ae. t.b.c.

1706 — 1816. IV *Cash*. Bergsöe 245. Ae. Beau.

1707 — 1820. IV *Cash*, même type. Bergsöe 253. Ae. Beau.

1708 — 1824. IV *Cash* pareil. Bergsöe 260. Ae. b.c.

1709 — 1830. IV *Cash* pareil. Bergsöe 265. Ae. Beau.

1710 — 1831. IV *Cash* pareil. Bergsöe 266. Ae. t.b.c.

1711 — 1832. IV *Cash* pareil. Bergsöe 268. Ae. t.b.c.

1712 — 1833. IV *Cash* pareil. Bergsöe 269. Ae. t.b.c.

1713 — 1837 et 1838. IV *Cash* pareil. Bergsöe 271 en 273. 2 ps. Ae.

1714 — 1839. X *Cash*, type de 1836. Bergsöe 274. Ae. t.b.c.

1715 **Christian VIII**, 1840. IV *Cash*. Monogr. de C R dessous VIII, dessus couronne. Rev. comme les précédents, Bergsöe 276. Ae. b.c.

1716 — 1841 et 1842. Mêmes pièces. Bergsöe 278 et 280. Ae. t.b.c.

1717 — 1842. V *Cash*, légèrement varié. Ae. Beau.

1718 — 1842. X *Cash*. Bergsöe 279. Ae. t.b.c.

1719 — 1843 et 1844. IV *Cash*. Bergsöe, 281 et 282. Ae. 2 ps. t.b.c.

1720 — 1845. IV *Cash*, dernière année. Bergsöe, 285. Ae. t.b.c.

Colonies Françaises aux Indes. Pondichéry. Mahé.

E. Zay. Histoire monétaire des Colonies françaises.

1721 *Double Fanon*, de **Pondichéry**, fr. depuis 1720. Zay 13*a*. Ar. Beau.

1722 *Double Fanon* pareil. Zay 13*b*. Ar. Beau.

1723 *Demi Fanon*. Zay 15. Ar. t.b.c.

1724 *Double Fanon* date 1837, couronne et coq. Zay 16. Ar. Beau.

1725 *Fanon*, même type, date 1837. Zay 17. 2 variétés. Ar. t.b.c.

1726 *Double Fanon* pareil, sans date. Ar. t.b.c.

1727 *Doudou* et *Demi Doudou* fr. depuis 1664. Grande fleur de lis. Rev. *Pudiecheri* en légende tamoulie. Zay 23 et 24. 2 ps. Ae. t.b.c.

1728 *Cash*, frappé par les Hollandais, pendant l'occupation de 1693—1698. La Kali de Tanjore de face. Rev. lég. tamoulie. Zay 27. 2 var. Ae. t.b.c.

1729 *Cache* (ou *Cash*) de 1836 au coq gaulois. Zay 26. Ae. t.b.c.

Monnaies de Pondichéry au type indigène.

1730 *Roupie* de Shah Alam avec la date ٩٤, et ۲۲ (22 du règne) fr. pour Pondichéry, manque à Zay. Br. Museum. The Moghul Emperors n. 134. t.b.c.

1731 *Roupie* de Shah Alam 1174—1221 = 1759—1806, avec la date ۱۲.. et 25 du règne, fr. à Pondichéry avec croissant comme m.m. Manque à Zay. Br. Museum. The Moghul Emperors n. 136. Belle.

1732 *Roupie* pareille, avec la date . ۳ et l'an du règne ۲۸ (28). Br. Mus. 138 var. t.b.c.

1733 *Roupie* avec la date ۱۲.۸ (1218) et 43 du règne, comp. Zay n. 32. Belle.

Mahé.

1734 *Fanon* de Mahé. Lég. hindoue. *Frans Company*, *Compagnie de France*. Rev. P. Pondichéry ۱۷٥. Zay 44. Beau.

1735 *Biche* de 1785, dans un grènetis cinq fleurs de lis. Rev. 1785 dans un grènetis; comparez. Zay 45. Ae. t.b.c.

1736 *Biche* de 1787 avec toute la date, et autre exemplaire avec seulement 178. 2 ps. Ae. t.b.c.

Chandernagor.

1737 *Roupie* avec fleur de jasmin et croissant comme marque monét., frappée à Murshidabad pour Chandernagor, an 19 de Shah Alam, comp. Zay pag. 290 n. 3215. Quatre pièces avec tranche var. t.b.c.

1738 *Demies Roupies*, au même type. Deux variétés. t.b.c.

1739 **Mauritius (Colonie Anglaise)**, 1820. *Quarter Dollar*. Atk. 2. b.c.

1740 — 1820. $^1/_8$ et $^1/_{16}$ *Dollar*. Atk. 3 et 4. 2 ps. t.b.c.

1741 — S. d. 50 *Sous*. GOUV. DE MAURICE ET DEP. Atkins 18. t.b.c.

1742 — 25 *Sous* REÇU au TRESOR. Atk. 19. t.b.c.

1743 — 1877. 20 *Cents* au buste couronné de Victoria. Atk. t.b.c.

1744 — *Cent* de 1878 f.d.c. 5 et 2 *Cents* de 1884. Ae. 3 ps. Belles.

1745 — 1878. 5, 2 et 1 *Cent*. Ae. 3 ps. F.d.c.

Colonies Anglaises en Afrique.

1746 **Gold Coast** (Côte d'or). 1796. *Ackey-Crown* au monogr. couronné et aux armoiries. *Proof*. (Essai). Atk. 1. Superbe.

1747 — 1796. Même pièce. Essai (*Proof*) en bronze. Atk. 2. Superbe.

1748 — 1796. *Half Ackey*. même type. Essai (*Proof*). Atk. 3. Superbe.

1749 — 1796. $^1/_4$ *Ackey*, même type. *Proof*. Atk. 4. Beau.

1750 — 1796. 1 *Takoe*, même droit. Rev. armoiries sans légende. *Proof*. Atk. 5. Superbe.

1751 — 1796. 1 *Takoe* pareil. Atk. 5. F.d.c.

1752 — Même pièce. Essai (*Proof*) en bronze. Superbe.

1753 — 1818. *Ackey* à la tête laurée de George III. Atk. 6. F.d.c.

1754 — *Half Ackey*, même type. Essai (*Proof*). Atk. 7. Superbe.

1755 **Sierra Leone** 1791. *Dollar*. Lion. SIERRA LEONE COMPANY— à l'ex. AFRICA. Atk. 1. Beau et rare.

1756 — *Dollar* pareil. Essai (*Proof*) en bronze. Superbe.

1757 **Sierra Leone**, 1791. *Half Dollar*, même type. *Proof*. Essai. Atk. 2. Superbe. fort rare.

1758 — Même pièce. Belle. Rare.

1759 — 20 *Cents*, même type. Atk. 3. F.d.c.

1760 — 10 *Cents*, même type. Atk. 4. Superbe.

1761 — 1796. 10 *Cents* pareil. Atk. 5. Beau.

1762 — 1791. *One Penny*, même type. Atk. 7. Ae. Essai. *Proof*. Superbe.

1763 — *Penny* pareil, petit module. Atk. 8. Essai. *Proof*. Ae. Superbe.

1764 — 1791. *One Cent*, même type. Atk. 9. Ae. *Proof*. Superbe.

1765 — 1796. *Cent* pareil. Atk. 10. Ae. t.b.c.

1766 — S. d. *Pattern* (Épreuve) droit du Penny. Atk. 7. Rev. 48 *To one Rupie* et armoiries, comme les pièces des Cirkars. Ae. F.d.c. Rare.

1767 — Même pièce trouée. Ae. a.b.c.

1768 **Cape Colony, Cape Town**, 1861. *Half Penny Token Whyte & Co. Tea Merchants & Grocers Cape Town.* Femme assise à g. la main gauche reposant sur une ancre. Atk. 3. Ae. t.b.c.

1769 — 1889. *Penny* à la tête de Victoria à g. Rev. Armoiries CAPE OF GOOD HOPE, — 1889. — *Proof*, Essai. Ae. Superbe.

1770 — *Penny* pareil. Essai (*Proof*) en métal blanc. Superbe.

1771 **East London**, 1880. *Penny* dans le ch. I^{D} à l'entour East London municipalité. Ae. t.b.c.

1772 **Griqua Town**. 10 *Pence* GRIQUA-TOWN au centre 10. Rev. Pigeon portant branche. Atk. 1. Extr. rare. Superbe.
Voir la reproduction.

Provenant de la vente Murdoch.

1773 **Transvaal. Thomas François Burgers**, Président. 1874. 1 *Shilling*. son buste à g. Rev. ZUID AFRIKAANSCHE REPUBLIEK. Armoiries. Essai (*Proof*) en cuivre doré, à tranche striée. Superbe.

1774 — 1874. Même pièce. Essai (*Proof*) pareil, mais plus finement striée. Superbe.

1775 — Même Essai (*Proof*) avec tranche comme n. 1773 en aluminium. Superbe.

1776 **Transvaal**. Même Essai, *Proof*, avec tranche comme n. 1774 en aluminium. Superbe.

1777 — Essai (*Proof*) d'une pièce de 2½ *Shilling* au même type, tranche striée comme 1773. Cuivre doré. Superbe.

1778 — Essai (*Proof*) pareil en aluminium. Superbe.

1779 — 1874 Essai (*Proof*) de 2 *Pence* au centre **2**-PENCE. dessous MUNTPROEVE à l'entour EENDRAGT. MAAKT. MAGT. Rev. les armoiries et ZUID AFRIKAANSCHE REPUBLIEK. Ae. F.d.c.

1780 — 1874 *Penny*, avec I PENCE sur un champ d'or. Essai, *Proof*. Ae. F.d.c.

1781 — **Paul Krüger**, Président. 5 *Shillings* au buste de Krüger à g. ZUID AFRIKAANSCHE REPUBLIEK. Les armoiries, à l'entour 5 SHILLINGS * 1892 *. Le Chariot à double timon (ce qui est un erreur du graveur). Extrêmement rare. t.b.c.

1782 — 1892 5 *Shillings* pareil, le chariot avec un timon. Rare. Beau.

1783 — 2½ *Shilling*, même type. t.b.c.

1784 — 1 *Shilling*. Buste de Krüger sans légende. Rev. I-SHILLING-1892 dans une couronne de chêne, en haut Z. AFRIK. REP. t.b.c.

1785 — 1893 6 *Pence*, même buste. Rev. 18 **6** 93 dans une couronne de chêne. en haut. Z. A. R. t.b.c.

1786 — 1894 2½ *Shilling*, même type que le n. 1782. Beau.

1787 — 2 *Shillings*, au buste sans légende. Rev. écusson rond, à l'entour ZUID AFRIK. REPUB. 1894 * 2 SHILLINGS *. Beau.

1788 — 6 *Pence*, comme le n. 1785. t.b.c.

1789 — 1896. 1 *Pond*, type de 5 *Shillings* n. 1782. Essai (*Proof*) en cuivre, sur le ruban au lieu de EENDRAGT MAAKT MAGT on lit IMITATION SOUVEREIGN KRUGER. Superbe.

1790 — 1896 ½ *Pond*, type du 5 *Shillings* n. 1782. Or. Beau.

1791 — 2 *Shillings*, comme de 1894. t.b.c.

1792 — 1 *Pond*, type du 5 *Shillings* n. 1782. Or. Beau.

1793 — 6 *Pence*, comme n. 1785. F.d.c.

1794 — 1898. 1 *Penny*, au buste avec ZUID AFRIK. REPUBLIEK. Rev. Les armoiries dans un cartouche rond I Penny * 1898 *. Ae. F.d.c.

1794*a*— 1894. *Penny* pareil. Ae. Beau.

1795 **Transvaal.** 1900. 1 *Pond* comme n. 1792, frappé pendant la guerre Or. Beau et rare.

1796 — 1902. 1 *Pond obsidional*, frappé dans le quartier en Chef du Commandant général. Z. A. R. en monogr. dessous 1902. Rev. EEN POND, tranche striée. Or. Extrêmement rare. *Voir la reproduction.*

1797 **Oranje Vrijstaat** 1874. 1 *Penny.* Epreuve (Pattern). Arbre entouré de trois cornets ORANJE VRIJSTAAT, (tête et lion) comme marque monét. Rev. EEN PENNY 1874 dans une couronne de laurier, à l'ex, MUNTPROEVE Ae. F.d.c.

1798 — 1888. *Penny* Essai *(Proof)* en Nickel, armoiries dans une couronne de palmes et de laurier, sur un ruban *geduld en moed*, en haut ✳ ORANJE VRIJSTAAT ✳ dessous 1888. Rev. 1 PENNY dans une couronne de laurier, à l'ex l'initale V. Superbe.

1799 **Mombasa.** *Roupie* avec Imperial British East Africa Company et les balances avec le mot arabe *adil* t.b.c.

1800 — 1890. *Half Roupie*, 1/4 *Roupie* et *Two Annas*, sans les balances. 3 ps. F.d.c.

1801 — 1888. *Cent* aux balances. Ae. t.b.c.

Colonies Françaises en Afrique.

1802 **Tunisie**, 1891. 1 *Franc* et 50 *Centimes.* Zay n. 4 et 5. 2 ps. F.d.c.

1803 — 1892. 1 *Franc* pareil. t.b.c.

1804 — 1891. 10 et 2 *Centimes.* Zay 6 et 8. Ae. 2 ps. F.d.c.

1805 **Ouest Africain français** (Congo). Pièces en laiton au valeur de 10, 5 et 1 *Franc*, Zay pag. 249. 3 ps. F.d.c. Rares.

1806 — Même pièce de 10 *Francs*, contremarquée F à Franceville trouée. Ae. t.b.c.

1807 **Iles Comores**, 1308. 10 *Centimes* en légende arabe. *Centimes* 10 Le Sultan d'Anghezidia Saïd Ali, fils de Saïd Omar, année 1308. Zay 2. Essai. Ae. F.d.c.

1808 — 5 *Centimes*, même type. Zay 3. Essai. Ae. F.d.c.

1809 **Ile de la Réunion** (1723). *Pièce de* 2 *Sols* fr. à Pondichery. Grande couronne, un grènetis dans deux cercles. Rev. Semé de fleurs de lis (9) dans un grènetis. Zay n. 1. Ae. t.b.c.

1810 — *Sou* au même type. Zay n. 2. Ae. t.b.c. Rare.

1810*a*— 1896. 50 *Cent.* Tête de Mercure à g. *République Française.* Ile de la Réunion. Nickel. Beau et rare.

1811 **Ile de France,** 1810. *Piastre* de *Dix Livres* émise par le Capitaine général Decaen. Zay pag. 265. Belle et rare.

1812 **Isle de France et de Bourbon.** 3 *Sols* ou *Marqué* de 1781 (Bergsöe I 1591). Zay 29. Billon. t.b.c.

1813 — 1816. 10 *Centimes* avec *Isle de Bourbon.* Zay 34. Billon. t.bc.

Colonies Allemandes en Afrique.

1814 **Neu Guinea Compagnie.** 1895. 20 *Mark* au paradisier. Essai (*Proof*). Or. Superbe.

1815 — 5 *Mark*, même type. Beau.

1816 **Deutsch Ost Afrika.** 1890. *Roupie* au buste casqué de l'empereur Guillaume II. F.d.c.

1817 — 1890. *Pie.* Essai (*Proof*). Ae. Superbe.

Colonies Italiennes en Afrique.

1818 **Eritrea.** 5 *Lire* de 1891, 2 *Lire* de 1890, 1 *Lire* de 1891 et 50 *Centimes* de 1890 4 pièces. F.d.c.

1819 — 2 *Lire* de 1890. F.d.c.

1820 — 1 *Lire* de 1891. F.d.c.

Colonies Britanniques dans l'Amérique Septentrionale.

Early Coins of America. (Amérique avant l'Indépendance).

1821 **Massachusetts, Commonwealth** vers 1650. *Shilling.* flan rond sur lequel estampillé NE et au revers XII dans un carré. *Pièce authentique* de la plus haute rareté. Atk. n. 2. Belle.

1822 — 1652. *Oak tree Shilling.* Shilling avec chêne dans le champ, dans un grènetis : MASATHVSETS. IN Rev. 1652—XII dans un grènetis, à l'entour NEWENGLAND. AN. DOM. Beau.

1823 — *Oak tree Shilling* pareil, variété avec AN LOM. t.b.c. *Voir la reproduction.*

1824 **Massachusetts.** *Oak tree Shilling*, MA SATHVSETS IN Rev. NEW-ENGLAND-AN DOM. t.b.c.

1825 — *Pine tree Shilling*. MASATVSETS IИ. Pin dans un grènetis. Rev. ИEW EИGLAИD AИ DOM, au centre 1652—XII dans un grènetis. t.b.c.

1826 — 1652. *Pine tree Shilling,* module plus petit, la pièce à treflée, troué. b.c.

1827 — *Pine tree Shilling* pareil, les caractères du droit plus grands. Rev. NEW ENGLAND. AN DOM. Beau.

1828 — 1652. *Oak tree Sixpence* MASATHUSETS. Rev. .·:· IN NEW ENGLAND . ANO, dans le champ 16 . 52 — VI grènetis. t.b.c. Rare.

1829 — *Oak tree Sixpence.* MASATHVSETS IИ. Rev. NEW ENGLAND . ANO dans le champ 1652 — VI. Grènetis. t.b.c.

1830 — 1652. *Pine tree Sixpence.* MASATHVSETS IN. Rev. NEW ENGLAND ANO. t.b.c. mais troué.

1831 — *Oak tree Threepence.* MASATHVSETS .·:· Chêne. Rev. NEW ENGLAND .·:· dans le champ 1652 / III t.b.c. Rare.

1832 — *Pine tree Threepence*, MASATHVSETS. Pin dans un grènetis. Rev. NEW ENGLAND .·:·, dans le ch. 1652 / III Beau. Rare.

1833 — 1662. *Oak tree Twopence.* MASATHVSETS IN. Chêne dans un grènetis. Rev. NEW ENGLAND dans le ch. 1662 / II grènetis. t.b.c. mais troué, fort rare.

1834 — Même pièce, variété b.c. mais trouée. Rare.

1835 **Maryland.** (1660). *Sixpence* au buste à g. de + CÆCILIVS : DNS TERRÆMARIÆ : &C. Rev. Ecusson couronné entre V—I. CRESCITE : ET : MVLTIPLICAMINI. Atkins n. 57. Beau et fort rare.
Voir la reproduction.

1836 — Même pièce. Atkins 57. Belle et fort rare.

1836*a* — (1685—88). $^1/_{24}$ *Real.* **Plantations piece,** le roi James II à cheval à dr. Rev. quatre écussons couronnés posés en croix. VAL 24 PART REAL HISPAN. Atkins 60. Etain. Belle.

1837 **New-Jersey.** *Mark Newby St. Patrick Halfpenny* au roi David jouant de la harpe. Atk. 62. Ae. t.b.c.

1838 **Carolina.** *Halfpenny* 1694. Elephant à g. Rev. GOD—PRESERVE—CAROLINA : AND—THE : LORDS—PROPRIETERS. 1694. Atk. 63. Ae. b.c. Fort rare.

1839 — *Halfpenny* de London au même droit. Rev. Armoiries de London. LONDON GOD PRESERVE. Ae. Beau.

1840 **Philadelphia.** *Pitt Penny* au Buste de Pitt à g. Rev. Navire à trois mâts, dans le ch. AMERICA THANKS TO THE FRIENDS OF LIBERTY AND TRADE. Atk. 89. Ae. t.b.c.

1841 **Virginia.** *Halfpenny* de 1773 au buste de George III. Rev. Armoiries VIRGINIA—17—73. Atk. 90. Ae. Beau.

1842 **Rosa Americana Série.** 1722. *Two pence* au buste lauré de George I. Rev. Grande rose, en haut à l'entour ROSA-AMERICANA. 1722. En bas sur un ruban UTILE-DULCE Atkins 68. Ae. t.b.c.

1843 — 1722. *Penny*, même type Rev. ✿ ROSA AMERICANA ✿ UTILE-DULCI. 1722. Atk. 74, Laiton t.b.c.

1844 — 1722. *Penny*, même type, variété avec VTILE. Ae. b.c. Rare.

1845 — 1722. *Halfpenny*, même type ✿ ROSA, AMERICANA. UTILE-DULCI 1722. Atkins 81 Laiton t b.c.

1846 — 1722. *Halfpenny*, même type. ROSA-AMERI : UTILE-DULCI. 1722. Atkins 79. Laiton b.c.

1847 — Même pièce. Ae. t.b.c.

1848 — 1723. *Twopence* au buste. Rev. Rose couronnée. ROSA-AMERICANA 1723. UTILE.DULCI. Atk. 69 Br. t.b.c.

1848 — Même pièce. Atk. 69. Laiton. t.b.c.

1849 — 1723. *Penny* au même type. Atk. 76. Laiton. Beau.

1850 — *Penny* pareil. Atk. 76. Laiton, b.c.

1851 — 1723. *Halfpenny* au même type. Atk. 83. Laiton t.b.c.

1852 **New Foundland. Victoria** 1865. 20 *Cents* à la tête laurée. Atk. 20. F.d.c.

1853 — 20 *Cents* pareil. Essai (*Proof*). Superbe.

1854 — 1870. 50 *Cents*. Atk. 12. t.b.c.

1855 — 1872. 2 *Dollars*, même tête. Rev. dans le ch. 2 *Dollars*—1872 à l'entour. *Two Hundred Cents.* — *One Hundred pence.* Atk. 4. Or. Beau.

1856 — 1880. 10 *et* 5 *Cents*. Atk. 36 et 46 2 ps. F.d.c.

1857 — 1880. *Cent* au buste couronné. Atk. 55. Essai. (*Proof*). Ae. Superbe.

1858 **New Foundland.** 1866. *Cent* au buste couronné. Atk. 51. Ae. Beau.

1859 — Lot de Cents de 1872, 73, 80, 85 et 90. Ae. 5 ps. belles.

1860 — *Half Penny Token* de R. & I. S. Rutherford *St. John's* et autre de Rutherford Bros, **Harbourgrace.** Atk. 57 et 60. 2 ps. Ae. t.b.c.

Dominion of Canada.

1861 **Nova Scotia.** *One Farthing, payable at W. L. White's Halifax House.* Halifax. Atk. 4. Ae. t.b c.

1862 — *Half Penny Token. Payable at the Store of I. Brown.* Navire. Rev. Thistle avec quatre feuilles. Atk. 2. Ae. t.b.c.

1863 **Halifax**, 1816. *Token* avec différents objets. Wholesale & Retail Hardware Stores. *Halifax Nova Scotia* et autre avec *payable at W. A. & S. Black's Halifax N. S.* Atk. 16 et 17. 2 ps. Ae. t.b.c.

1864 — *Farthing.* Halifax Steamboat Company. Steamer. Rev. Ferry Token. Atk. 5. Ae. F.d.c. Rare.

1865 — 1814. *Half Penny.* Buste en uniforme *Broke Halifax Nova Scotia.* Atk. 6. Ae. t.b.c.

1866 — 1814. *Half Penny token.* Buste lauré de George III à dr. Rev. Payable at *Carritt Alport Halifax* Navire. Atk. 7, Ae. t.b.c.

1867 1814 et 1815. Même pièce. Buste dans un cercle et autre sans cercle. Rev. Payable by *Hosterman & Etter Halifax.* Edifice. Atk. 8 et 9. 3 ps. Ae. t.b.c.

1868 — 1815. Même pièce, payable by *John Alex. Harry. Halifax.* Atk. 10 et 11. 2 ps. Ae. t.b.c.

1869 — 1815. Même droit. Rev. HALIFAX. Navire. Atk. 12. 2 var. Ae. t.b.c.

1870 — 1815. Même pièce. *Starr & Shannon Halifax* Indien avec arc et flêche accompagné d'un chien, à l'ex. 1815. Rev. *Half Penny token Nova Scotia.* Navire, 2 var. Atk. 13. Ae. t.b.c.

1871 — 1815. Même pièce, au tonneau, payable by *Miles W. White.* Atk. 15. Ae. t.b.c.

1872 — 1824. *Penny* au buste lauré de George IV et de 1843 au buste diadémé de Victoria. Ae. 2 ps.

1873 — 1823. *Halfpenny* de George IV et 1840 à la tête de Victoria. Atk. 19, 22, 23 et 26. 4 ps. Ae. t.b.c.

1874 **Nova Scotia**, 1856. *Penny* et *Halfpenny* au buste couronné. t.b.c. 1861 *Cent* et *Halfcent* au buste couronné et drapé F.d.c. Atk. 28, 29, 32 et 35. Ae. 4 ps.

1875 — *Penny* de 1824, 32, 40, 43 et 56. 8 ps. Ae. Belles.

1876 — *Halfpenny* de 1823 (2 var.), 24, 32, 40 et 43. 6 ps. Ae. Belles.

1877 **New Brunswick.** 1862. 20 *et* 5 *Cents* à la tête laurée de Victoria. Atk. 1 et 5. 2 ps. t.b.c.

1778 — 1854. *Penny* et 1/2 *Penny Currency* à la tête diadémée. Atk. 15 et 16. 2 ps. Ae. t.b.c.

1879 — 1864. *Cent* au buste couronné. Atk. 8. Ae. Beau.

1880 — 1843. *Penny* et *Halfpennytoken*. 1850 Halfpenny et 1854 Penny Currrency. 4 ps Ae. Belles.

1881 **Prince Edward Island**. 1855 *Halfpennytoken*. Selfgovernement and free trade, avec Prince Edward Island, et autre avec Edward's. Atk. 5 et 6 2 ps. Ae. t.b.c.

1882 — 1857. Même pièce, avec Prince Edward. Atk. 7. Ae. Belle.

1883 — 1871. *Cent* à la tête couronnée de Victoria. Atk. 8. Ae. Beau.

1884 **Magdalen Island**. 1815 *Penny* à la morue et au phoque. Atk. 1. Ae. t.b.c.

Canada.

1885 **Monnaies Officielles**, Emission de 1858. 20, 10 et 5 *Cents*. Atk. 29, 30 et 45. 3 ps. belles.

1886 — Emission de 1870. 50, 25, 10 et 5 *Cents*. Atk. 1, 15, 31 et 46. 4 ps. belles.

1887 — 1871. 50 *Cents* pareil. Atk. 2. Beau.

1888 — 1859. *Cent*. Atk. 62. Ae. Beau.

1889 — *Cents* de 1859, 76, 81, 82 et 87. 5 ps. Ae. Belles.

1890 **Canada**, *Token*, 1812. Sir Isaac Brock. Bar' the Hero of Upper Canada etc. en 9 lignes. Rev. Navire. Atk. 84. Ae. t.b.c.

1891 — 1816 avec Sir Isaac Brock. Atk. 86. Ae. t.b.c.

1892 — 1820. *Upper Canada* avec Navire et éclume. Atk. 90. Ae. t.b.c.

1893 — 1830. *Half Penny* dans le ch. Canada 1830. Atk. 97. Ae. Beau.

1894 **Canada**, 1823 et 1833. *Half Penny token.* Upper Canada. Navire et charrue. Atk. 92 et 93. 2 ps. Ae. t.b.c.

1895 — S. d. Lesslie en Sons. York, Kingston, Dundas. Atk. 96. Ae. t.b.c.

1896 — 1837. *Bank Token. One Penny,* au Colon et aux armoiries avec *City-Bank, Quebec Bank, Bank of Montreal* et *Banque du Peuple.* Atk. 150—153. Ae. 4 ps. belles.

1897 — 1837. *Half Penny,* même type, même série. Atk. 154—157. Ae. 4 ps. belles.

1898 — 1841. *Halfpenny,* type de n. 1894. Atk. 98. Ae. t.b.c.

1899 — 1842. *Penny* aux armoiries et *Bank of Montreal.* Rev. la Maison de Banque, Halfpenny de 1842 et 44 au même type. Atk. 159, 161 et 162 3 ps. Ae. Belles.

1900 — 1852. *Penny* et *Halfpenny* au Colon, Rev. la Commerce assise tenant l'écusson de Quebec. Atk. 167 et 168, 2 ps. Ae. F.d.c.

1901 **Bank of upper Canada**. *Penny* au St. George de 1850, 52, 54. et 57. Atk. 169—172. Ae. 4 ps. Belles.

1902 — *Halfpenny* au même type, mêmes années. Atk. 173—176. 4 ps. Belles.

1903 — s. d. *Commerce Token* Francis Mullens & Son. *Montreal* Atk. 80 Rare Ae. Beau.

1904 — s. d. **Quebec**. I. Shaw & Co., **Montreal**. T. S. Brown & Co. et de 1852, L. Gnaedinger Son & Co., Atk. 82, 77 et inédit 3 ps. belles.

1905 — s. d. *Centime* avec *Maison Jacques Cartier St. Roch* **Quebec**. Atk. 78. Rare. Ae. Beau.

1906 — **Quebec**. *Token* s. d. triangulaire, grand **Q** dans une chaine de fleurs de lis. Rare et Beau.
Voir la reproduction.

1907 — *Token.* K. W. Williams *Pharmacien-Chimiste.* Laiton. F.d.c. Rare.

1908 **Hudson Bay**. (*Tokens* de 1/2, 1/4 et 1/8 Dollar) Armoiries écartelées Rev. IB—EM—1/2—NB. 3 ps. Laiton F.d.c. Rares.

Colonies Anglaises aux Indes Occidentales.

1909 **Antigua,** 1836. *One Farthing Sterling*. Atk. 1. Ae. Beau.

1910 — Même pièce. Ae. t.b.c.

1911 **Bahama,** 1806. *Penny* au buste de George III. Atk. 2. Ae. Beau.

1912 **Barbadoes,** 1788. *Penny* au buste couronné d'un Chef nègre. Rev. Ananas. Atk. 5. Ae. Beau.

1913 — *Penny* pareil, variété. Atk. 8. Ae. Beau.

1914 — 1792. *Penny* pareil. Rev. Le roi comme Neptune, assis dans un char trainé par des chevaux marins. Atk. 9. Ae. Beau. Rare.

1915 — 1792. *Half Penny* pareil. Atk. 12. Ae. Beau.

1916 **Bermuda,** 1793. *Penny* au buste de George III. Atk. 19. Essai. (*Proof*). Ae. Superbe.

1917 — Même pièce. Ae. t.b.c.

1918 *Penny* obsidional, dans un carré oblong. B dans un grand D au droit couronne. Ae. t.b.c. Inédit.

1919 **Somer Islands**. Shilling au sanglier et avec navire à l'antique. Refrappe en cuivre. Atk. 15. F.d.c.

1920 **Bermuda. Dollar Obsidional,** sur un Peso de 1758 fr. à Lima contremarque avec G. R. ornementé, des deux côtés. Bergsöe II n. 1099. Beau et fort rare.

1921 — *Half Dollar Obsidional*, sur un Toston de 1758 fr. à Mexique, les mêmes contremarques. t.b.c. fort rare.

1922 — *Half Shilling*, sur un Real fr. à Lima en 1758, les mêmes contremarques. Bergsöe II. n. 1102. t.b.c. Rare.

1923 — *Half Shilling* pareil, sur un Real de Lima de 1754, mêmes contramarques, troué. t.b.c.

1924 — Threepence, sur un demi Real fr. à Lima en 1757, les mêmes contremarques. Beau et fort rare.

1925 **Grenada.** Monnaie de nécessité de 9 *Bits*, sur un $1/2$ Peso Mexicain fr. à Guanuaxata en 1853, poinçon avec 9 G. t.b.c.
Exemplaire de Bergöe II n. 1117.

1926 **Inagua.** (Iles Bahama). Monnaie de nécessité de 6 *Pence* sur un Marqué de Billon, I estampillé dans un carré; comp. Bergsöe II, 1118. 2 var. t.b.c.

1927 **Jamaica**, 1869. *Penny* et *Half Penny*. Atk. 20 et 27. 2 ps. Nickel. F.d.c.

1928 — *Half Penny* 1880 et *Farthing* 1884. Atk. 30 et 36. 2 ps. Nickel F.d.c.

1929 — *Penny Jamaica Currency*, William Smith. Atk. 41. Ae. b.c. troué.

1930 **Nevis**. *Half Shilling* obsidional, sur une monnaie usée, contremarque NEVIS. Bergsöe II, 1130. Billon blanc.

1931 — Même pièce, sur un sou de Cayenne, même contremarque. Atk. 49. Billon, t.b.c.

1932 — Même pièce, deux variétés. Billon. t.b.c.

Saint Lucie. occupation anglaise.

1933 **Emission de 1813**. Obsidionale de 6 *Livres* sur une coupure d'une Piastre Hispano-américaine de 1791, contremarque avec S: Lucie. Bergsöe II, 1135. Atk. 45. Zay 72. Fort rare. t.b.c.

1934 — 6 *Livres Obsidional* pareil, coupure d'une Piastre de 1807 avec S. Lucie. Fort rare t.b.c.

1935 — 2½ *Livres Obidional* pareil, sur une coupure pareille d'environ le quart d'une Piastre, même contremarque, gr. 5.4. Zay 73. Beau et fort rare.

1936 **Emission de 1812**. 2½ *Livres Obsidional*, sur une coupure triangulaire et dentelée d'une piastre, S L entrelacés comme poinçon, répété 3 fois. Zay 70, comparez Bergsöe II, 1038. gr. 6.4. Extr. rare. t.b.c.

1937 **St. Vincent**, Occupé par les Français 1779—82. Monnaie de Nécessité de 6 *Livres*, coupure d'une piastre, trois fois contremarquée de S V en monogr. Bergsöe II, 1144. Atk. 50. Zay 78. t.b.c. Fort rare.

1938 **St. Cristophe** (St. Kitts). Monnaie de Nécessité de 3 *Pence*, sur une pièce de Billon de Cayenne S. K. poinconné. Atk. 44. t.b.c.

1939 — même pièce variété. Billon. t.b.c.

1940 **Tobago**. Obsidionale d'*un Dog*, sur un Double Sou de Cayenne, TB/O Cat. Bergsöe 1156. Billon. t.b.c.

1941 — Même pièce avec O/TB Billon. t.b.c.

1942 — Même pièee, sur une monnaie usée T. Billon. t.b.c.

1943 **Tortola**, Monnaie Obsidionale de *4 Livres*, sur une coupure d'environ un tiers de piastre, ToRToLA en caractères barbares. Bergsöe n. 1161, gr. 13. t.b.c. Rare.

1944 — *Obsidionale de 2 Livres*, sur une coupure triangulaire, même contremarque. Bergsöe 1162, gr. 5.3. t.b.c. Rare.

1945 — Obsidionale de 4 Livres, avec même contremarque; gr. 13. t.b.c. Rare.

1946 — Obsidionale de *3 Livres* avec TORTOLA. Begsöe n. 1159. gr. 11. t.b.c. Rare.

1947 — Même pièce triangulaire, avec TORTOLA et trois S sur les coins, inédite. t.b.c. Rare.

1948 — Même pièce, mais sans les S. t.b.c. Rare.

1949 **Trinidad**. Découpure ronde dentelée, avec T et une étoile au centre. Atk. 92. t.b.c.
Voir la reproduction.

1950 — Découpure triangulaire, *quart d'une Piastre*, contremarquée de WR sous une couronne. Atkins 59. fort rare. Belle.
Voir la reproduction.

1951 — *Dollar* sur une piastre du Mexique de 1818. Contremarque carré avec *GR* sous une couronne.
Voir la reproduction.

1952 **Port of Spain**. *Half Stampée* particulier de H. E. Rapseyes. Atk. 57. Laiton F.d.c.

1953 **West Indies** en général. 1822 *Half Dollar* à l'ancre et aux armoiries Atk. 61. t.b.c.

1954 — $^1/_4$, $^1/_8$ et $^1/_{16}$ *Dollar*. Atk. 62, 63, 64. Belles.

Essequibo et Demerary (British Guyana).

1955 — 3 *Bits*. Découpure ronde et dentelée avec E & D — 3 B^{TS}. Bergsöe II 1165. Atk. 2. Fort rare.

1956 — 1809. 3 *Guilders* au buste de George III. Atk. 3. t.b.c. Rare.

1957 — 1 *Guilder*, $^1/_2$ et $^1/_4$, même type. Atk. 5, 6, 7, 3 ps. b.c.

1958 — 1816. 2 *Guilders* au buste lauré. Atk. 9. Beau.

1959 — 1 *Guilder*, $^1/_2$ et $^1/_4$ même type. Atk. 10—12. 3 ps. t.b.c.

1960 — 2, 1, $^1/_2$ et $^1/_4$ *Guilder*, même type. Atk. 9—12. 4 ps. t.b.c.

1961 **Essequibo et Demerary**, 1813. *Stiver* et 1/2 *Stiver*, même type. Atk. 31 et 32. 2 ps. Ae. t.b.c.

1962 — *Stiver* pareil. Ae. F.d.c.

1963 — 1832. *Guilder*, 1/2 et 1/8. Atk. 15, 16 et 18. 3 ps. t.b.c.

1964 — 1836. Même série. Atk. 27, 28 et 30. 3 ps. t.b.c.

1965 — 1835. 1/8 *Guilder*. Atk. 26. Beau.

1966 — 1838. 3 *Pence* à la tête de Victoria. Atk. 75. Superbe.

1967 — 1888. *Four Pence*, au buste couronné à g. Beau.

1968 — 1891. *Four Pence* avec British Guiana and West Indies. Superbe.

1969 **Guadeloupe**, occupation anglaise 1811—1816. *Gourde*. Monnaie obsidionale de 10 Livres, Peso de Mexique, avec découpure carrée et contremarque au G couronné, des deux côtés, Bergsöe II 1033. Zay n. 5. t.b.c. Rare.

1970 — *Gourde*, même découpure et G couronné. t.b.c. Rare.

1971 — *Quart de Gourde*, Peseta de Mexique de 1782, avec découpure ronde au centre. t.b.c. Fort rare.

1972 — 3 *Bits*. Découpure triangulaire et dentelée d'une Piastre, contremarquée de 3. t.b.c.

1973 **Dominica** sous les Anglais, Découpure ronde et dentelée avec D et étoile au centre. Atk. 85. t.b.c.
Voir la reproduction.

1974 — *Penny* avec buste à g. TVRCV PELLERIVS sous le buste I.K. Rev. HISPANIOLA. Femme assise à g. tenant heaume, devant elle le soleil. Bergsöe II 931. Fort rare. Ae. t.b.c.

1975 **Curaçao** sous les Anglais 1807—15. Découpure triangulaire d'une Piastre, contremarquée d'une rose. Bergsöe II 1085. Belle.

1976 **Montserrat** sur une pièce de 2 *Sous* de billon de Cayenne M estampillé. t.b.c.

1977 — 4 *Bits*, sur un demi Real contremarque oval, avec 4, dessus couronne, dessous M; troué. b.c.

1978 — *Piastre*, sur un Peso du Mexique de 1763 contremarque avec MR en monogr. t.b.c.
Voir la reproduction.

1979 — 8 *Bits* sur une coupure d'un Toston (1/2) de Mexique. M dans un carré. Inédit.
Voir la reproduction.

Colonies Françaises aux Indes Occidentales.

1980 **Colonies Françaises en général**, 1724. *Sou* aux deux L en sautoir, sous une couronne. Zay n. 6. Ae. t.b.c.

1981 — 1722. Même pièce. Zay n. 7. Ae. t.b.c.

1982 — *Tampé*, pièce 3 *Sous*, C couronné. Zay 22. Billon. t.b.c.

1983 — *Marqué*, 4 variétés. Zay 22. Billon. 4 ps. t.b.c.

1984 — 1767. *Sou* au deux sceptres en sautoir. Zay 23. Ae. t.b.c.

1985 — 2 *Sous* de Billon de **Cayenne**, 1780. (2 var.) 1781 et 1782 (5 var.) 1789. 9 pièces. Belles.

1986 **Louis XVIII**, 1824. 10 *Centimes* à la tête et au monogr. Essai. Ae. Superbe.

1987 **Charles X**. 5 *Centimes* de 1825, 1827, 1828 et 1830. 4 ps. Br. Belles.

1988 — 5 *Centimes* au même type. Essai. Ae. F.d.c.

1989 — 10 *Centimes* de 1827. (La Rochelle) 1828 et 29 (Paris) Br. 3 ps. Belles.

1990 — 5 *Centimes* 1829. Essai en cuivre. Superbe.

1991 **Louis Philippe**. 10 *Centimes* de 1839, 41 et 44. 3 ps. Br. F.d.c.

1992 — 5 *Centimes* de 1843 et 44. Br. 2 ps. F.d.c.

1993 — 1816. 10 *Centimes* de Billon. Isle de Bourbon. Zay 34. t.b.c.

1994 — 1818. 10 *Centimes* de Billon GUYANNE FRANCAISE. Zay 35. F.d.c.

1995 — 1846. Même pièce, avec GUYANE FRANCAISE. Zay 53. Beau.

1996 **Guadeloupe**. *Gourde* au découpure carrée et dentelée avec G couronné. Zay 5. t.b.c. Rare.

1997 — *Gourde* avec découpure pareille, mais sans contremarque. Comparez Bergsöe 1034. t.b.c.

1998 — *Sou* aux deux sceptres en sautoir de 1767, contremarqué à Guadeloupe avec R F dans un oval, pendant la 1ère Republique Française. Ae. t.b.c.

1999 — 40 *Sous*, 24 Sous de Louis XV, contremarqué au G couronné. Zay 9. t.b.c. Rare.
Voir la reproduction.

2000 **Guadeloupe**. 40 *Sous* pareil, même contremarque, sur une pièce de 24 Sols de Louis XVI. Zay 9. t.b.c. Rare.

2001 — 40 *Sous* pareil, sur un Shilling de George III. Zay 9. t.b.c. Rare.

2002 — 20 *Sous*, même contremarque sur une pièce de 12 Sols de Louis XV. Zay 10. t.b.c. Rare.

2003 — 20 *Sous*, même contremarque sur un *Six Pence* de George II. Zay 10. t.b.c. Rare.

2004 — 20 *Sous*. Même contremarque, sur une pièce de 12 Sols de Louis XVI. Zay 10. t.b.c. Rare.

2005 — 10 *Sous*, contremarque pareil, sur un threepence de George III. Zay 11. t.b.c Rare.
Voir la reproduction.

2006 — 10 *Sous*. Même contremarque sur une pièce de 6 Sols de Louis XV. Zay 11. t.b.c. Rare.

2007 — *Half cent* des Etats Unis de 1834, contremarque de G, des deux côtés. Ae. t.b.c.

2008 **Guadeloupe et dépendances**, 1903. Bon pour 1 franc. Nickel. F.d.c.

2009 — 50 *Centimes*, même émission. Nickel. F.d.c.

2010 **Louis XV**, 1720. *Livre d'argent* ou 20 Sols pour la Compagnie des Indes. Hoffmann 84. t.b.c.

2011 **Martinique**, *Piastre*. Piastre espagnole de Mexique de 1745, découpée au centre en forme de coeur, avec entourage dentelé. Zay 49. t.b.c. Extr. rare.
Voir la reproduction.

2012 — *Piastre* pareille, coeur découpé dans une Piastre de Mexique de 1756. Zay 49 t.b.c. Extr. rare.

2013 — *Real* de Lima de 1755 avec même coeur découpé. Manque à Zay. Extr. rare.
Voir la reproduction.

2014 — *Real* pareil, coeur découpé, légèrement varié, sur un Real de Mexique de 1743. Manque à Zay. Extr. rare.

2015 **Martinique**. *Emission de* 1797. 45 *Sols* ou 3 Escalins coupure d'une Piastre ($^1/_4$) gr. 6.2. Zay n. 42. sans dentelure. t.b.c.

2016 — *Demi Escalin* ou $7^1/_2$ *Sols*. Coupure triangulaire pareille, comparez. Zay 45. t.b.c.

2017 **Martinique**. Même pièce, coupée en barre, gr. 1.6. t.b.c.

2018 — 1897. *Franc* et 50 *Cents* avec *Colonie de la Martinique.* 2 ps. Nickel. t.b.c. Rares.

2019 **Isles du Vent**, 1732. 12 *Sols* au buste de Louis XV. Zay. t.b.c.

2020 **La Désiderade**. *Sou*, sur un Jeton au buste de Louis XIV et au revers QVONON SI SAPERENT VENTA. Navire, contremarque avec I ⚜ D *Ile Desiderada.* Inédit. rare.
Voir la reproduction.

2021 **St. Barthélemy, occupation Suédoise**. *Cent* sur un Cent des Etats Unis de l'Amérique de 1797, couronne comme contremarque. Ae. Beau. Rare.
Voir la reproduction.

2022 — *Double Sou*, sur un Skilling de Pommern de 1691, couronne comme contremarque. t.b.c. Rare.

Colonies Hollandaises aux Indes Occidentales.

2023 — $^1/_4$ *Florin* de 1794, type provincial d'Utrecht avec W sous l'écusson. Verkade pl. 204. n. 1. Beau.

2024 — 1794. $^1/_{10}$ *Florin.* Armoiries des Provinces-Unies, Rev. Grand W et la date. Verkade pl. 204. n. 4. t.b.c.

2025 — (1815). S. d. *Epreuve* d'un *Sou* grand W, dessus et dessous rose. Rev. Couronne dans un cercle. De la plus haute rareté. Ae. t.b.c. Inédite.
Voir la reproduction.

2026 **Curaçao. occupation Anglaise.** 3 *Bits.* Sur une coupure dentelée d'une Piastre, 3 dans un oval rayonnant. t.b.c.

2027 — 6 *Bits*, sur une coupure ronde d'une Piastre Hispano-Americaine de 22 m.m. Contremarque avec 6 couronné. Bergsöe II 1887. Extr. rare. t.b.c.

2028 — 5 *Bits.* Sur un Peseta espagnol, grand 5 dans un carré. Inédit, fort rare.
Voir la reproduction.

2029 — 18 *Sous*, sur une coupure dentelée ($^1/_4$) d'une Piastre, fleurs à cinq pétales comme contremarque, Bergsöe II 1085. t.b.c.

2030 **Curaçao retour sous le gouvernement Néerlandais**. (1818) *Obsidionale de* 9 *Sous*, sur une coupure à bord dentelé, d'un florin Néerlandais, C dans un oval.

2031 **Curaçao,** 1821. *Real* (6 Sous) Bâton de Mercure et plante de maïs. CURACAO 1821. Rev. *I*—REAAL—✱ dans une couronne de chêne et de laurier. t.b.c.

2032 — 1822. *Sou* CURACAO — 1822 — ✱ 4 ps. légèrement variées. t.b.c.

2033 — *Stuiver particulier* de *Jessurun & Co.* et de *J. J. Naar.* 2 ps. Nickel. t.b.c.

2034 **St. Martin,** (partie Néerlandaise). Obsidionale de 10 *Sous*, sur une coupure de Piastre, contremarque S^T. MARTIN et faisceau de flêches. Bergsöe II, 1096. t.b.c. Rare.

Colonies Danoises aux Indes Occidentales.

2035 **Frederic V,** 1764. XXIIII *Skilling*. Fonr. 1746. t.b.c.

2036 — Même pièce, variété. Ae. t.b.c.

2937 **Frederic IV,** 1816. XX, X *Skilling* et II *Skilling* 1837. 3 ps. Belles.

2038 **Christian VIII.** X *Skilling* de 1840, 45 et 48, XX *Skilling* de 1840, 47, 48 et II *Skilling* de 1847, 48. 8 pièces, la plupart belles.

2039 **Frederic VII,** 10 et 5 *Cents* 1859, 20 *Cents* 1862. 3 ps. t.b.c.

2040 **Christian IX,** 1879. 20, 10 et 5 *Cents*, arg. 1 *Cent* de 1868 et 1878. Ae. 2 ps. Ensemble 5 ps. F.d.c.

2041 — 1879, 20, 10 et 5 *Cents*, arg. 1 *Cent*. Ae. 4 ps. F.d.c.

Ci-devant Colonies Espagnoles aux Indes Occidentales.

Porto Rico, Cuba.

2042 — *Peso de Nécessité*, sur un Peso de Mexique de 1784 contremarque rond avec F. 7° sous une couronne. Au revers les armoiries sont découpés, de sorte qu'il y a au revers un carré creux de la forme de l'écusson. Vraisemblablement l'oeuvre des Chinois, car la pièce porte aussi quelques contremarques chinois. b.c. Fort curieux.

2043 **Porto Rico,** 1895. 20 *Centavos* à la tête d'Alphonse XII. ISLA DE PUERTORICO. t.b.c.

2044 **Cuba.** *Peseta de Nécessité*, sur un peseta espagnol, contremarque carré, formé par deux barres posées sur deux pals, au centre étoile. Bergsöe II 1063. t.b.c.

2045 — Même contremarque sur un Peseta de 1819. t.b.c.

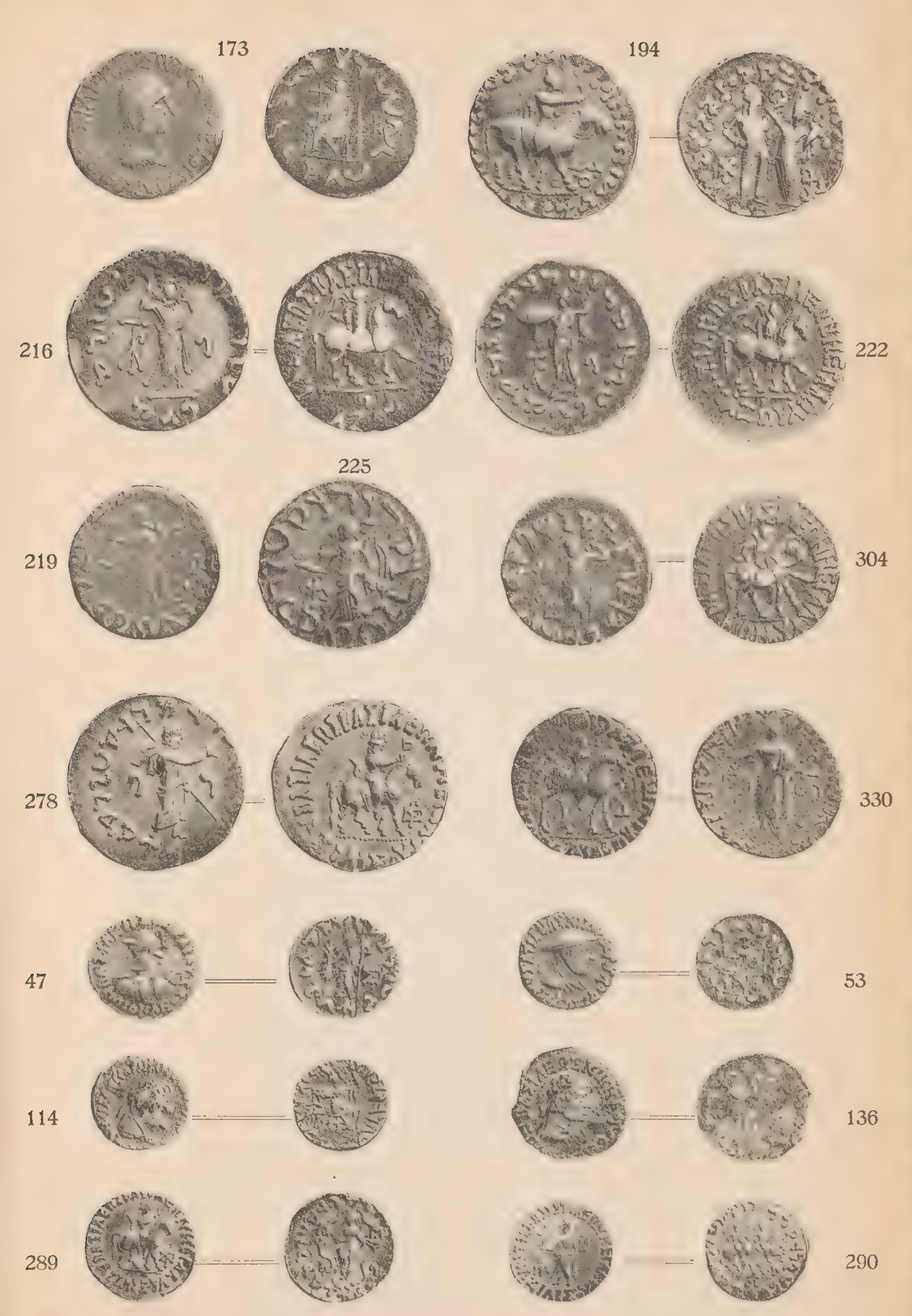
2046 **Cuba, révolution de 1870.** *Un Peso.* Epreuve avec MONEDA PROVISIONAL — . P . 1870 C . T . dans une couronne UN PESO — ✳ Rev. Armoiries et REPUBLICA DE CUBA, tranche striée. Ae. Superbe.

2047 — 1870. *Medio Peso*, même type. Epreuve. Ae. Superbe.

2048 — 20 *Cents*, même type. Epreuve. Ae. Superbe.

2049 — 10 *Cents*, même type. Epreuve. Ae. Superbe.


4
9
17
33
50
69
104
106
107
118
153
154


173
194
216
222
225
219
304
278
330
47
53
114
136
289
290



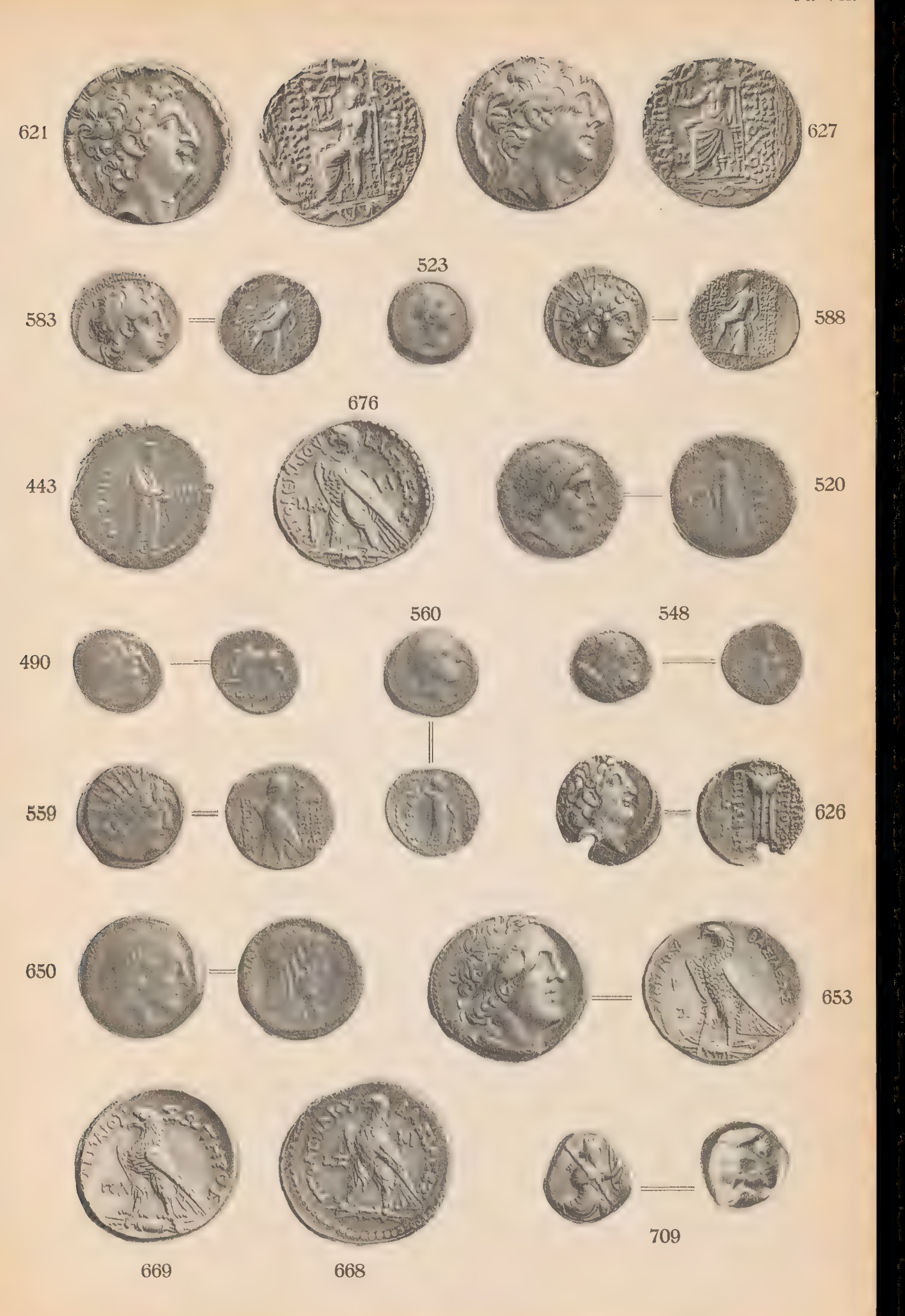
Phototypie Van Leer, Amster



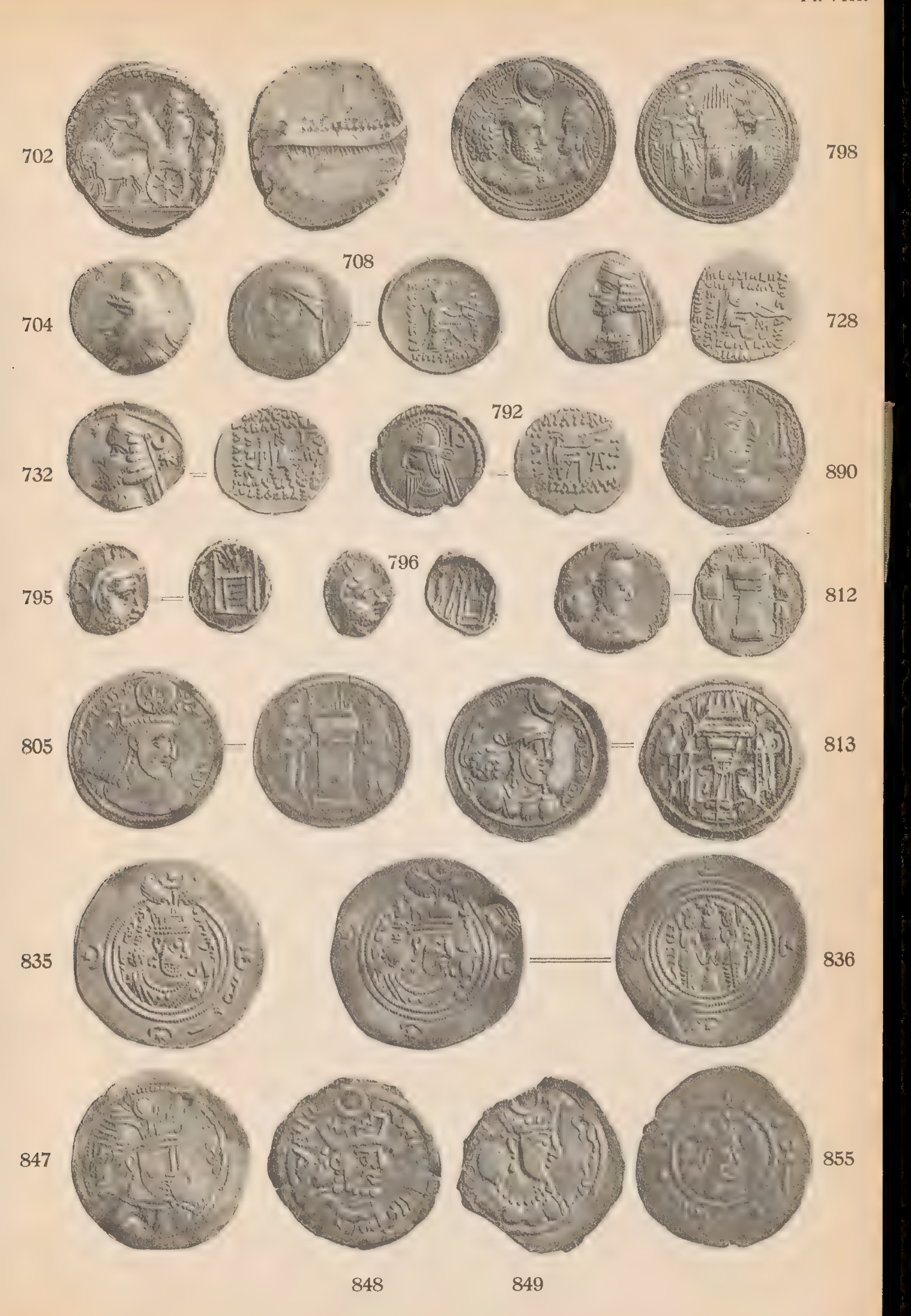
Phototypie Van Leer, Amsterdam.


481
495
496
499
497
483
500
514
519
526
527
531
549

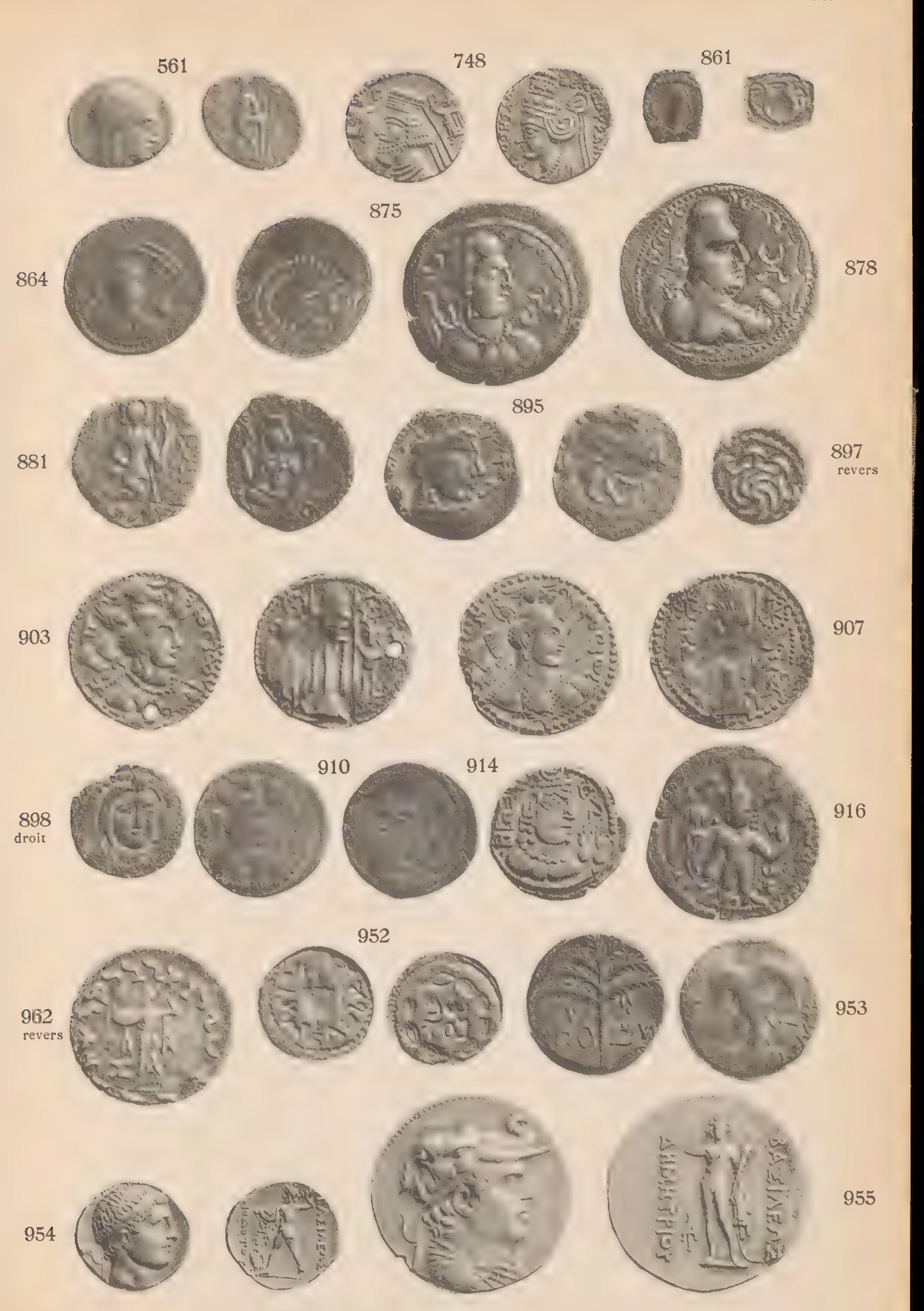

516
517
568
550
563
578
587
595
606
610
617
619
637



Phototypie Van Leer, Amsterdam.



Phototypie Van Leer. Amsterdam.



Phototypie Van Leer, Amsterdam.



Phototypie Van Leer, Amsterdam.


1164
VICTORIA QUEEN
EAST INDIA COMPANY
ONE RUPEE
1839
1293a
1299
1303
1305
1304
1346
1728
1431
2022
1463
2023
1592
1611
1563
1975
1796
1951



1158
1772
ONE RUPEE 1834
1823
1835
1953 1
1901 6
1980 78
1952 0
1999
2001
2001 5
1981 79
2013 1
2030 28.
2027 5
2018 3

